

# Nr. 30 In te, Domine, speravi

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

IN te Do - mi - ne, in te spe - ra - vi,

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

IN te Do - mi -

Continuus

Sola

à 4 Fav.

7 6 # # 7 6

C II

A II

T II

B II

Bc

ne, in te spe - ra - vi, in te spe -

ne, in te spe - ra - vi, in te spe -

ne, in te spe - ra - vi, in te spe -

ne, in te spe - ra - vi, in te spe -

# # # 7 6 6 5 7 6

6 #

15

C I

A I

T I

B I

non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

C II

A II

T II

B II

Bc

ra - vi, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

ra - vi, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

ra - vi, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter -

*Tutti*

7 6 6 5 4 #

22

C I

A I

T I

B I

num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, li - be-ra

num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, li - be-ra

num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, li - be-ra

num, in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me, li - be-ra

C II

A II

T II

B II

Bc

num, li - be-ra me in ju - sti - ti - a tu - a, li - be-ra

num, li - be-ra me in ju - sti - ti - a tu - a, li - be-ra

num, li - be-ra me in ju - sti - ti - a tu - a, li - be-ra

num, li - be-ra me in ju - sti - ti - a tu - a, li - be-ra

# # # # b #

29

C I  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

A I  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

T I  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

B I  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

C II  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

A II  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

T II  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me, non con-fun-dar

B II  
me, in ju-sti - ti - a tu - a li - be-ra me, in te Do - mi -

Bc  
Fav.

# # # # #

36

C II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, in ae - ter - num,

A II  
non con-fun-dar

T II  
in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num,

B II  
ne, in te spe - ra - vi, in te

Bc

# 4 # # 4 #

42

C II

A II

T II

B II

Bc

non con-fun-dar in ae-ter - num, non con-fun-dar, non con-fun-dar

in ae-ter - num, non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar

non con-fun-dar in ae-ter - num,

spe - ra - vi, in te spe - ra -

48

C II

A II

T II

B II

Bc

in ae-ter - num,

in ae-ter - num, non con-fun-dar, non con-fun - dar in ae-ter - num,

non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae-ter - num,

vi, in te spe - ra - vi, non con-fun-dar

# 4 #

54 # 4 # # 4 #

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

in ju - sti - ti - a tu - a li - be-ra me,

in in ae-ter - num, li - be-ra me in ju-sti - ti - a

non con-fun-dar in ae-ter - num, li - be-ra me in ju-sti - ti - a

non con-fun-dar in ae-ter - num, li - be-ra me in ju-sti - ti - a

in ae - ter - num, li - be-ra me in ju-sti - ti - a

# # 4 # # # # b #



74

C I  
spe - ra - vi, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

A I  
spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

T I  
spe - ra - vi, spe - ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

B I  
ra - vi, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

C II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

A II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

T II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

B II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae -

Bc  
Tutti  
7 6 7 6 6 5  
4 #

81

C I  
ter - num.

A I  
ter - num.

T I  
ter - num.

B I  
ter - num.

C II  
ter - num. In - cli - na ad me au - rem tu - am, ac - ce - le - ra, ac -

A II  
ter - num. In - cli - na ad me au - rem tu - am,

T II  
ter - num. In - cli - na ad me au - rem tu - am, ac - ce - le - ra,

B II  
ter - num. In - cli - na ad me au - rem tu - am, ac - ce - le -

Bc  
4 # # # 6 6 7 6 6

89

C I

A I

T I

B I

E sto

E sto

E sto

E - sto

C II

A II

T II

B II

Bc

ce - le-ra, ac - ce - le-ra, ut e - ru-as me.

ac - ce - le - ra, ac - ce - le-ra, ac - ce - le-ra, ut e - ru-as me.

ac - ce - le-ra, ac - ce - le - ra, ut e - ru-as me.

ra, ac - ce - le - ra, ut e - ru-as me.

6 6

95

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

mi - hi in pe-tram for - tem & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me fa - ci -

mi - hi in pe-tram for - tem & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me fa - ci -

mi - hi in pe-tram for - tem & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me fa - ci -

mi - hi in pe-tram for - tem & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me fa - ci -

mi - hi in pe-tram for - tem & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me fa - ci -

6

102

C I  
as, e sto mi - hi in pe-tram for - tem & in

A I  
as, e sto mi - hi in pe-tram for - tem & in

T I  
as, e sto mi - hi in pe-tram for - tem & in

B I  
as, e - sto mi - hi in pe-tram for - tem & in

C II  
E sto mi - hi, e sto mi - hi, in pe-tram for - tem

A II  
E sto mi - hi, e sto mi - hi, in pe-tram for - tem

T II  
E sto mi - hi, e sto mi - hi, in pe-tram for - tem

B II  
E - sto mi - hi, e - sto mi - hi, in pe-tram for - tem

Bc

# # # # #

109

C I  
do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam

A I  
do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam

T I  
do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam

B I  
do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam

C II  
& in do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me

A II  
& in do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me

T II  
& in do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me

B II  
& in do-mum mu - ni - tam, & in do-mum mu - ni - tam ut sal - vum me

Bc

# # # # #

115

C I

ut sal - vum me fa - ci - as.

