

Alma

337.

Alma Cunha de Miranda

Dolce Pimprovero.

Parole di Emilio Ducati.

H. Carlos Gomes.

Alleg.^{to} leggiero.

Canto.

Piano.

The first system of the musical score is in D major (two sharps) and 2/4 time. The vocal line (Canto) begins with a whole rest. The piano accompaniment (Piano) starts with a piano (*P*) and *legg.* (leggiero) marking. The piano part features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A crescendo hairpin spans across the system, leading to a *ritard.* (ritardando) marking at the end.

molto stacc. e legg.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a *ten.* (tenuto) marking. The piano accompaniment includes a *molto stacc. e legg.* (molto staccato e leggiero) marking. The lyrics "In in-con-tri per la stra-da gli o-occhi ab-" are written below the vocal line. The piano part features a *ten.* marking and a *P* (piano) marking. The system concludes with a *In tempo all.^{te}* (In tempo allargando) instruction.

The third system concludes the musical piece. The vocal line continues with the lyrics "bassi, mi vedi da lon-ta-no tor-ni in-die-tro, sotto le mie fi-". The piano accompaniment features a *P* (piano) marking. The system ends with a final chord in the piano part.

cresc. *poco rit. rall.*

- nes-tre al-lun-ghi i passi, quando mi par-li stai discoto un me-

stacc. *cresc.*

All. to vivace.
legg. a tempo.

- tro & co-me cre-der che tu m'ami as-sai se fug-gi

a tempo. *P*

poco rall.

sempre e non ti ve-do ma-i?... no, non ti ve-do

poco rall.
col. canto.

dim. And. te cantabile.

mai?... non bramo, è ver, che tu sia troppo ar-di-to Che mai di

marcato dolciss.

noi sparlàr debba la gente; Ma non ti vò co-si sci-

- pi-to pp. Perché chi ta-ce... sai non dice. mien-te...

*1^o tempo come prima.
all^{to} Leggero.*

Mi'incon-tri per la stra-da gli o-chi ab-bassi, Mi vedi da lon-

sempre stacc.

ta-no tor-ni indie-tro, Cotto le mie fi-nes-tre al-lun-ghi i

pas - si, quan - do mi par - li stai discosto un me - tro:

Andante. dolce cantabile. cresc. a poco
 pren - di un - con - si - - glio che fa lo

legg. scherzoso.
 stes - so *f* A - - ma - mi me - no..... e dimme lo più

a poco. *f*

And. P. *

spes - - - so!

m.d. *m.s.* *P*