

OLE IRENÆUS WIERØD

OP. 35

DE 5

MARIA-ANTIFONER

**FOR BLANDET KOR
A CAPPELLA**

**NR. 1: ALMA REDEMPTORIS MATER
(ADVENT OG JUL)**

**NR. 2: AVE, REGINA COELI
(HELLIG 3 KONGERS-TID OG FASTE)**

**NR. 3: REGINA COELI LAETARE
(PÅSKE OG PINSE)**

**NR. 4: SALVE REGINA
(HELLIG-TREFOLDIGHEDS-TID)**

**NR. 5: SUB TUUM PRAESIDIUM
(SÆRLIGE FESTER)**

ALMA REDEMPTORIS MATER

Ole Irenæus Wierød
Opus 35 nr. 2

MM halvnote = ca 60

Soprano

Al - - - ma Re - demp - - - to - - - ris

Alto

Al - - - ma Re - demp - - - to - - - ris

Tenor

Bass

2

S

Ma - ter, quae per - vi - a Coe - li Por - ta ma - nes et Stel - la

A

Ma - ter, quae per - vi - a Coe - li Por - ta ma - nes et Stel - la

T

Ma - ter, quae per - vi - a Coe - li Por - ta ma - nes et Stel - la

B

7

S Ma - ris. *mp* Sur - ge - re qui cu - rat po - pu -

A Ma - ris. *mp* Sur - ge - re qui cu - rat po - pu -

T Ma - ris. Suc - cur - re ca - den - ti; *mp* Sur - ge - re qui cu - rat po - pu -

B

11

S
li, tu quae Ge - nu - is - ti. Na -

A
li, tu quae Ge - nu - is - ti. Na -

T
li, tu quae Ge - nu - is - ti.

B
Ge - - - nu - is - ti.

13

S tu - ra - - - - - ran - - te; - - -

A tu - ra - - - - - mi - ran - te;

T Na - tu - ra mi - ran - te;

B

15

S *mf* tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem,

A *mf* tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem,

T

B *mf* tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem,

21

S tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum

A tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem, San - ctum

T *mf* tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem; tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem,

B tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem; tu - um San - ctum Ge - ni - to - rem,

26

S Ge - ni - to - rem. *p* Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, ab o - re;

A Ge - ni - to - rem. *p* Vir - go pri - us ac pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, ab o - re;

T Ge - ni - to - rem. *p* pos - te - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - re, ab o - re;

B Ge - ni - to - rem.

31

S su - mens il - lud, A - ve, *mf* A - ve, A - ve, A - - - ve, A - - ve, A - ve!

A su - mens il - lud, A - ve *mf* A - ve, A - ve, A - ve, A - ve, A - - ve, A - ve!

T Su - mens il - lud, A - ve, *mf* A - ve, A - ve, A - - - ve, A - ve, A - ve!

B

35

S *p* mi - se - re - re, mi - se - re - - - re!

A mi - se - re re, mi - se - re - - - re!

T *p* pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - - - re!

B

39

S Glo - - - ri - a Pa - - - - - tri et Fi - li - o et

A tri et Fi - li - o et

T Pa - tri et Fi - li - o et

B

42

S Spi - ri - tu - i - San - to; *mp* sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o

A Spi - ri - tu - i - San - to; *mp* sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, prin - ci - pi -

T Spi - ri - tu - i - San - to; *mp* sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

B Spi - ri - tu - i - San - to; *mp* sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,

47

S et nunc et sem - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, a - men,

A o, et nunc et sem - per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, a - men,

T et nunc et sem per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, a - men,

B et nunc et sem per, et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum, a - men,

51

S a - - - - - men, a - men, a - - - - - men!

A a - - - - - men, a - men, a - - - - - men!

T a - - - - - men, a - men, a - - - - - men!

B a - - - - - men, a - men, a - - - - - men!

var. ca. 3'50"

AVE, REGINA COELI

(MM (3/8) = ca 60)

Ole Irenæus Wierød
Opus 35 nr.2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, - a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

f

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/8 time and G major. The Soprano and Alto parts have lyrics 'A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, - a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -'. The Tenor part has lyrics 'A - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -'. The Bass part has a forte (f) dynamic marking. The system ends with a double bar line.

