



Handwritten musical score for voice and piano. The lyrics are in French. The score includes dynamic markings such as *pp pitié*, *arco f*, and *arco p*.

pp pitié *arco f*

pp pitié *arco f*

perdu - le jour qui traînait l'infidèle à mon premier a mon

gèle - la bel - le ... corrompu ... l'empire sur son trône. Tous les rois à

celle ma bel - le ... il faut s'opposer ... il faut s'opposer

pelle nous appel - le et bien plus belle plus belle qui nous attend nous attend au retour ...

pelle nous appel - le et bien plus belle plus belle qui nous attend nous attend au retour ...

arco p

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE CHERUBINI.

SOMMAIRE DU N° 95

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES
ANNOTÉS ET COMMENTÉS

SONATE, pour piano, annotée et commentée par M. Alfred Casella

HYMNE A L'AMOUR, chant et piano, annoté et commenté par M^{me} Jane Arger

F. W. RUST

MOURET

ŒUVRES NOUVELLES INÉDITES

FEUILLET D'ALBUM, pour piano

SONNET, chant et piano

DANSES HIÉRATIQUES : I. Variations des Fleurs ;

II. Pas de la Coupe, pour piano

DEUXIÈME CHANSON D'AMIENS, chant et piano

LES TROIS ÂGES, chant et piano

VALE LENTE, pour piano

CESARE GALEOTTI

A. CASELLA

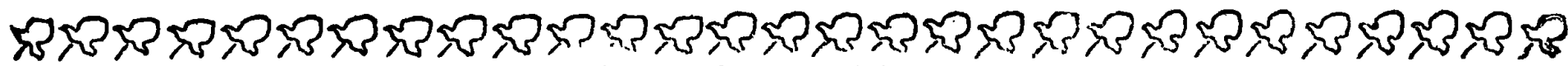
WILLIAM-MARIE

PAUL VIDAL

JACQUES BRÈS

ÉDOUARD MATHÉ

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 128 du numéro.



Morceau d'exécution assez difficile, œuvre inédite d'un grand charme mélodique.

FEUILLET D'ALBUM

Pour Piano

CESARE GALEOTTI

Andantino

PIANO *pp espressivo*

mp *p* *poco cresc.*

dim. *pp* *a Tempo*

p *animando e cresc.* *ff*

Rit. *espressivo e dolce* *p*

pp *p* *pp* *ppp*

Propriété de l'auteur.

Espressivo

mf *p* *pp* *mf*

mp *p* *pp* *pp dolce*

Espressivo

p

1^o Tempo

p *pp* *Rit.*

cresc. animato *ff* *p* *Rit.*

Espressivo

p *pp* *Rit. a Tempo*

pp *ppp*