

SOUVENIR D'UN LIEU CHER  
3 Morceaux pour Violon  
de P. TSCHAÏKOWSKY, Op. 42.

I. MÉDITATION.

Viola.

Instrumentée par A. Glazounow.

Andante molto cantabile.

divisi 5 pp mp p 2 p mp mf dim. 3

1 2 pp mp pp 2 pp p

2 mf pp mf p pp

unis. cresc. poco

mf pizz. pp cresc. poco a poco

3 divisi f mf p arco pizz. 1

Viola.

4

*p* *cresc. poco*

*mf* *pp*

5

*cresc.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *pizz.* *p* *arco*

unis.

*pp*

6

*mp* *dim. poco a poco* *p* *p dim.*

7

*divisi* *pp*

unis.

*p* *cresc.* *pizz.* *f* *rit.* 1

(3)

Viola.

8 Tempo I.  
arco

*pp*  
divisi  
arco

*cresc.* *mf* *p* *cresc.*

9

*mf* *p* *cresc. poco.*

unis.

pizz.

10

*pp* *cresc. poco a poco* *f*

arco

pizz.

divisi *mf* *p* arco pizz. *rit.* 1  
pizz.

Viola.

11

*pp* *cresc. poco*

*mf* *pp*

12

*cresc.* *mf* *pizz.* *arco* *pizz.*

13

*arco* *mf* *arco* *pizz.* **3** *mf* *arco* *mp dim.* *poco a poco*

*unis.* *p* *p* *div.* *pp* **1** *pizz.* *pp*

14

*divisi. 3* *pp* *cresc.* *mf* *p* *pp* *pizz.* *pp* *pizz.*

# II. SCHERZO.

Viola.

Presto giocoso.

*pizz.*  
*pp* *cresc.*

*sf* *mf*

*arco*  
*pp* *cresc.*

*pizz.*  
*f* *pp* *cresc.* *sf*

*arco*  
*mf* *mf*

*pizz.*  
*p* *p* *mf*

*p* *pp* *cresc.* *sf*

*arco*  
*mf* *cresc.* *f*

5 Meno mosso.

*divisi* *p* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1* *1*

(3)

Viola.

unis. 1 **6**

**7** 1

divisi unis.

**8** divisi

**9**

**10** 2 4

Viola.

pp *divisi* *pizz* 1

11 *pizz.* *pp* *cresc.* *sf* *mf* 2

2 12 3 *arco* *pp*

*cresc.* *f* *pp* *pizz.* *cresc.*

2 13 3 *arco* *sf* *mf* *mf*

11 14 2 *pizz.* *p*

2 6 *p* *mf* *p*

15 *pp* *cresc.* *sf* *mf* 2

2 4 *arco* 16 4 *mf cresc.* *f*

*pizz.* *divisi* *unis. arco* *p* *f*

(8)

# III. MÉLODIE.

## Viola.

Moderato con moto.  
con sordino

1 *p*

1 *pizz.* arco *p* 2 *pizz.* arco *p*

2 *pizz.* senza sordino arco *p* pizz. arco *p* pizz.

arco *mf* *f* *dim.* *mf* *mp* *p* 3

Poco meno mosso.  
con sordino Tempo I.

4 *molto rit.* *p*

*p* *f* *mf* *p* *poco rit.*

5 *a tempo* *mf* *pp* *pp* 6 *pizz.* *p*