

Nr. 20 Steh auf, Herr Gott

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

The musical score is for a chorale titled "Nr. 20 Steh auf, Herr Gott" by Andreas Hammerschmidt. It is arranged for 8 voices and continuo. The score is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The voices are arranged in two groups of four: Cantus I, Altus I, Tenor I, Bassus I; and Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II. The Continuum part is at the bottom. The lyrics are "Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr". The score is written on a grand staff with 11 staves. The lyrics are written below the vocal staves. The Continuum part is written on a single staff at the bottom. The score is in a single system.

Cantus I

Altus I

Tenor I

Bassus I

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

Continuus

Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

6

C I
steh auff HErr Gott, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne

A I
steh auff HErr Gott, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne

T I
steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne Hand, er - he - be

B I
steh auff HErr Gott, steh auff, steh auff HErr Gott,

C II
Gott, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand, er -

A II
Gott, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand, er -

T II
Gott, er - he - be dei - ne Hand, er - he - be dei - ne Hand,

B II
Gott, steh auff, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Bc

11

C I
Hand, er he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

A I
Hand, er he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

T I
dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

B I
steh auff HErr Gott, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

C II
he - be dei - ne Hand, er - he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht,

A II
he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht,

T II
er - he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht,

B II
Gott, steh auff HErr Gott, ver - giß der E - len - den nicht,

Bc

16

C I
len - den nicht, ver - giß der E - len den nicht.

A I
len - den nicht, ver - giß der E - len-den, der E - len - den nicht.

T I
len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

B I
len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

C II
ver - giß der E - len-den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

A II
ver - giß der E - len-den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

T II
ver - giß der E - len-den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

B II
ver - giß der E - len-den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

Bc
6 # 4

22

C I
Wa - rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

A I
Wa - rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

T I
Wa - rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

B I
Wa - rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

C II
-

A II
-

T II
-

B II
-

Bc
6 # # # #

29

C I
fra-gest nicht dar - nach?

A I
fra-gest nicht dar - nach?

T I
fra-gest nicht dar - nach?

B I
fra-gest nicht dar - nach?

C II
Wa-rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen

A II
Wa-rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen

T II
Wa-rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen

B II
Wa-rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen

Bc
Wa-rumb soll der Gott lo - se Gott lä - stern und in sei-nem Her - tzen

6 # # #

36

C I
und in sei-nem Her - tzen spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

A I
und in sei-nem Her - tzen spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

T I
und in sei-nem Her - tzen spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

B I
und in sei-nem Her - tzen spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre-chen: Du

C II
spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre - chen: Du

A II
spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre - chen: Du

T II
spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre - chen: Du

B II
spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre - chen: Du

Bc
spre - chen, und in sei-nem Her - tzen spre - chen: Du

43

C I
fra - gest nicht — dar - nach? Steh auff HErr Gott,

A I
fra - gest nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott,

T I
fra - gest nicht — dar - nach? Steh auff HErr Gott,

B I
fra - gest — nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott,

C II
fra - gest nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott, steh auff HErr

A II
fra-gest, fra-gest nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott, steh auff HErr

T II
fra - gest, du fra - gest nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott, steh auff HErr

B II
fra - gest nicht dar - nach? Steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Bc
4 # b

48

C I
steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne

A I
steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne

T I
steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be

B I
steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff,

C II
Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne Hand, er -

A II
Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne Hand, er -

T II
Gott, steh auff HErr Gott, er - he - be dei - ne Hand,

B II
Gott, steh auff HErr Gott, steh auff, steh auff HErr

Bc

53

C I Hand, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand, ver - giß der E -

A I Hand, er he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand, ver - giß der E -

T I dei - ne Hand, er - he - be dei - ne Hand, ver - giß der E -

B I steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, ver - giß der E -

C II he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand, er - he - be dei - ne Hand,

A II he - be dei - ne Hand, er he - be dei - ne Hand,

T II er - he - be dei - ne Hand, er - he - be dei - ne Hand,

B II Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott,

Bc

#

58

C I len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

A I len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

T I len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

B I len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

C II er - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, er - giß der E -

A II ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

T II ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der

B II ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E -

Bc

6

63

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

len - den nicht. Du si - hest ja,
len-den, der E - len - den nicht. Du si - hest ja,
len - den nicht. Du si - hest ja,
len - den nicht. Du si - - hest ja,
len - den nicht. Du
len - den nicht. Du
E - len - den nicht. Du
len - den nicht. Du
len - den nicht. Du

4 #

69

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

denn du schaw-est das E - lend,
denn du schaw-est das E - lend,
denn du schaw-est das E - lend,
denn du schaw-est das E - lend,
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du
si - - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du

b 4 # # 6 # 6 #

76

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

schaw - est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

schaw - est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

schaw - est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

schaw - est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

schaw - est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

6 # 6 # 4 # # #

82

C I
A I
T I
B I
C II
A II
T II
B II
Bc

[sic!] es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den. Die

[sic!] es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den. Die

[sic!] es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den. Die

es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den. Die

steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen

steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen

steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen

steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen

steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen Hän - den, es steht in dei - nen

#

87

C I

Ar - men be - feh - lens dir;

