

Nr. 32 Was betrübst du dich, meine Seele

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Continuus

WAs be - trüb - stu dich, be - trüb - stu dich, mei - ne See - le,

WAs be - trüb - stu dich, mei - ne See - le,

WAs be - trüb - stu dich, be - trüb - stu dich, mei - ne See - le,

WAs be - trüb - stu dich, mei - ne See - le,

6 4 5 # 7 6 6 # 4 5 # 6

C I

A I

T I

B I

Bc

und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh -

und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh -

und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist

und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh -

4 # 6 6 # # 6 6

14

C I
ig in mir,

A I
ig in mir,

T I
so un - ruh-ig in mir,

B I
ig in mir,

C II
WAs be - trüb - stu dich, be - trübst du dich, mei - ne

A II
WAs be - trüb - stu dich, mei - ne

T II
WAs be - trübst du dich, be - trüb - stu dich, mei - ne

B II
WAs be - trüb - stu dich, mei - ne

Bc
4 # # 6 4 5 7 6 6 4 5 # 6

22

C I
was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

A I
was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

T I
was be - trüb - stu dich, mei - ne See - le,

B I
was be - trübst du dich, mei - ne See - le,

C II
See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist

A II
See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist

T II
See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist

B II
See - le, was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist

Bc
#

44 Praetso.

C I
denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein

A I
denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

T I
denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B I
denn ich wer - de ihm noch dan-cken, denn ich wer - de ihm noch dan -

C II
Praetso.
denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein

A II
denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

T II
denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B II
denn ich Praetso. wer - de ihm noch dan-cken,

Bc
denn ich Praetso.

4

51

C I
Gott ist, daß er mei-nes

A I

T I
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

B I
cken, denn ich

C II
Gott— ist, daß er mei-nes

A II

T II
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott— ist,

B II
denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

Bc

4

57

C I An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

A I

T I daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

B I wer - de ihm noch dan - cken,

C II An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

A II

T II daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

B II denn ich wer - de ihm noch

Bc

4

63

C I denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

A I

T I Gott, mein Gott ist, denn ich

B I daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

C II denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

A II

T II Gott, mein Gott ist, denn ich

B II dan - cken, daß er mei-nes

Bc

4 # 6

69

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

wer - de ihm noch dan-cken,

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott

denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

wer - de ihm noch dan-cken,

An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

6 # 6 #

76

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er mei-nes An-ge-sich-tes

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

Tutti

6 #

82

C I
Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

A I
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

T I
Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

B I
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

C II
Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

A II
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

T II
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

B II
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

Bc
Hül-ffe und mein Gott ist, daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

#

88 Lento.

C I
Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist. Was be - trübst du dich,

A I
Gott ist. Was be - trübst du dich,

T I
Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist. Was be - trübst du dich,

B I
Gott ist. Was be - trübst du dich,

C II
Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist. Lento. Was be - trübst du dich,

A II
Gott, mein Gott ist. Was be - trübst du dich,

T II
Gott, mein Gott ist. was be - trübst du dich,

B II
Gott ist. Lento. was be - trübst du dich,

Bc
Gott ist. Lento. was be - trübst du dich,

#

94

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir,
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh -
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig
 mei - ne See - le, und bist so un - ruh - ig in mir, und bist so un - ruh - ig

4 # # 4 # # 4

101

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

so un - ruh - ig in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 so un - ruh - ig in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 so un - ruh - ig in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 so un - ruh - ig in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 ig in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 in mir, mei - ne See - le. Har - re auff
 in mir, mei - ne See - le. Har - re auff

4 # 4 #

108 Praetso.

C I Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er

A I Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

T I Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B I Gott, har - re auff Gott, denn ich Praetso. wer - de ihm noch dan-cken, denn

C II Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken, daß er

A II Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

T II Gott, har - re auff Gott, denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B II Gott, har - re auff Gott, denn ich Praetso. wer - de ihm noch dan-cken,

Bc

116

C I mei-nes An-ge-sich-tes Hülffe und mein Gott, mein Gott ist,

A I

T I daß er mei-nes An-ge-sich-tes

B I ich wer - de ihm noch dan - cken,

C II mei-nes An-ge-sich-tes Hülffe und mein Gott, mein Gott ist,

A II

T II daß er mei-nes An-ge-sich-tes

B II denn ich wer - de

Bc

4

122

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott

Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott

Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

ihm noch dan - cken,

4

128

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

ist,

denn ich wer - de

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

daß er mei-nes An-ge-sich-tes

ist,

denn ich wer - de

daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

4

134

C I ihm noch dan-cken, denn

A I

T I denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B I Hül-ffe und mein Gott ist, daß er

C II ihm noch dan-cken, denn

A II

T II denn ich wer - de ihm noch dan-cken,

B II daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

Bc

6 # 6 #

140

C I ich wer - de ihm noch dan-cken,

A I

T I denn ich wer - de ihm noch

B I mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

C II ich wer - de ihm noch dan-cken,

A II

T II denn ich wer - de ihm noch

B II daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein

Bc

6 # 6

[illegible]

153



C I
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott ist,

A I
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

T I
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott ist,

B I
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

C II
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott ist,

A II
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

T II
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott, mein Gott ist,

B II
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

Bc
daß er mei-nes An-ge-sich-tes Hül-ffe und mein Gott ist,

159 Praetso.

C I *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

A I *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

T I *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

B I *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

C II Praetso. *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

A II *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

T II *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

B II *f* denn ich wer - de ihm noch dan - cken, *p* denn ich wer - de ihm noch dan - cken,

Bc Praetso. *f* *p*

167

C I *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

A I *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

T I *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

B I *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

C II *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

A II *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

T II *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

B II *f* daß er mei - nes An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *p* daß er mei - nes

Bc *f* *p*

173

C I An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist, *f* und

A I An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *f* und

T I An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist, *f* und

B I An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *f* und

C II An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott, mein Gott, mein Gott ist, *f* und

A II An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott ist, *f* und

T II An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott, mein Gott ist, *f* und

B II An - ge - sich - tes Hül - ffe und mein Gott ist, *f* und

Bc

f

179

C I mein Gott, mein Gott, mein Gott ist.

A I mein Gott, mein Gott, mein Gott ist.

T I mein Gott, mein Gott, mein Gott ist.

B I mein Gott ist.

C II mein Gott, mein Gott, mein Gott ist.

A II mein Gott ist.

T II mein Gott ist.

B II mein Gott ist.

Bc

6

CONTINUUS

Nr. 32 Was betrübst du dich, meine Seele

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Continuus

9

15

24

32

40

48

55

62

69

76

82

Praetso.

Tutti

88 Lento.

96

104 Praetso.

113

120

127

134

141

148

154 Praetso.

161

168

174

Detailed description of the musical score: The score is written for a single melodic line in bass clef. It begins at measure 88 with a tempo marking 'Lento.' and a key signature of one sharp (F#). The notation includes whole, half, quarter, and eighth notes, as well as rests and slurs. Fingerings are indicated by numbers 4 and 6. Dynamics include 'p' (piano) and 'f' (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat signs. The measures are numbered 88, 96, 104, 113, 120, 127, 134, 141, 148, 154, 161, 168, and 174.