A I

ut sal - vum me fa - ci - as.

T I

ut sal - vum me fa - ci - as.

B I

ut sal - vum me fa - ci - as.

C II

fa - ci - as, non con-fun-dar in ae - ter - num,

A II

fa - ci - as,

T II

fa - ci - as, non con-fun-dar

B II

fa - ci - as, in te spe - ra -

Bc

4 #

121

C II

in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num,

A II

non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar,

T II

in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num,

B II

vi, in te spe - ra - vi, in te

Bc

# 4 #

127

C II

non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter - num,

A II

non con-fun-dar, non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar, non con-fun - dar

T II

non con-fun-dar, non con-fun-dar, non con-fun-dar

B II

spe - ra - vi, in te spe - ra -

Bc

# 4 #

133

C I

A I

T I

B I

Qvo - ni - am pe - tra

Qvo - ni - am pe - tra

Qvo - ni - am pe - tra

Qvo - ni - am pe - tra

C II

A II

T II

B II

Bc

in ae - ter - num.

in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

vi, non con-fun-dar in ae - ter - num.

6 5 # 4 # # # #

# 4 5 #

139

C I

A I

T I

B I

me - a & mu - ni - ti - o me - a es tu,

me - a & mu - ni - ti - o me - a es tu,

me - a & mu - ni - ti - o me - a es tu,

me - a & mu - ni - ti - o me - a es tu,

C II

A II

T II

B II

Bc

Qvo - ni - am pe - tra me - a & mu - ni - ti - o

Qvo - ni - am pe - tra me - a & mu - ni - ti - o

Qvo - ni - am pe - tra me - a & mu - ni - ti - o

Qvo - ni - am pe - tra me - a & mu - ni - ti - o

Qvo - ni - am pe - tra me - a & mu - ni - ti - o

b # # # # # # # # # #



160

C I du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter

A I du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter

T I du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter

B I du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter

C II re - ges me & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men tu -

A II re - ges me & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men tu -

T II re - ges me & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men tu -

B II re - ges me & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men tu -

Bc

# # # # #

166

C I no-men tu - um, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men

A I no-men tu - um, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men

T I no-men tu - um, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men

B I no-men tu - um, & pro-pter no-men tu - um, & pro-pter no-men

C II um du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um,

A II um du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um,

T II um du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um,

B II um du - ces me & re - ges me, & pro-pter no-men tu - um,

Bc

# 4 # # # # # # # #

173

C I  
tu - um      du - ces me & re - ges me,

A I  
tu - um      du - ces me & re - ges me,

T I  
tu - um      du - ces me & re - ges me,

B I  
tu - um      du - ces me & re - ges me,

C II  
du - ces me & re - ges me,      du - ces me & re - ges me,

A II  
du - ces me & re - ges me,      du - ces me & re - ges me,

T II  
du - ces me & re - ges me,      du - ces me & re - ges me,

B II  
du - ces me & re - ges me,      du - ces me & re - ges me,

Bc  
# 4 #      # 4 #      # 4 #

181

C I  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

A I  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

T I  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

B I  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num.

C II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num. Al - le - lu - ja,

A II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num. Al - le - lu - ja,

T II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num. Al - le - lu - ja,

B II  
non con-fun-dar in ae - ter - num, non con-fun-dar in ae - ter - num. Al -

Bc  
*Tutti*  
4 # #

188

C I

A I

T I

B I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu -

C II

A II

T II

B II

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

le - lu - ja,

# 4 #

194

C I

A I

T I

B I

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al -

C II

A II

T II

B II

Bc

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

# 4 #

# 4 #



# CONTINUUS

## Nr. 30 In te, Domine, speravi

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Continuus

Sola

à 4 Fav.

Tutti

Fav.

Tutti

7 6 # # 7 6

8

# # # 7 6 6 5 7 6 7 6

16

Tutti

6 5 4 # 4 # #

23

# # # # # # # #

30

Fav.

# # # # # 4 #

37

# 4 # # 4 #

46

# 4 # # 4 # #

55

# 4 # # # # # # #

62

# # # # # # # 7 6 # #

70

Tutti

7 6 7 6 6 5 4 #

78

4 # # #

85

6 6 7 6 6 6 6

94

# # # # # # # 6

101

108

114

123

132

140

146

154

162

169

177

185

194

203

Tutti