

Nr. 23 Ehre sei Gott in der Höhe

à 3 Fav., Capella à 5 cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

FAVORITO

Tenor I
8 Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der Hö - he,

Tenor II
8 Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der

Bassus
Eh - re sey Gott in der Hö - he,

CAPELLA

Cantus I

Cantus II

Altus
8

Tenor
8

Bassus

Continuus
à 3

T I
5
8 Eh - re sey Gott in der Hö - he, Frie - de auff Er - den,

T II
8 Hö - he, in der Hö - he, Frie - de auff Er - den,

B
Eh - re sey Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den,

Bc

4 # 6 6 5 5 4

11

T I

T II

B

C I

C II

A

T

B

Bc

Frie - de auff Er - den, Frie - de auff Er -

Frie - de auff Er - den, Frie - de auff Er -

Frie - de auf Er - den, Frie - de auf Er -

6 6 5 5 6 6 5 5

4 # 4

19

T I

T II

B

C I

C II

A

T

B

Bc

den,

den,

den,

Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der

Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey

Eh - re, Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in

Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der

Eh - re, Eh - re sey Gott in der Hö - he, Eh - re sey Gott in der Hö

cap.

23

T I

T II

B

C I

C II

A

T

B

Bc

Hö - he, Frie - de auff Er - den, Frie -

Gott in der Hö - he, Frie - de auff Er - - - den, Frie - de auff

der Hö - he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, Frie - de,

Hö - he, Frie - de auff Er - - - den, Frie - de auff

- he, Frie - de auff Er - den, Frie - de auf

4 # # 6 6 5 6

30

T I

T II

B

C I

C II

A

T

B

Bc

und den

de auff Er - den, Frie - de, Frie - de auff Er - den,

Er - den, Frie - de auff Er - den,

Frie - de auff Er - den, Frie - de auff Er - den,

Er - - - den, Frie - de auff Er - den,

Er - den, Frie - de auf Er - den, à 3

6 5 5 # 6 6 5 5 #

37

T I und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len, und den Men-schen ein Wol-ge - fal -

T II und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len, und den Men-schen ein Wol-ge - fal -

B Men-schen ein Wol - ge - fal - len, und den Men-schen ein Wol - ge - fal -

C I Frie - de,

C II Frie - de,

A Frie - de,

T Frie - de,

B Frie - de,

Bc Frie - de, cap. à 3

5 6 5 5 6 5

42

T I len, und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len,

T II len, und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len,

B len, und den Men-schen ein Wol - ge - fal - len,

C I Frie - de, Frie - de, Frie - de auff Er -

C II Frie - de, Frie - de, Frie - de auff Er - - -

A Frie - de, Frie - de, Frie - de auff Er -

T Frie - de, Frie - de, Frie - de auff Er -

B Frie - de, Frie - de, Frie - de auff Er -

Bc Frie - de, cap. à 3 Frie - de, cap. Frie - de auff Er -

b 5 6 5 # 4 # # 4 #

48

T I und den Men-schen ein Wol - ge - fal - len,

T II und den Men-schen ein Wol - ge - fal - len,

B und den Men-schen ein Wol - ge - fal - len,

C I den, Frie - de auff

C II den, Frie - de auff Er -

A den, Frie - de, Frie - de auff

T den, Frie - de auff Er -

B den, Frie - de auff Er -

Bc den, *à 3* Frie *cap.* - de auff Er -

6 7 6 5 6 6 5

55

T I Frie - de auff

T II Frie - de auff

B Frie - de auff Er -

C I Er - den, Frie - de auff Er - den,

C II - den, Frie - de auff Er - den,

A Er - den, Frie - de auff Er - den,

T - den, Frie - de auff Er - den,

B den, Frie - de auff Er - den, *à 3*

Bc 5 4 # 6 6 5 5 4 # 6 5

62

T I Er - den, Frie - de, Frie-de, Frie-de,

T II Er - - den, Frie - de, Frie-de, Frie-de,

B den, Frie - de, Frie-de,

C I und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len,

C II und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len,

A und den Men-schen ein Wol-ge - fal - len,

T und den Men-schen ein Wol, - ein Wol-ge - fal - len,

B und den Men-schen ein Wol - ge - fal - len,

Bc und den Men-schen ein *cap.* Wol - ge - fal - len, *à 3*

4 # 5 6 5

67

T I Frie-de, Frie - de auff Er - den,

T II Frie-de, Frie - de auff Er - - den,

B Frie-de, Frie - de auff Er - den,

C I und den Men-schen ein Wol-ge - fal -

C II und den Men-schen ein Wol-ge - fal -

A und den Men-schen ein Wol-ge - fal -

T und den Men-schen ein Wol, - ein Wol-ge - fal -

B und den Men-schen ein Wol - ge - fal -

Bc und den Men-schen ein *cap.* Wol - ge - fal -

4 # 5 6 5

73

T I
8 Frie - de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff Er - den,

T II
8 Frie - de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff Er - den,

B
Frie - de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff Er - den,

C I
len, und den

C II
len, und den

A
8 len, und den Men-schen ein Wol, -

T
8 len, und den

B
len, und den Men-schen ein Wol -

Bc
len, *à 3* cap. 6

78

T I
8 Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff

T II
8 Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff

B
Frie - de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie-de, Frie - de auff

C I
Men-schen ein Wol-ge-fal - len,

C II
Men-schen ein Wol-ge-fal - len,

A
8 ein Wol-ge-fal - len,

T
8 Men-schen ein Wol-ge-fal - len,

B
ge - fal - len, *à 3*

Bc
5 6 5 # ♭ 6 5

84

T I Er - den,

T II Er - den,

B Er - den,

C I und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

C II und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

A und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

T und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

B und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

Bc und den Men-schen ein Wol-ge-fal-len, ein Wol-ge-

4 # # 4 # # b

90

T I Eh-re sey Gott in der Hö-

T II Eh-re sey Gott in der Hö-

B Eh-re sey Gott in der Hö-

C I fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

C II fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

A fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

T fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

B fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

Bc fal-len, Eh-re sey Gott in der Hö-

4 # # 4 #

97

T I he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

T II he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

B he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

C I he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

C II he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

A he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

T he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

B he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

Bc he, Frie - de, Frie - de auff Er - den, und den

6

107

T I Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

T II Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

B Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

C I Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

C II Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

A Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

T Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

B Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

Bc Men - schen ein Wol - ge - fal - len, ein Wol - ge - fal -

6 4 # # b 4 #

[illegible]

CONTINUUS

Nr. 23 Ehre sei Gott in der Höhe

à 3 Fav., Capella à 5 cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646) Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

à 3

6

13

cap.

21

28

36

à 3

cap.

à 3

42

cap.

à 3

cap.

48

à 3

cap.

55

à 3

62

cap. à 3

4 # 5 6 5

69

cap. *à 3*

4 # 5 6 5 # 4 # 6

76 *cap.* *à 3*

5 6 5
4 4 4

83

cap.

Musical notation for measure 83, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The melody consists of eighth notes, quarter notes, and half notes. Fingering numbers are indicated below the staff: 6, 5, #, 4, #, #, 4, #, #, b, 4, #.

92



92

101

6 $\flat$ 6 $\flat$ 4 $\sharp$

[illegible]