A I

Ar - men be - feh - lens dir;

T I

Ar - men be - feh - lens dir;

B I

Ar - men be - feh - lens dir;

C II

Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

A II

Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

T II

Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du

B II

Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

Bc

6 5 # # 5 6 # # 6

94

C I

du bist der Way-sen Hel - ffer. Du

A I

du bist der Way-sen Hel - ffer. Du

T I

du bist der Way-sen Hel - ffer. Du

B I

du bist der Way-sen Hel - ffer. Du

C II

Hel - ffer. Du

A II

Hel - ffer. Du

T II

bist der Way-sen Hel - ffer. Du

B II

Hel - ffer. Du

Bc

6 5 4 # # # # 6 6 5 4 # #

101

C I
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du schaw -

A I
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du schaw -

T I
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du schaw -

B I
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend, denn du schaw -

C II
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend,

A II
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend,

T II
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend,

B II
si - hest ja, denn du schaw-est das E - lend,

Bc
6 # 6

108

C I
est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

A I
est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

T I
est das E - lend, du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer; es

B I
est das E - lend, du schaw - est das E - lend und Jam - mer; es

C II
denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

A II
denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

T II
denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

B II
denn du schaw - est das E - lend, das E - lend und Jam - mer;

Bc
6 # 6 # 4 # # #

114

C I steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen

A I steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen

T I steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen

B I steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen

C II [sic] es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den. Die

A II [sic] es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den. Die

T II es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den. Die

B II es steht in dei - nen Hän-den, es steht in dei - nen Hän-den. Die

Bc

#

119

C I Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

A I Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

T I Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du

B I Hän-den. Die Ar - men be - feh - lens dir; du bist der Way-sen

C II Ar - men be - feh - lens dir;

A II Ar - men be - feh - lens dir;

T II Ar - men be - feh - lens dir;

B II Ar - men be - feh - lens dir;

Bc

5 6 # # 6 5 [15] [16] 6

126

C I Hel - ffer.

A I Hel - ffer.

T I bist der Way-sen Hel - ffer.

B I Hel - ffer.

C II du bist der Way-sen Hel -

A II du bist der Way-sen Hel -

T II du bist der Way-sen Hel -

B II du bist der Way-sen Hel -

Bc du bist der Way-sen Hel -

6 5 4 # # # # 6 6 5 4 #

132

C I Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, er -

A I Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, er -

T I Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott,

B I Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh

C II ffer. Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

A II ffer. Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

T II ffer. Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

B II ffer. Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

Bc Steh auff HErr Gott, steh auff HErr Gott, steh auff HErr

[illegible]

143

Hand, er - he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver -

Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver -

dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver -

steh auff HErr Gott, ver - giß der E - len - den nicht, ver -

he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den

he - be dei - ne Hand, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den

ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den

Gott, ver - giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den

Bc

147

C I
giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

A I
giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht, der E - len - den nicht.

T I
giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

B I
giß der E - len - den nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

C II
nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

A II
nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

T II
nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

B II
nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

Bc
nicht, ver - giß der E - len - den nicht.

6 # 4

CONTINUOUS

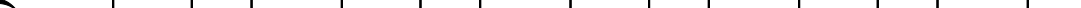
Nr. 20 Steh auf, Herr Gott

à 8 per Choros, cum & sine Fundamento

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus



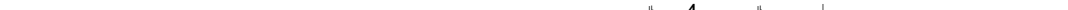
The Continuus part is written on a single staff with a bass clef and a common time signature (C). It consists of five measures, each containing a half note followed by two eighth notes beamed together. The notes are G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137,

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final measure containing a whole note. The notes are: G2, A2, Bb2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D1

[illegible]

33

40



40

[illegible]

54

60

6 4 3

67

1 2 3 4 5 6 1 2

75

82

89

96

103

110

117

124

131

137

143

150

The musical score is written for a bass clef instrument. It consists of 12 measures, each starting with a measure number. The notes are as follows:

- Measure 75: G#2, A2, B#2, A2, G#2, F#2, E2, D#2, C#2.
- Measure 82: D2, E2, F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2.
- Measure 89: F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2.
- Measure 96: A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2, A2, B#2.
- Measure 103: D2, E2, F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2.
- Measure 110: F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2.
- Measure 117: A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2, A2, B#2.
- Measure 124: D2, E2, F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2.
- Measure 131: F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2.
- Measure 137: A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2, A2, B#2.
- Measure 143: D2, E2, F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2.
- Measure 150: F#2, G#2, A2, B#2, C#2, D#2, E2, F#2, G#2.

Fingerings and articulation marks are indicated throughout the score. For example, in measure 75, the notes are fingered 6, 6, 4, 6, 4, 4, 4, 6, 4. In measure 82, the notes are fingered 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6, 5, 6. In measure 89, the notes are fingered 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 96, the notes are fingered 6, 6, 5, 4, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 103, the notes are fingered 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 110, the notes are fingered 6, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4. In measure 117, the notes are fingered 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 124, the notes are fingered 6, 6, 5, 4, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 131, the notes are fingered 6, 5, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 137, the notes are fingered 6, 5, 4, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 143, the notes are fingered 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6. In measure 150, the notes are fingered 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4.