7

S

A

T

B

ve, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - na Coe - lo - rum, Coe - lo - rum, a - ve Re - gi - na Coe - lo - rum! A - ve, a - ve, a -

ve, a - ve, a - ve, a - ve Re - gi - na Coe - lo - rum, Coe - lo - rum, a - ve Re - gi - na Coc - lo - rum, Coe - lo - rum! A - ve, a - ve, a

ve, a - ve, a - ve, a - ve Re - gi - na Coc - lo - rum, Coe - lo - rum, a - ve Re - gi - na Coe - lo - rum! A - ve, a -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the four-voice setting. The Soprano part has a forte (f) dynamic marking. The lyrics continue: 've, a - ve, a - ve, a - ve, Re - gi - na Coe - lo - rum, Coe - lo - rum, a - ve Re - gi - na Coe - lo - rum! A - ve, a - ve, a -'. The system ends with a double bar line.

13

p *f* *p* *f* *p* *f*

S ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

A *p* *f* *p* *f* *p* *f*

ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

T

ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a - ve, a -

B

19

mf

S ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo-rum, a - ve Do-mi-na an - ge - lo-rum, an - ge - lo-rum! Sal-ve

A *mf*

ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo-rum, a - ve Do-mi-na an - ge - lo-rum, an - ge - lo-rum! Sal-ve

T

ve, a - ve, Do-mi-na an - ge - lo-rum, a - ve Do-mi-ne an - ge - lo-rum, an - ge - lo-rum!

B

25

S ra-dix, sal-ve ra-dix, sal - ve ra-dix, sal - ve por-ta, sa - ve por-ta, sal - ve por-ta!

A

ra-dix, sal-ve ra-dix, sal - ve ra-dix, sal - ve por-ta, sal - ve por-ta, sal - ve por-ta, por-ta!

T *mf*

Sal-ve ra-dix, sal-ve ra-dix, sal-ve, sal - ve por-ta, sal - ve por-ta, sal - ve por-ta!

B

S *mf* Ex qua mun-do Lux est or-ta, ex qua mun-do Lux est or - ta, Lux est or-ta! Gau - de, gau - de, gau-
f
A *mf* Ex qua mun - do Lux est or-ta, ex quaun - do Lux est or - ta, Lux est or-ta! Gau - de, gau - de, gau-
f
T *mf* Ex qua mun - do Lux est or - ta, ex quaun - do Lux est or - ta, Lux est or-ta! Gau - de, gau-
f
B *mf*

37
S *p* de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de!
f
A *p* de, gau - de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de!
f
T de, gau - de, gau-de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de, gau - de!
f
B

43
S *mf* Gau-de Vir-go glo - ri - o-sa! Gau-de Vir-go-glo - ri - o-sa! Su - perom - nes, su-
f
A *mf* Gau - de Vir-go glo-ri - o-sa, glo-ri - o - sa! Gau - de Vir-go glo-ri - o-sa, glo-ri-o - sa! Su - perom - nes
f
T *mf* Gau - de Vir-go glo-ri - o-sa! Gau - de Vir-go glo-ri - o-sa! Su - perom - nes
f
B

48 cresc.

S per om - nes, spe-ci - o - sa, om - nes spe - ci - o-sa, spe - ci - o-sa, gau - de! *f* Va-le, va - le, va -

A su - per om - nes, - spe-ci-o - sa, om-nes spe-ci - o-sa, spe - ci - o-sa, gau - de! *f* Va-le, va - le, va -

T su - per om - nes spe - ci-o - sa, om-nes spe - ci - o-sa, spe - ci - o-sa, gau - de! *f* Va-le, va -

B

54

S *p* le, va - le, va - le, *f* va-le, va - le, *p* va - le, *f* va - le, *p* va - le, *f* va - le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le!

A *p* le, va - le, *f* va - le, *p* va - le, *f* va - le, *p* va - le, *f* va - le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le!

T le, va - le, va-le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le, va - le!

B

S *p* Va-le o val-de de - co - ra, va-le o val-de de - co - ra, de - co - ra, de - co - ra!

A *p* Va - le, de - co - ra, va - le - de - co - ra, de - co - ra, de - co - ra!

T *p* Va - le, de - co - ra, v - le, de - co - ra, de - co - ra, de - co - ra!

