

# 41. Angelus Domini descendit

Hans Leo Hassler

Musical score for the first section of the hymn. The score consists of six staves. The top two staves are soprano voices, the middle two are alto voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: "An - - ge - lus Do - - - mi - ni de -", followed by a repeat sign and "de - scen - dit". The bass staff has a basso continuo basso part below it.

Musical score for the second section of the hymn, starting at measure 5. The score consists of six staves. The top two staves are soprano voices, the middle two are alto voices, and the bottom two are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are: "scen - dit de coe - - - - lo, de", followed by a repeat sign and "de coe - - - - - - - - An - - ge - lus Do - - - mi - ni". The bass staff has a basso continuo basso part below it.

co - - - - - lo,  
lo, de - scen - dit de  
de - scen - dit de coe -  
ge - - - - - lo, de - scen - dit de coe -  
Do - - - - mi - ni de - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe - - - - - lo,  
de coe - lo, de coe - - - - - lo,  
de coe - lo, de - scen - dit de coe - - - - - lo,  
de coe - - - - - lo, de coe - - - - - lo,  
An - - - - ge -  
An - - - - ge -  
An - - - - ge -  
An - - - - ge -

20

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The voices consist of three soprano parts (S, S, S), one alto part (A), one tenor part (T), and one basso continuo part (Bc). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal entries begin at measure 20, with lyrics such as "lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe - - lo, de -". The basso continuo part provides harmonic support throughout the section.

A continuation of the musical score for the same five voices and basso continuo. This section begins at measure 52 (indicated by a repeat sign and a 4 above it). The lyrics continue from the previous section, with additional lines like "et ac ce - - dens", "et ac ce - - dens", "et ac ce - - dens", and "et as - ce - - dens". The basso continuo part continues to provide harmonic support.

25

re - vol - vit la - pi - dem,  
re - vol - vit la - pi - dem  
re - vol - vit la - pi - dem  
re - vol - vit la - pi - dem,  
vol - vit la - pi - dem re - vol - vit la - pi -  
vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -  
vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -  
vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -

30

et su - per e - um se - dit, et di - xit mu - li -  
et su - per e - um se - dit, et di - xit mu - li -  
et su - per e - um se - dit, et di - xit mu - li -  
et su - per e - um se - dit, et di - xit mu - li -  
dem, et su - per e - um se - dit,  
dem, et su - per e - um se - dit,  
dem, et su - per e - um se - dit,  
dem, et su - per e - um se - dit,

35

e - ri - bus: No - li - te ti-me - re,  
e - ri - bus: No - li - te ti-me - re,  
e - ri - bus: No - li - te ti-me - re,  
e - ri - bus: No - li - te ti-me - re,  
e - ri - bus: No - li - te ti-me - re,  
  
no - li - te ti-me - re, no - li - te ti-me - re,  
no - li - te ti-me - re, no - li - te ti-me - re,  
no - li - te ti-me - re, no - li - te, ti-me - re,  
no - li - te ti-me - re, no - li - te, ti-me - re,

40

sci - o e - nim, sci - o e - nim  
sci - - o e - nim, sci - - o e - - nim  
sci - o e - nim, sci - - o e - nim  
sci - - o e - nim, sci - - o e - - nim  
sci - - o e - nim, sci - - o e - nim

45

qui - a cru - ci - fi - xum, qui - - a cru -  
qui - a cru - ci - fi - xum, qui - - a cru - ri - tis,  
qui - a cru - ci - fi - xum, qui - a cru - ci - di - xum  
qui - - a, qui - a cru - - ci - fi - xum,  
qui - a cru - ci - fi - xum, qui - a  
qui - - a, qui - a cru - ci - fi - xum, qui - - a  
qui - - a, qui - a cru - ci - fi - xum, qui - - a  
qui - ci - fi - xum, quae - - ri - tis, non  
quae - - ri - tis, non  
qui - a cru - ci - fi - xum, quae - - ri - tis, non  
quae - ri - tis, quae - - ri - tis, non  
qui - a cru - ci - fi - xum, quae - - ri - tis,  
cru - ci - fi - xum, quae - - ri - tis  
xum, quae - - ri - tis,  
tis, cru - ci - fi - xum, quae - - ri - tis,

50

— est hic,  
jam surrexit,  
— est hic,  
jam surrexit,  
— est hic,  
jam surrexit,  
— est hic,  
jam surrexit,

non est hic,  
jam  
non est hic,  
jam  
non est hic,  
jam  
non est hic,  
jam

55

jam surrexit, ve ni te et vi de te lo cum,  
jam surrexit, ve ni te et vi de te lo cum,  
jam surrexit, ve ni te et vi de te lo cum,  
jam surrexit, ve ni te et vi de te lo cum,

surrexit, jam surrexit, ve ni te et  
surrexit, jam surrexit, ve ni te et  
surrexit, jam surrexit, ve ni te et  
surrexit, jam surrexit, ve ni te et

60

et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
 et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
 et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
 et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
 vi-de-te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 vi-de-te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 vi-de-te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 vi-de-te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,

65

bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu -  
 bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu -  
 bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu -  
 bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus.  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus.  
 u - bi po - si-tus e - ra Do - mi - nus.

