

47. Duo Seraphim clamabant

Hans Leo Hassler

5

Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant al - ter ad al - te-rum:
Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant al - ter ad
San -



Hans Leo Hassler: Cantiones sacrae (1597)
47. Duo Seraphim clamabant

2

10

San - ctus, san - - - ctus, _____ san - - - -

al - te-rum: San - ctus, san - - - - ctus, san - - - -

ctus, san - - - - ctus, san - - - -

San - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - -

15

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
ctus Do - mi-nus De - us Sa - na - oth, Do - mi - nus De - us
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us



20

Ple - na est o - mnis ter - ra

Ple - na est o - mnis ter - ra

Ple - na est o - mnis ter - ra glo -

Ple - na est o - mnis ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - ra

- - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -

Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter - - ra

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - - - ra

Ple - na est o - - - mnis ter - - ra

Ple - na est o - mnis ter - ra

Ple - na est o - mnis ter - ra glo -

Ple - na est o - mnis ter - - -

47. Duo Seraphim clamabant

25

The musical score consists of four staves, each representing a voice part: Soprano (S), Alto (A), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the Latin hymn 'Gloria'. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure 25 begins with a melodic line in the soprano and alto voices, followed by entries from the bass and another alto voice. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The bass line provides harmonic support throughout the piece.



47. Duo Seraphim clamabant



35

tu - - - - - a. Tres _____
tu - a, glo - ri-a tu - - - a. Tres _____
- a, glo - ri-a tu - - - a. Tres _____
tu - a, glo - ri-a tu - - - a. Tres _____

- a, glo - ri-a tu - - - a.
tu - a, glo - - - ri - a tu - - a.
- a, glo - ri - a tu - - - a.
a, glo - ri - a tu - - - a.

a, glo - ri - a tu - - - a.
- - - a, glo - ri - a tu - - a.
- a, glo - ri - a tu - - - a.
- ri - a tu - - - a.

Hans Leo Hassler: Cantiones sacrae (1597)
47. Duo Seraphim clamabant

8

40

sunt,

sunt,

sunt,

sunt, tres sunt,

qui te - sti -

qui te-sti-mo -

qui te - sti -

qui te - sti -

tres sunt,

tres sunt,

tres sunt,

tres sunt,

tres sunt,

45

qui te - sti - mo - ni-um dant in coe -

qui te-sti-mo - ni - um dant in coe -

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe -

qui te - sti - mo - ni-um dant in coe -

mo - ni-um dant in coe - lo,

- ni - um dant in coe - lo,

mo - ni - um dant in coe - lo,

mo - ni-um dant in coe - lo,

47. Duo Seraphim clamabant

50

lo:

lo:

lo.

lo:

Pa - ter, Ver - bum, et

47. Duo Seraphim clamabant

55

Spi - ri-tus San - ctus, et Spi - ri - tus San - - - - - ctus,
 Spi - ri-tus San - ctus, et Spi - ri - tus San - - - - - ctus,
 Spi - ri-tus San - ctus, et Spi - ri - tus San - - - - - ctus,
 Spi - ri-tus San - ctus, et Spi - ri - tus San - - - - - ctus,

 Spi - ri - tus San - - - - - ctus, et hi tres
 Spi - ri - tus San - - - - - ctus, et hi tres
 Spi - ri - tus San - - - - - ctus, et hi tres
 Spi - ri - tus San - - - - - ctus, et hi tres

 et Spi - ri-tus San - - - - - ctus,
 et Spi - ri-tus San - - - - - ctus,
 et Spi - ri-tus San - - - - - ctus,

S.A.

60

et hi tres u - num sunt. Laus

et hi tres u - num sunt. Laus

et hi tres u-num sunt. Laus

et hi tres u - num sunt. Laus

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus

u - num sunt, et hi tres u-num sunt. Laus

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus et _____

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Lau

et hi tres u - num sunt, Laus



47. Duo Seraphim clamabant

47. Duo Seraphim clamabant

70

Fi - li - o,
cum Fi - li - o,
san - cto
si - mul Pa - ra - cli -

Fi - li - o, cum Fi - li - o,
san - cto
si - mul Pa - ra - cli -

Fi - li - o,
cum Fi - li - o,
san - cto
si - mul Pa - ra - cli -

Fi - li - o, cum Fi - li - o,
san - cto
si - mul Pa - ra - cli -

Fi - li - o,
cum Fi - li - o,

tri - cum
Fi - li - o,

cum
Fi - li - o,

Fi - li - o, cum
Fi - li - o,

— cum Fi - li - o, cum Fi - li - o,

Fi - li - o, cum
Fi - li - o,

cum
Fi - li - o,

cum
Fi - li - o,

cum
Fi - li - o,

cum
Fi - li - o,

47. Duo Seraphim clamabant

75

to, in sem - pi - ter - na

to, in sem - pi - ter - na

to, in sem - pi - ter - na

to, in sem - pi - ter - na

san - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - na

san - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - - -

san - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - na

san - cto si - mul Pa - ra - cli - to, in sem - pi - ter - na

in sem - pi - ter - - -

in sem - pi - ter - na

in sem - pi - ter - na

in sem - pi - ter - - -

47. Duo Seraphim clamabant

80

se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
— se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
se - cu - la, in sm - pi - ter - na se - cu -
se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
na se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
— se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
na se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -
na se - cu - la, in sem - pi - ter - na se - cu -