B

67

S Et pro n - bis Chris - tum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra! *f* Glo-ri-

A Et pro no - bis Chris - tum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra! *f* Glo-ri-

T Et pro no - bis Chris - tum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra! *f* Glo-ri-

B Et pro no - bis Chris - tum ex - o - - - ra, ex - o - - - ra! *f* Glo-ri-

74

S a, glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, Fi-li-o, Fi - li - o, Fi - li-o et Spi - ri-tu-i San-

A a, glo-ri-a Pa - tri, Pa - tri, Pa - tri et Fi - li - o, Fi-li-o, Fi - li - o, Fi - li-o et Spi - ri-tu-i San-

T a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o, Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San-

B a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o, Fi - li - o et Spi - ri-tu-i San-

80 senza rit.

S cto sic-ut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sac-cu-la sae - cu-lo-rum! A - men, a - men!

A cto sic-ut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sac-cu-la sac - cu-lo-rum! A - men, a - men!

T cto sic-ut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sac-cu-la sac - cu-lo-rum! A - men, a - men!

B cto sic-ut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem-per et in sac-cu-la sac - cu-lo-rum! A - men, a - men!

REGINA COELI LAETARE

MM = ca 90

Ole Irenæus Wierød
Opus 35 nr. 3

Soprano *mf* Re - gi - na Coe - li lac - ta - - - re, Re - gi - na Coe - li lac - ta -

Alto *mf* Re - gi - na Coe - li lac - ta - re, lac - ta - re, Re - gi - na Coe - li - lac ta -

Tenor *mf* Re - gi - na Coe - li - lac - ta re, Re - gi - na Coe - li lac - ta -

Bass ta - re, lac - ta - re, ta -

8 S re, Re - gi - na Coe - li lac - ta - - re! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

A re, lac - ta - re, Re - gi - na Coe - li - lac - ta - - re! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

8 T re, Re - gi - na Coe - li lac - ta - - re! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

B re, lac - ta - re,

15

S lu - ja, al - le - lu - ja! *p* Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re,

A lu - ja, al - le - lu - ja! *p* Qui - a quem me - ru - is - ti

T lu - ja, al - le - lu - ja! *p* Qui - a quem

B *p* Qui - a quem me - ru -

23

S qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta -

A por - ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, me - ru - is - ti por - ta -

T me - ru - is - ti por - ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re, por - ta -

B is - ti por - ta - re, qui - a quem me - ru - is - ti, - me - ru - is - ti por - ta -

31

S re! *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re - sur - re - xit!

A re! *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re - sur -

T re! *f* Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja! Re - sur -

B

39

S Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, sic - ut

A re - xit! Re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit, - re - sur - re - xit - sic - ut di - xit, sic - ut

T re - xit! Re - sur - re - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, re - sur - re - xit sic - ut di - xit, sic - ut

B

46

S di - - - xit! Al - le - lu ja, al - le - lu ja, al - le - lu -

A di - - - xit! Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu -

T di - - - xit! Al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu -

B

53

S ja! *p* O - ra pro no - bis De - um, o - ra - pro no - bis

A ja, al - le - lu - ja! *p* O - ra pro no - bis De - um,

T ja, al - le - lu - ja! *p* O - ra pro

B *p* O - ra pro no - bis De - um,

- 3 -

Reprise.

60

S De - um, o - ra pro no - bis De - um! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

A o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

T no - bis De - um, o - ra pro no - bis, pro no - bis! *f* Al - le - lu - - ja, al - le -

B o - ra pro no - bis De - um, o - ra pro no - bis!

67

S lu - - ja, al - le - lu - - ja! *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

A lu - - ja, al - le - lu - - ja! *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

T lu - - ja, al - le - lu - - ja! *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

B *mf* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

74

S o et Spi - ri - tu - i San - cto; sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

A o et Spi - ri - tu - i San - cto; sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

T o et Spi - ri - tu - i San - cto; sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

B

81

S sem-per et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum! A - - - men! *f* Al - le -

A sem-per et in sae-cu - la, sae-cu-la, sae - cu - lo - rum! A - - - men! *f* Al - le -

T sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum! A - - - men! *f* Al - le -

B sae-cu-la, sae - cu - lo - rum! A - - - men!

88

S lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja! *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

A lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja! *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

T lu - - - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja! *ff* Al - le - lu - ja, al - le -

B

95

S lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

A lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!