70

ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja,

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

75

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

80

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Chor 1

# 41. Angelus Domini descendit

Hans Leo Hassler

The musical score consists of four staves of music for voices and organ. The voices are in soprano, alto, tenor, and bass. The organ part is in the bass clef staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four-part harmony, while the organ provides harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words in bold. Measure numbers 5, 10, 15, and 25 are indicated above the staves.

5  
An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit de coe -  
An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit de coe - -  
An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit de coe - -

10  
lo, de coe - -  
lo,  
An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit de coe - -  
An - ge - lus Do - - mi -

15  
lo, de - scen - dit de coe - -  
de - scen - dit de coe - -  
lo, de coe - -  
lo, de - scen - dit de coe - -  
de - scen - dit de coe - -  
ni de - scen - dit de coe - -  
lo, de coe - -

25  
lo, et ac - ce - dens re - vol - vit  
lo, et ac - ce - dens re - vol - vit  
lo, et ac - ce - dens re - vol - vit  
lo, et as - ce - dens re - vol - vit

30

35

40

45

50

- ri - tis, non est hic, jam  
- ri - tis, non est hic, jam  
- ri - tis, non est hic, jam  
- ri - tis, non est hic, jam

sur-re - xit, jam sur-re - xit, ve - ni - te et vi-de-te lo-cum,  
sur-re - xit, jam sur-re - xit, ve - ni - te et vi-de-te lo-cum,  
sur-re - xit, jam sur-re - xit, ve - ni - te et vi-de-te lo-cum,  
sur-re - xit, jam sur-re - xit, ve - ni - te et vi-de-te lo-cum,

55

et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -  
et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, u -

60

bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

65

bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

## 41. Angelus Domini descendit

The musical score consists of four staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics "al - le - lu - ja" are repeated in each measure across all four staves. The score begins at measure 70 and continues through measures 75, 80, and beyond. The music features eighth-note patterns and various rests.

70  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

75  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

80  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Chor 2

# 41. Angelus Domini descendit

Hans Leo Hassler

15  
An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - dit  
15 An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - dit de coe -  
15 An - ge - lus Do - - mi - ni de - scen - -  
15 An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - -  
An - ge - lus Do - mi - ni de - scen - - dit de coe -

20  
de coe - - - - - lo, et ac - ce -  
- lo, de - scen - dit de coe - - - - - lo, et ac - ce -  
dit de coe - - - - - lo, de coe - - - - - lo, et ac -  
lo, de coe - - - - - lo, et ac -

25  
dens re - vol - vit la - pi - dem re - vol - vit la - pi -  
- dens re - vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -  
ce - dens re - vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -  
ce - - dens re - vol - vit la - pi - dem, re - vol - vit la - pi -

30  
dem, et su - per e - um se - dit, 2 no -  
dem, et su - per e - um se - dit, 2 no -  
dem, et su - per e - um se - dit, 2 no -  
dem, et su - per e - um se - dit, 2 no -

35

li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re, sci - o e - nim,  
li - te ti - me - re, no - li - te ti - me - re, sci - o e - nim, sci -  
li - te ti - me - re, no - li - te, ti - me - re, sci - o e - nim,  
li - te ti - me - re, no - li - te, ti - me - re, sci - o e - nim,

40

sci - o e - nim qui - a qui - a  
qui - a cru - ci - fi - xum  
qui - a cru - ci - fi - xum qui - a  
qui - a cru - ci - fi - xum qui - a

45

cru - ci - fi - xum, qui - a cru - ci - fi - xum que - ri - tis,  
qui - a cru - ci - fi - xum que - ri - tis  
que - ri - tis,  
fi - xum que - ri - tis, cru - ci - fi - xum que - ri - tis,

50

non est hic, jam  
non est hic, jam  
non est hic, jam  
non est hic, jam

55

— sur - re - xit, jam sur - re - xit, ve - ni - te et  
 — sur re - xit, jam sur - re - xit, ve - ni - te et  
 — sur - re - xit, jam sur - re - xit, ve - ni - te et  
 — sur - re - xit, jam sur - re - xit, ve - ni - te et

60

— vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 — vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 — vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,  
 — vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum, et vi - de - te lo - cum,

65

u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu -  
 u - bi po - si-tus e - rat Do - mi - nus. Al - le - lu -  
 u - bi po - si-tus e - ra Do - mi - nus. Al - le - lu -

70

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

2

2

2

## 41. Angelus Domini descendit

75

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

80

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.