85

la. San - - - - ctus,

la. San - - - - ctus,

la. San - - - - ctus, san - - - - ctus,

la. San - - - - ctus, san - - - - ctus,

la. San - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - -

la. San - - - - ctus, san - - - -

la. San - - - - ctus, san - - - - ctus,

la. San - - - - ctus, san - - - -

la.

la.

la.

la. San - - - - ctus, san - - - -



90

san - - - ctus, san - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

san - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

san - ctus san - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

^b ^b
8 san - - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth.

ctus, san - - - ctus Do -

ctus, san - - - ctus Do -

ctus, san - - - ctus Do -

8 san - - - - ctus

ctus, san - - - ctus

ctus, san - - - ctus

8 ctus, san - - - - ctus

ctus, san - - - ctus

95

- mi-nus De - us Sa - ba - oth.
 - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
 - mi-nus De - us Sa - na - oth.
 mi-nus De - us Sa - ba - oth.
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus
 Do - mi-nus De - us Sa - na - oth, Do - mi-nus
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus
 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus



100

The musical score consists of ten staves of music for voices. The first four staves are for soprano (S), the next three for alto (A), and the last three for bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "Ple-na-est o - - mnis-ter" and "De-us Sa - ba - oth." The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

Ple - na est o - - mnis ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est o - - mnis ter -



47. Duo Seraphim clamabant

105

ra glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,

ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
ter - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - - - - ri - a tu - -
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
ra glo - ri - a tu - - - a,

110

ple - na est o - mnis ter - - ra

ple - na est o - mnis ter - - ra

ple - na est o - mnis ter - - ra

ple - na est o - mnis ter - - ra

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a tu -

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo -

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a tu - - -

— ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo -

a, ple - na est o - mnis ter - - ra glo - - - ri - a,



115

S A T B

glo - ri - a tu - - - - a.
glo - ri - a tu - - - - a.
glo - ri - a tu - a, glo - - - - ri - a tu - - - - a.
glo - ri - a tu - - - - a.
tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.
- - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.
tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.
tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.
tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.

Chor 1

47. Duo Seraphim clamabant

Hans Leo Hassler

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat. The music is divided into three systems by measure numbers 16, 25, and 35. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or duration.

Chor 2, 1. Stimme

16

Ple - na est o - mnis ter - ra
Ple - na est o - mnis ter - ra
Ple - na est o - mnis ter - ra glo -
Ple - na est o - mnis ter - ra

25

glo - ri - a tu - - - a, ple - na
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - na
- - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - na
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - na

30

est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - - -
est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -
est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

35

- a. Tres sunt,
- a. Tres sunt,
- a. Tres sunt,
- a. Tres sunt,

45

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo:

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo:

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo:

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo:

qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo:

Pa - ter, Ver - bum, et Spi - ri - tus San - ctus, et

Pa - ter, Ver - bum, et Spi - ri - tus San - ctus, et

Pa - ter, Ver - bum, et Spi - ri - tus San - ctus, et

Pa - ter, Ver - bum, et Spi - ri - tus San - ctus, et

Pa - ter, Ver - bum, et Spi - ri - tus San - ctus, et

Spi - ri - tus San - ctus, et hi - tres u - num

Spi - ri - tus San - ctus, et hi - tres u - num

Spi - ri - tus San - ctus, et hi - tres u - num

Spi - ri - tus San - ctus, et hi - tres u - num

sunt. Laus et per - en - nis glo - ri - a De - o

sunt. Laus et per - en - nis glo - ri - a De - o

sunt. Laus et per - en - nis glo - ri - a De - o

sunt. Laus et per - en - nis glo - ri - a De - o

70

75 3 80

85

90

100

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - .

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - .

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - .

Sa - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - .

105

ra glo - ri - a tu - - - - a,

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,

110

ple - na est o - mnis ter - - - - ra

ple - na est o - mnis ter - - - - ra

ple - na est o - mnis ter - - - - ra

ple - na est o - mnis ter - - - - ra

115

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

glo - ri - a tu - a, glo - - - - a.

glo - ri - a tu - - - - a.

Chor 2

47. Duo Seraphim clamabant

Hans Leo Hassler

5

Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant al - terad al - te-rum:
Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant al - terad
San -

This system contains three staves of music for four voices. The lyrics are written below the notes. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

10

San - ctus, san - - - ctus, san - - -
al - te-rum: San - ctus, san - - - ctus, san - - -
San - - - - ctus, san - - - ctus, san - - -
San - - - - ctus, san - - - ctus, san - - -

This system continues the musical setting with three staves of music for four voices. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to no sharps or flats.

15

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -
ctus Do - mi - nus De - us Sa - na - oth, Do - mi - nus De - us
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us

This system contains three staves of music for four voices. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one sharp.