B al - le - lu - ja!

SALVE REGINA

MM = ca 80

Ole Irenæus Wierød
Opus 35 nr. 4

Soprano *mp* Sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-

Alto *mp* Sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-

Tenor *mp* Sal-ve Re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-

Bass *mp*

9
S cor-di-ae, Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve!

A cor-di-ae, Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra, sal-ve!

T cor-di-ae, Vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal-ve!

B

18

S *p* Ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, ex - u - les fi - li - ae, ex - u - les fi - li - ae

A *p* Ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, ex - u - les fi - li - ae, fi - li - ae

T *p* cla - ma - mus, ex - u - les fi - li - ae

B *p* Ad te cla - ma - mus, fi - li - ae

26

S He - vae; ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, su - spi -

A He - vae; ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, su - spi -

T He - vae; ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, su - spi -

B su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus, su - spi -

34

S ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes in

A ra - mus, ge - men - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes in

T mus, ge - men - tes et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes in

B ra - mus et flen - tes, ge - men - tes et flen - tes in

43

S hoc la-cry - ma - rum val - le! E - ja er-go ad - vo - ca - ta no-stra! Il - los

mf

A hoc la-cry ma - rum val - le! E - ja er-go ad - vo - ca - ta no-stra! Il - los

mf

T hoc la-cry - ma - rum val - le! E - ja er-go ad - vo - ca - ta no-stra! Il - los

mf

B E - ja er-go! Il - los

52

S tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos - con - ver - te! Et Je -

p

A tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te! Et Je -

p

T tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te! Et Je -

p

B tu - os mi-se-ri - cor - des

61

S sum, et Je - sum be-ne - dic - tum Fruc - tus ven - tris tu - i! *mp* No-bis post

mp

A sum, et Je - sum be-ne - dic - tum Fruc-tus ven - tris tu - i! *mp* No-bis post

mp

T sum, et Je - sum be-ne - dic - tum Fruc - tus ven - tris tu - i! *mp* No-bis post

mp

B

crescendo

70

S *mf* *f* hoc ex - i - li - um ost - en - de! O cle - - mens, o pi - - - a, o

A *mf* hoc es - i - li - um ost - en - de, ost - en - de! O cle - mens, o pi - a,

T *mf* hoc ex - i - li - um ost - en - de, ost - en - de! O cle - mens, o pia,

B

79

S *ff* dul - - - cis, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a; o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

A *ff* o dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a; o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

T *ff* O dul - cis, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a; o cle - mens, o pi - a, o dul - cis

B *ff* dul - cis Vir - go Ma - ri - a;

87

S *dim.* *mp* Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a! Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri - et

A Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a! Pa - tri et

T Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - a!

B *mp*

96

S Fi - li - o et Spi-ri-tu-i San-cto; sic-ut e-rat in prin-ci - pi - o et nunc et in

A Fi - li - o et Spi-ri-yu-i San-cto; sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et in

T et Spi-ri-tu-i San-cto; sic - ut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et in

B

104 *crescendo*

S sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men! *mf* *f* A - men, a - men, a -

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men! *mf* *f* A - men, a - men, a -

T sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men! *mf* *f* A - men, a - men, a -

B

112 *dim.*

S men, a - - - men, a - - - men, a - - - men! *mp*

A men, a - - - men, a - - - men, *mp* a - - - men!

T men, a men, a men, *mp* a men!

B

SUB TUUM PRAESIDIUM

Ole Irenæus Wierød
Opus 35 nr. 5

MM = ca 54

Soprano

mp Sub tu-um prae - si-di-um, sun tu-um prae-si-di - um con-

Alto

mp Sub tu-um prae - si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um con - fu - gi - mus, San - - - -

Tenor

8

Bass

mp Sub

5

S

fu - gi - mus San - cta De-i Ge-ni-trix! Con - fu - gi - mus San - cta De-i Ge - ni-trix! Sub

A

tu-um prae - si-di-um, sub tu-um prae - si-di-um con - fu - gi - mus San - cta De-i Ge - ni-trix! Sub

T

8

mp Sub tu-um prae - si-di-um, sub tu-um prae-si - di-um con-

B

tu-um prae - si-di-um, sub tu-um prae - si-di-um con - fu - gi - mus San-cta De - i Ge - ni-trix! Con-

9

S tu-um prae-si-di-um con-fu-gi-mus, con-fu-gi-mus; *mf* tu-um prae-si-di-um; tu-um prae-si-di-um;

A tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um; *mf* tu-um prae-si-di-um; tu-um prae-si-di-um. Sub *mp*

T 8 fu-gi-mus San-cta De-i Ge-ni-trix! Sub *mf* tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um!

