

Der jüngste Tag wird bald sein Ziel erreichen

2nd Sunday in Advent
Geistliches Singen und Spielen, # 2
TWV 1: 301

G P Telemann
edited by Peter Young

First system of the musical score. It includes staves for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part has a whole rest in the first measure, a half note in the second, and whole rests in the third and fourth. The Continuo part has a complex rhythmic pattern with fingerings indicated below the notes.

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Continuo

2 5 6 7 5 2 7 — 7 5 3 2 7 6 4

Second system of the musical score, starting with a double bar line. It includes staves for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Soprano, and Continuo. The Soprano part has a whole rest in the first measure, a half note in the second, and whole rests in the third and fourth. The Continuo part has a complex rhythmic pattern with fingerings indicated below the notes. The Soprano part has the lyrics "Der jüng-ste" under the final notes.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

7 7 6 7 2 2 6 6 6 5 3

Der jüng-ste

9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Tag, _____ der jü - ng - ste Tag wird bald sein Ziel er - rei - chen,

Cont.

2 7 6 7 7 4 2

12

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

und was die Welt nicht glau - bet, wird ge - schehn. Mich dünkt, es las - sen sich schon Zei - chen am

Cont.

5 7 6 # 6

Allegro

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

heu - te plötz-lich er-scheint, plötz-lich er-scheint.

7 δ unisoni



24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

δ

Choral*(+ Violin I, Oboe I)*

1

S. *(+ Violin I, Oboe I)*

O weh dem - sel-ben, wel-cher hat des Her-ren Gott ver - ach - tet; Er wird für -
und nur auf Er-den früh und spat, nach gros-sem Gut ge - trach - tet!

A. *(+ Violin II, Oboe II)*

O weh dem - sel-ben, wel-cher hat des Her-ren Gott ver - ach - tet; Er wird für -
und nur auf Er-den früh und spat, nach gros-sem Gut ge - trach - tet!

T. *(+ Viola)*

O weh dem - sel-ben, wel-cher hat des Her-ren Gott ver - ach - tet; Er wird für -
und nur auf Er-den früh und spat, nach gros-sem Gut ge - trach - tet!

B.

O weh dem - sel-ben, wel-cher hat des Her-ren Gott ver - ach - tet; Er wird für -
und nur auf Er-den früh und spat, nach gros-sem Gut ge - trach - tet!

Cont.

6 6 6 6 5 6 6 5 4 3 6 5



7

S.

wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa-tan müs-sen gehn, von Chri-sto in die Höl - le.

A.

wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa-tan müs-sen gehn, von Chri-sto in die Höl - le.

T.

wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa-tan müs-sen gehn, von Chri-sto in die Höl - le.

B.

wahr gar kahl be - stehn, und mit dem Sa-tan müs-sen gehn, von Chri-sto in die Höl - le.

Cont.

6 6 6 6 8 7 5 6 5

1 Recit

B. Und wenn mans auch aus Got - tes Wort nicht wüss - te, daß end - lich ein Ge-richts-tag

Cont. 6 5

B. kömmt, so wä-re doch einSchluß nicht un-ge-wiß, daß Gott derWelt ein En-de ma-chen müß-te. Denn

Cont. 6 5 6 #

B. al - les ist mit Aer - ger-nis, und Greu-eln ü - ber-schwem-met. Was acht man Got - tes Wort zu die - ser

Cont. 6 5 6 6 5

B. Zeit? Die Un-ge-rech - tig-keit hat ü - ber-hand ge-nom-men, der Bö - se frist den From-men. Den

Cont. 6

B. Ar - men drückt der Rei - che, der Geiz heist vie - ler Her - zen

Cont. 6 5 6 4 2

B. Gott, des Flei-sches-lust wird zur ge - mei-nen Seu-che, die Falsch-heit ist ein Ruhm, die

Cont. 6 6 5 4

19

B.

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

6 6 5 6 6 6 6 6 2 6 — 6 4 6 5 6 6 —



9

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Lacht, _____ lacht im-mer- hin, lacht im-mer- hin, ihr A-the

6 4 6 4 5 3 6 6 5 4 3 5 4 3 6

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

i - sten, ihr A - the - i - sten, lacht im - mer - hin, lacht im - mer - hin, ihr A - the - - i - sten, ihr A - the - i -

Cont.

6 5 4 3 5 4 3 2 6 6 — 6 — 7 7

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

sten, und spot tet_ nur, und spot-tet_ nur, und spot - - -

Cont.

6 5 4 #

20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

5 6 6 6 6 #

4 # 6 6 6 #

6 6

tr



24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

tet nur der from - men Chri- sten.

