

Sonata IV a 5

Tomaso Albinoni
op. 2 Nr. 7

Grave

Violino 1

Violino 2

Alto Viola

Tenore Viola

Violoncello/ Violone

Cembalo

4

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

8

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

11

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

15

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

p

p

p

p

p

p

Allegro

VI. 1 *f* *tr*

VI. 2 *f*

A. Vla.

T. Vla.

Vc./ Vo.

Cemb.

6

VI. 1

VI. 2 *tr*

A. Vla.

T. Vla.

Vc./ Vo. *f*

Cemb. *f*

11

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

f

tr

15

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

19

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

f

tr

24

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

28

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

32

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

37

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

42

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

47

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

tr

51

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

55

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

59

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

63

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

67

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

tr

Adagio

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

A. Vla.

T. Vla.

Vc. *p*

Cemb./ Vo. *p*

Cemb.

4

VI. 1 *tr*

VI. 2

A. Vla. *p*

T. Vla. *p*

Vc. *p*

Cemb./ Vo. *+Vo.*

8

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Cemb./ Vo.

Measure 8: VI. 1 has a trill on G4. VI. 2 has a quarter note G4. A. Vla. has a quarter note G4. T. Vla. has a quarter note G4. Vc. has a quarter note G4. Cemb./ Vo. has a chord of G4-Bb4-D5.

Measure 9: VI. 1 has a quarter note A4. VI. 2 has a quarter note A4. A. Vla. has a quarter note A4. T. Vla. has a quarter note A4. Vc. has a quarter note A4. Cemb./ Vo. has a chord of A4-C5-E5.

Measure 10: VI. 1 has a quarter note Bb4. VI. 2 has a quarter note Bb4. A. Vla. has a quarter note Bb4. T. Vla. has a quarter note Bb4. Vc. has a quarter note Bb4. Cemb./ Vo. has a chord of Bb4-D5-F5.

11

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc.

Cemb./ Vo.

Measure 11: VI. 1 has a trill on G4. VI. 2 has a quarter note G4. A. Vla. has a quarter note G4. T. Vla. has a quarter note G4. Vc. has a quarter note G4. Cemb./ Vo. has a chord of G4-Bb4-D5.

Measure 12: VI. 1 has a quarter note A4. VI. 2 has a quarter note A4. A. Vla. has a quarter note A4. T. Vla. has a quarter note A4. Vc. has a quarter note A4. Cemb./ Vo. has a chord of A4-C5-E5.

Measure 13: VI. 1 has a quarter note Bb4. VI. 2 has a quarter note Bb4. A. Vla. has a quarter note Bb4. T. Vla. has a quarter note Bb4. Vc. has a quarter note Bb4. Cemb./ Vo. has a chord of Bb4-D5-F5.

Measure 14: VI. 1 has a quarter note C5. VI. 2 has a quarter note C5. A. Vla. has a quarter note C5. T. Vla. has a quarter note C5. Vc. has a quarter note C5. Cemb./ Vo. has a chord of C5-E5-G5.

Allegro

VI. 1 *f* *tr*

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./ Vo.

Cemb.

8

VI. 1

VI. 2 *f* *tr*

A. Vla.

T. Vla.

Vc./ Vo. *f*

Cemb. *f* *f*

17

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.



25

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.



33

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

40

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

48

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

56

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

64

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

71

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

80

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

87

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

94

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

100

tr

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

107

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

114

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

120

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

p

p

p

p

p

p

p

p

126

VI. 1

VI. 2

A. Vla.

T. Vla.

Vc./
Vo.

Cemb.

p

p

p

p

p

p

p

p