

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE MM. ANDRÉ MESSAGEUR, GABRIEL PIERNÉ, CAMILLE CHEVILLARD.

SOMMAIRE DU N° 98

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

MUSETTE, pour piano ou clavecin
PREMIER MENUET, pour piano ou clavecin
DEUXIÈME MENUET, pour piano ou clavecin
GAVOTTE, pour piano ou clavecin
BELLE QUI TIENS MA VIE, pavana
VOUS ME TUEZ SI DOUCEMENT
VOICI LE VERD ET BEAU MAY

RAMEAU
RAMEAU
RAMEAU
RAMEAU
JEAN TABOURET
JACQUES MAUDUIT
JACQUES MAUDUIT

ŒUVRES NOUVELLES

ESQUISSE, pour piano
ROMANCE, pour piano
RONDEL D'OCTOBRE, piano et chant.
AIR DE BALLET, pour piano
DANSE DES PIERRETTES, piano et chant.

RAOUL PUGNO
PAUL PARAY
PIERRE HERMANT
HENRI HIRSCHMANN
EDM. MISSA



Ces quatre pièces de Rameau, d'une exécution facile, demandent cependant un sentiment exact du style qui leur est spécial. Il est fait à la fois de simplicité et d'expression.

MUSETTE

Pour Piano ou Clavecin

RAMEAU

Allegretto

PIANO

p

The musical score for 'Musette' by Rameau is presented in six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system shows a melodic line in the treble and a supporting bass line. The second system introduces a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system returns to piano (*p*). The fourth system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth system includes a forte (*f*) dynamic. The sixth system concludes the piece with a piano (*p*) dynamic and a final double bar line.



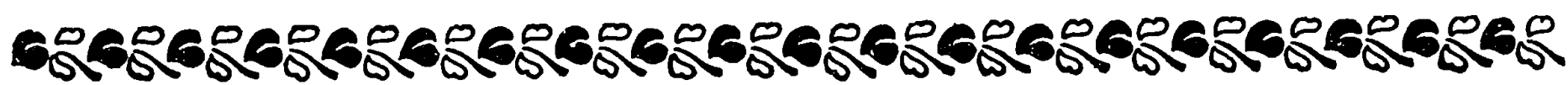
PREMIER MENUET

Pour Piano ou Clavecin.

RAMEAU

Tempo di minuetto.

PIANO



DEUXIÈME MENUET

Pour Piano ou Clavecin

RAMEAU

Tempo di minuetto

PIANO

mf

tr

tr

p

cresc.

f

dim..

p



GAVOTTE

Pour Piano ou Clavecin

RAMEAU

PIANO