B fu-gi-mus San-cta De-i Ge-ni-trix! prae-si-di-um; prae-si-di-um!

13

S *mp* Sub tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um con-fu-gi-mus San-cta De-i Ge-ne-trix!

A tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um con-fu-gi-mus San-cta, San-cta De-i Ge-ne-trix!

T 8 *mp* Sub tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um, Ge-ni-trix!

B *mp* Sub tu-um prae-si-di-um, sub tu-um prae-si-di-um, San-cta De-i Ge-ni-trix!

17

S *ff* Nostras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as in-ne-ces-si-ta-ti-bus;

A *ff* Nostras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as; in ne-ces-si-ta-ti-bus, ne-ces-si-ta-ti-bus,

T 8 *ff* Nostras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as; in ne-ces-si-ta-ti-bus, ne-ces-si-ta-ti-bus,

B *ff* Nostras de-pre-ca-ti-o-nes ne de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as, de-spi-ci-as; in ne-ces-si-ta-ti-bus, ne-ces-si-ta-ti-bus,

dim. rit. a.t.

20

S sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per:

A sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per:

T sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per: *p* Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

B sed a pe - ri - cu - lis cun - ctis li - be - ra nos sem - per: *p* Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

24

S *p* Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

A *mf* Vir - go glo - ri - o - sa

T Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

B *p* Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! *mf* Vir - go glo - ri - o - sa

29 dim.

S *mf* Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! *mp* Vir - go glo - sa -

A et be - ne - dic - ta, et be - ne - dic - ta! Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

T *mf* Vir - go glo - ri - o - sa, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta! *mp* Vir - go glo - ri - o - sa

B et be - ne - dic - ta! Vir - go glo - ri - o - sa, Vir - go glo - ri - o - sa et be - ne - dic - ta!

34

S o - sa et be-ne-dic - ta! Vir - go be-ne-dic-ta! *p* No - stra, no - stra,

A Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne-dic-ta, et be-ne-dic-ta! No - stra, no - stra,

T et be-ne-dic - ta! Vir-go glo-ri - o - sa et be - ne - dic-ta! *p* Do-mi-na, Me-di-a-trix,

B Vir-go glo-ri - o - sa et be-ne-dic - ta, et be-ne-dic-ta! *p* No - stra, no - stra,

39

S no-stra, no-stra. Nos re-con-ci-li-a! Nos com-men-da! Nos re-prae-sen -

A no - stra, no - stra. Tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, Fi-li-o!

T Ad-vo-ca-ta no - stra! Tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, Fi - li-

B no - stra, no - stra! Tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, tu-o Fi-li-o, Fi - li-

44

S *mp* Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

A *mp* Glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San-cto! Glo-ri - a Pa - tri et

T

B *mp* Glo-ri - a Pa - tri et

49

S San-cto; Spi - ri - tu - i San - to; glo-ri - a Pa - tri-et Fi - li-o, et Fi - li-o,

A Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto; glo-ri - a Pa - tri et Fi - li - o

T 8 Glo-ri - a Pa-tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto;

B Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - to, Spi - ri - tu - i San - - - to;

54

S *mf* sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o *p* et nunc et sem-per et in sae-cu-la, in sae-cu-la

A *mf* sic-ut e - rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae - cu - lo - rum,

T 8 *mf* sic - ut e - rat in prin-ci-pi-o *p* et nunc et sem - per et in

B sic-ut e - rat in prin-ci-pi-o *p* et nunc et sem - per et in sae-cu-la

59

S *pp* sae-cu-lo-rum, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men!

A *pp* sae-cu-lo-rum, a - men. A - - - men, a - men, a - men, a - men!

T 8 sae-cu-lo-rum, a - men. *pp* A - men, a - men, a - men!

B sae-cu-lo-rum, a - men. *pp* A - men, a - men, a - men!

var. ca 4'25"