

Nr. 22 Wie bin ich doch so herzlich froh

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Voice Part	Staff	Lyrics
Cantus I (Sopran)	1. Wie bin ich doch so	hertz - lich froh,
	2. Er wird mich doch zu	sei - nem Preiß
Altus I (Sopran)	1. Wie bin ich doch so	hertz - lich froh,
	2. Er wird mich doch zu	sei - nem Preiß
Tenor I (Alt)	1. Wie bin ich doch so	hertz - lich froh,
	2. Er wird mich doch zu	sei - nem Preiß
Bassus I (Tenor)	1. Wie bin ich doch so	hertz - lich froh,
	2. Er wird mich doch zu	sei - nem Preiß
Cantus II (Alt)		
Altus II (Tenor)		
Tenor II (Bass)		
Bassus II (Bass)		
Continuus		

6 # # 6

4

C I

ist das A und O.
in das Pa - ra - deiß.

A I

ist das A und O.
in das Pa - ra - deiß.

T I

ist das A und O.
in das Pa - ra - deiß.

B I

A, das A, und O.
in das Pa - ra - deiß.

C II

1.Wie bin ich doch so hertz-lich froh, daß mein Schatz ist,
2.Er wird mich doch zu sei - nem Preiß auff - neh - men in,

A II

1.Wie bin ich doch so hertz-lich froh, daß mein Schatz
2.Er wird mich doch zu sei - nem Preiß auff - neh - men

T II

1.daß mein Schatz ist, daß mein Schatz
2.auff - neh - men in, auff - neh - men,

B II

1.Wie bin ich doch so hertz-lich froh, daß mein Schatz ist,
2.Er wird mich doch zu sei - nem Preiß auff - neh - men in,

Bc

6 # # 6 6

8

C I

A I

T I

B I

C II

A II

T II

B II

Bc

Wie bin ich doch so hertz-lich
Er wird mich doch zu sei - nem

Wie bin ich doch so hertz-lich
Er wird mich doch zu sei - nem

Wie bin ich doch so hertz-lich
Er wird mich doch zu sei - nem

Wie bin ich doch so hertz-lich
Er wird mich doch zu sei - nem

daß mein Schatz ist,
auff - neh - men, in

daß mein Schatz ist das
auff - neh - men in das

A und O.
Pa - ra - deiß.

ist,
in,

daß mein Schatz
auff - neh - men

ist,
in,

ist das
in das

A und O.
Pa - ra - deiß.

ist,
in

daß mein Schatz
auff - neh - men

ist,
in,

ist das
in das

A und O.
Pa - ra - deiß.

daß mein Schatz ist,
auff - neh - men, in

daß mein Schatz ist das
auff - neh - men in das

A und O.
Pa - ra - deiß.

#

12

C I

froh,
Preiß,

wie bin ich
er wird mich

doch so hertz - lich
doch zu sei - nem

froh,
Preiß

A I

froh,
Preiß,

wie bin ich
er wird mich

doch so hertz - lich
doch zu sei - nem

froh,
Preiß

T I

froh,
Preiß,

wie bin ich
er wird mich

doch so hertz - lich
doch zu sei - nem

froh,
Preiß

B I

froh,
Preiß,

wie bin ich
er wird mich

doch so hertz - lich
doch zu sei - nem

froh,
Preiß

C II

Wie bin ich doch so
Er wird mich doch zu

hertz - lich froh,
sei - nem Preiß,

wie bin ich doch so
er wird mich doch zu

A II

Wie bin ich doch so
Er wird mich doch zu

hertz - lich froh,
sei - nem Preiß,

wie bin ich doch so
er wird mich doch zu

T II

Wie bin ich doch so
Er wird mich doch zu

hertz - lich froh,
sei - nem Preiß,

wie bin ich doch so
er wird mich doch zu

B II

Wie bin ich doch so
Er wird mich doch zu

hertz - lich froh,
sei - nem Preiß,

wie bin ich doch so
er wird mich doch zu

Bc

6 # # 6 # # # # # 6

16

C I

daß mein Schatz ist das A und O, der
auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

A I

daß mein Schatz ist das A und O, der
auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

T I

daß mein Schatz ist das A und O, der
auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

B I

daß mein Schatz ist das A und O, der
auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

C II

hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preiß auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

A II

hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preiß auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

T II

hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preiß auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

B II

hertz - lich froh, daß mein Schatz ist das A und O, der
sei - nem Preiß auff - neh - men in das Pa - ra - deiß, des

Bc

6 6 6 # 6 # #

20

C I

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A - men,

A I

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A-men, A - men,

T I

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A-men, A - men,

B I

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A - men,

C II

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A -

A II

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A-men, A -

T II

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A-men, A -

B II

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A -

Bc

An - fang und
klopf ich in

das En - de.
die Hän - de.

A -

25

C I

A - men, A - men. Kom du schö-ne

A I

A-men, A - men, A-men, A - men. Kom du schö-ne

T I

A-men, A - men, A - men. Kom du schö-ne

B I

A - men, A - men. Kom du schö-ne

C II

men, A - men, A-men, A - men.

A II

men, A-men, A - men, A-men, A - men.

T II

men, A-men, A - men, A-men, A - men.

B II

men, A - men, A - men.

Bc

4 # # 6

33

C I

Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

A I

Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

T I

Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

B I

Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

C II

Kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

A II

Kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

T II

Kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

B II

Kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

Bc

6 6

39

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne
bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne
6 6 # 6

45

kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge, kom du schö-ne
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge,
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge,
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge,
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, bleib nicht lan - ge,
6 # # # 6

51

C I
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

A I
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

T I
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

B I
Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

C II
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

A II
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

T II
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

B II
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

Bc
kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne, kom du schö-ne Freu-den-Kro-ne,

6 6 6

57

C I
bleib nicht lan - ge, bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

A I
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

T I
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

B I
bleib nicht lan - ge, bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

C II
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

A II
bleib nicht lan - ge, bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

T II
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

B II
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

Bc
bleib nicht lan - ge, nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

7 6 5 #

CONTINUUS

Nr. 22 Wie bin ich doch so herzlich froh

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

6 # # 6

4 6 # # 6 6

8 # # # #

12 6 # # 6 # # # # # 6

16 6 6 6 # 6 # #

20 6 # 4 #

27 # 4 # # 6 6

35 6

41 6 6 # 6 # 6

47 # # # 6 6 6

54 6 7 6 5