20

Sa - ba - oth. Ple - na est o - - - mnis ter - ra
- - - ba - oth. Ple - na est o - - - mnis ter -
Sa - ba - oth. Ple - na est o - - - mnis ter - - - ra
Sa - - ba - oth. Ple - na est o - mnis ter - - - ra

This system contains three staves of music for four voices. The lyrics are written below the notes. The key signature changes to one sharp.



25

glo - ri - a tu - - - a glo - ri - a tu - - - a,
 - ra glo - ri - a tu - - a, glo - - - ri - a tu - - a,
 glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - a,
 glo - - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a,

30

ple - na est o - - mnis ter - - ra glo - ri - a tu -
 ple - na est o - - mnis ter - - ra glo - ri - a
 ple - na est o - - mnis ter - - ra glo - ri - a tu -
 ple - na est o - - mnis ter - - ra glo - - ri - a tu -

35

a, glo - ri - a tu - - a. 5 qui te - sti -
 tu - a, glo - - - ri - a tu - a. 5 qui te - sti - mo -
 a, glo - ri - a tu - - a. 5 qui te - sti -
 a, glo - ri - a tu - - a. 5 qui te - sti -

45

mo - ni - um dant in coe - lo, 2 Pa - ter, Ver - bum,
 - ni - um dant in coe - lo, 2 Pa - ter, Ver - bum,
 mo - ni - um dant in coe - lo, 2 Pa - ter, Ver - bum,
 mo - ni - um dant in coe - lo, 2 Pa - ter, Ver - bum,

¶

50

2

et Spi - ri - tus San - - - ctus, _____ et hi tres

2

et Spi - ri - tus San - - - ctus, _____ et hi tres

2

et Spi - ri - tus San - - - ctus, _____ et hi tres

2

et Spi - ri - tus San - - - ctus, _____ et hi tres

55

60

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus et

u - num sunt, et hi tres u - num sunt. Laus

65

et per - en - nis glo - - ri - a De - o Pa - tri cum

et per - en - nis glo - - ri - a De - o Pa - -

per - en - nis glo - - ri - a De - o Pa - - tri

et per - en - nis glo - - ri - a De - o Pa - - tri cum

70

Fi - li - o, cum Fi - li - o, 3 san - cto si - mul Pa -

tri cum Fi - li - o, 3 san - cto si - mul Pa -

cum Fi - - - li - o, 3 san - cto si - mul Pa -

Fi - li - o, cum Fi - li - o, 3 san - cto si - mul Pa -

75

Fin.

80

ra - cli - to, in sem - pi - ter - na se - cu -
ra - cli - to, in sem - pi - ter - na se - cu -
ra - cli - to, in sem - pi - ter - na se - cu -
ra - cli - to, in sem - pi - ter - na se - cu -

la, in sem - pi - ter - na se - cu - la. San -
la, in sem - pi - ter - na se - cu - la. San -
la, in sem - pi - ter - na se - cu - la. San -
la, in sem - pi - ter - na se - cu - la. San -

ctus, san - ctus, san - ctus, san -
ctus, san - ctus, san - ctus, san -
ctus, san - ctus, san -

90

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - na -
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -



95 4 100

oth. Ple - na est o - - - mnis ter -

oth. Ple - na est o - - - mnis

oth. Ple - na est o - - - mnis ter - -

oth. Ple - na est o - mnis ter - - -

105

ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu -

ter - - - a glo - ri - a tu - a, glo - - - - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

110

a, ple - na est o - mnis ter - ra glo - - - ri - a

a, ple - na est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu -

a, ple - na est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

a, ple - na est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - -

115

tu - - - a, glo - ri - a tu - - a.

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.

a, glo - ri - a tu - - a.

Chor 3

47. Duo Seraphim clamabant

Hans Leo Hassler

70

7

o, cum Fi - li - o, in sem - pi - ter - - -
cum Fi - li - o, in sem - pi - ter na
li - o, in sem - pi - ter na
Fi - - li - o, in sem - pi - ter - - -

80

85

na se - cu - la, in sem - pi - ter - - - na se - cu - la.
se - cu - la, in sem - pi - ter na se - cu - la.
se - cu - la in sem - pi - ter na se - cu - la.
na se - cu - la in sem - pi - ter - - - na se - cu - la.

90

4

San - ctus, san - ctus, san - - - ctus
San - - - - ctus, san - - - ctus
San - - - - ctus, san - - - ctus
San - - - ctus, san - - - - ctus

95

4

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi-nus De - us Sa - na - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

100

Ple - na est o - mnis ter - ra glo -
Ple - na est o - mnis ter - ra glo -
Ple - na est o - mnis ter - ra glo -
Ple - na est o - mnis ter - ra glo -

105

- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple -
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - na
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple - na
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, ple -

110

- na est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu -
est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -
- na est o - mnis ter - ra glo - ri - a tu - a, glo -

115

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
tu - a, glo - ri - a tu - a.
- ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
tu - a, glo - ri - a