

## Die Prinzessin.

(Björnson.)

(Orig. D moll.)

Deutsch von F. von Holstein.

*Allegretto semplice.*

23. *pp*

Es saß die Prinzessin im Frau-enge-mach. Der

Kna-be im Ta-le, er blies die Schal-mei. „Schweig

stil-le, o Klei-ner, du fes-selst mir\_ ach!\_ all mei-ne Ge-dan-ken, die

*ritard.* *a tempo* *p* *pp*

schweiften so frei, wenn die Son-ne sank, wenn die Son-ne sank.“

*ritard.* *a tempo*

*pp*

*Red.*

*p*

Es saß die Prin-zes-sin im Frau-en-ge-mach. Es schwei-get der Kna-be, es

schweigt die Schal-mei. „Blas wei-ter, o Klei-ner, er-

*mf*

*Ped.* \*

fül - le mir\_ ach!\_ all mei - ne Ge-dan-ken, einst schweif-ten sie frei, wenn die

*f* *ritard.* *a tempo*

*ritard.* *a tempo*

*p* *pp*

Son-ne sank, wenn die Son-ne sank.“ Es

saß die Prin-zes-sin im Frau-en-ge-mach; aufs neu-e im Ta-le er-

tönt die Schal-mei. Da weint sie hin-aus in den

*pp* *mf*

*ped.*

sin-ken-den Tag: „Wie weh mir im Her-zen, steh, Herr-gott, mir bei!“ Und die

*f* *ff ritard. molto* *a tempo*

*ritard. molto* *a tempo*

Son-ne sank, und die Son-ne sank. —

*p* *pp*

*ritard. ppp*

*allegro*