

33. + 34. In convertendo Dominus captivitatem Zion

Hans Leo Hassler

In con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-

In con-ver-ten-do Do-mi-

In con-ver-ten-do Do-mi-nus

In con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-

In con-ver-

In con-ver-ten-do Do-mi-nus,

ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do Do-mi-

nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do

ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, in con-ver-ten-do Do-mi-nus

on, in con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on, ca-pte-vi-

ten-do Do-mi-nus ca-pte-vi-ta-tem Zi-on,

in con-ver-ten-do Do-mi-nus

10

nus ca-pti-vi-ta - tem Zi - on, ca-pti-vi - ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -
Do - mi - nus ca-pti-vi-ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -
ca-pti-vi - ta-tem Zi - on, ca-pti-vi - ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -
ta - tem Zi - on, fa - cti su - mus sic -
in con-ver-ten - do Do - mi - nus ca-pti-vi - ta - tem Zi - on,
ca-pti-vi - ta - tem Zi - on,

15

- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus si - cut con - so -
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus sic - ut con-so -
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -
- ut con-so - la - ti, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus sic - ut con-so -

20

la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -
la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -
la - ti. Tunc re - ple - tum est,
la - ti.
la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -
la - ti.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It features six staves. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a lute part with a treble clef. The sixth staff is a basso continuo part with a bass clef and a 'C' time signature. The key signature has two sharps (F# and C#). Measure 20 starts with a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The lyrics are: 'la - ti. Tunc re - ple - tum est gau - di -'.

25

o os no - strum, tunc re - ple - tum est
o os no - strum, tunc re - ple - tum est gau -
tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau - di -
Tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau -
o os no - strum, tunc re - ple - tum est, tunc re - ple - tum est gau -
Tunc re - ple - tum est gau -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 25 through 29. It features six staves. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is a lute part with a treble clef. The sixth staff is a basso continuo part with a bass clef and a 'C' time signature. The key signature has one sharp (F#). Measure 25 starts with a treble clef. The lyrics are: 'o os no - strum, tunc re - ple - tum est'.

gau - - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -
- - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -
o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -
- di - o os no - strum,
- - di - o os no - strum, et lin - gua no - stra ex -
s - - di - o os no - strum,

30

- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent
et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent in -
- ul - ta - ti - o - ne, et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent
s et lin - gua no - stra ex - ul - ta - ti - o - ne. Tunc di - cent

35

in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -
in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -
in - ter gen - tes, tunc di - cent in - ter gen - tes: Ma - gni - fi - ca - vit Do -
- ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi -
in - ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi -
8 in - ter gen - tes, Ma - gni - fi - ca - vit Do -

40

- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus, ma -
- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma -
- mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus
nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus
nus fa - ce - re cum e - is. Ma - gni - fi - ca - vit Do - mi - nus Ma -
8 - mi - nus fa - ce - re cum e - is. Ma -

gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bis - cum fa - cti su - mus,
gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti su - mus, fa - cti
fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti su - mus, fa - cti
fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti su - mus,
gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti su - mus, fa - cti su -
gni - fi - ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no - bis - cum, fa - cti

fa - cti su - mus, lae - tan - tes, fa - cti su - mus, fa - cti su -
su - mus, fa - cti su - mus, lae - tan - tes, fa - cti su - mus, fa - cti
su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus,
fa - cti su - mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus, fa - cti
mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus, fa - cti
su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus, fa - cti

50

mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
su - mus lae - tan - tes, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
su - mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
su - mus, fa - cti su - mus, fa - cti su - mus lae - tan - tes.
fa - cti su - mus lae - tan - tes, lae - tan - tes.

Secunda Pars

Con - ver - te, Do - mi - ne, con - ver - te, Do -
Con - ver - te, Do - mi - ne, con - ver - te,
Con - ver - te, Do - mi - ne, ca -
Con - ver - te, Do - mi - ne, ca - pti - vi -

55

- mi - ne, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in
Do - mi - ne, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in
pti - vi - ta - tem no - stram, ca - pti - vi - ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in
ta - tem no - stram sic - ut tor - rens in
sic - ut tor - rens in
sic - ut tor - rens in

60

au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne
au - stro.
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne
au - stro. Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta - ti - o - ne
au - stro.

65

me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

me - tent,

qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

me - tent,

me - tent, qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul -

Qui se - mi - nant in la - cri - mis in ex - ul - ta -

- ti - o - ne me - tent. e - un - tes

E - un - tes i - bant,

- ti - o - ne me - tent. E - un - tes i - bant,

E - un - tes i - bant, e - un - tes i -

ta - ti - o - ne me - tent. E - un - tes

- ti - o - ne me - tent.

- ti - o - ne me - tent.

70

i - bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a, ve - ni -
ve - ni-en -
et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,
- bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,
i - bant et fle - bant mit - ten - tes se - mi-na su - a,

75

en - tes au - tem, ve - ni-en - tes au - tem ven - ni - ent cum ex - ul -
tes au - tem, ve - ni-en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -
ve - ni - en - tes au - tem ve - ni - ent cum ex - ul -

85

por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma -
por-tan - tes ma - ni - pu - los, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -
tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por -
por-tan - tes, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os
tan - tes, por - tan - tes, por-tan - tes ma -
por-tan - tes, por-tan - tes ma - ni - pu - los su - os, por-tan -

ni - pu - los, por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
por - tan - tes ma - ni - pu - los su - os.
ni - pu - los su - os.
tes ma - ni - pu - los su - os.