6 5 6 # 6 # 6 5+ 5 6 6 3

tr

28

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

Das Heu -

6 5 4 # — 6 5 4 # — 6—6 5 6 6—6 # 6 5



33

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

len, das Heu - - - - - len, das Heu - -

6 5 4 6 7 7 6 6 # 6 6b 6 7 7 4 6 6 5 7 7 5 3
5 # 2 6 7 7 5 # 5b 5b # 2 4 4 2 7 # 4 2

44

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

len kommt zu rech - ter Zeit. Da ihr vor sol - chen Spott und Fre -

6 5 4 6 7 6 # 7 # 6 6

4 3 2

2 4 2



52

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

- - - - - vel im Feu-er-pfuhl voll Pech, im Feu-er-

5 # (Vc.) 6 6 6

5 5 5

56

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

pfuhl voll Pech und Schwe-fel, voll Pech und Schwe-fel, — ein e - wig — 'Ach'! — ein e - wig

5 $\sharp$ 6 6 6 6 (Tutti) 7 $\flat$

62

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

'Ach'! — und Zet - - - - ter schreit, —

♭ 9 8 7 7 6 6 6 $\flat$ 7 $\sharp$

67

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Cont.

e - wig. 'Ach!' und Zet- ter schreit.

6 $\flat$
4

6 $\flat$

6

6 $\flat$
4

6
5

1

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Sie - he, Der Herr wird kom-men mit

Sie - he, Der Herr wird kom-men mit

Sie - he, Der Herr wird kom-men mit

Sie - he, der Herr wird kom-men mit Feu - - - -

Cont.

6

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Feu-er, der Herr wird kom-men mit Feu - - - er,

Feu-er, der Herr wird kom-men mit Feu - - - er,

Feu-er, der Herr wird kom-men mit Feu - er, wird kom-men mit Feu - er,

- - - er, der Herr wird kom-men mit Feu - -

Cont.

10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

der Herr wird kom-men mit Feu - er, der Herr wird kom-men mit Feu - - - er,

der Herr wird kom-men mit Feu - er, der Herr wird kom-men mit Feu - er, wird kom-men mit Feu - er,

der Herr wird kom-men mit Feu - er, der Herr wird kom-men mit Feu - er, wird kom-men mit Feu - er,

- - - - - er, mit Feu - er,

Cont.

14

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und sei - ne Wa - gen wie ein Wet - ter, wie ein Wet - ter,

und sei - ne Wa - gen wie ein Wet - ter,

und sei - ne Wa - gen wie ein Wet - ter, sei - ne Wa - gen wie ein

und sei - ne Wa - gen wie ein Wet - ter, und sei - ne Wa - gen wie ein

16

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

und sei-ne Wa-gen wie ein Wet - ter, wie ein Wet - ter, daß er-ver-gel - te, im

wie ein Wet - ter, und sei-ne Wa-gen wie ein Wet - ter, daß er ver - gel -

Wet - ter, und sei-ne Wa - gen wie ein Wet - ter, wie ein Wet - ter, daß er-ver-gel - te

Wet - ter, sei-ne Wa-gen wie ein Wet - ter, daß er-ver-gel - te im Grimm sei-nes

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

Grimm sei-nes Zorns, daß er ver - gel - te, im Grimm sei-nes Zorns, im Grimm sei-nes

A.

te im Grimm sei - nes Zorns, daß er ver - gel - te im Grimm sei-nes

T.

8 im Grimm sei-nes Zorns, daß er ver-gel - te im Grimm sei-nes Zorns, sei - nes

B.

Zorns, daß er ver - gel - te im Grimm sei-nes Zorns, im Grimm, im Grimm sei-nes

Cont.

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Zorns, und sein Schel-ten in Feu - er - flam - - - - men, sein Schel--ten in Feu - er -

Zorns, und sein Schel-ten in Feu - er - flam - - - - men, sein Schel - ten in Feu - er -

Zorns, und sein Schel-ten in Feu - er - flam - - - -

Zorns, und sein Schel-ten in Feu - er - flam - - - -

Cont.

25

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

flam - - - men, sein Schel- ten in Feu - er - flam - - -

flam - - - men, sein Schel- ten in Feu - er - flam - - -

men, sein Schel- ten in Feu - er - flam - - - men, sein Schel- ten in Feu - er -

men, sein Schel- ten in Feu - er - flam - - - men, sein Schel- ten in Feu - er -

6 6

28

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, sein Schel-ten in Feu - er - flam - - - - -

men, sein Schel - ten in Feu - er - flam - - - - -

flam - - - - - men, sein Schel--ten in Feu - er - flam- men, in Feu - er -

flam - - - - - men, sein Schel - ten in Feu - er - flam- men, in Feu - er -

6 6 6

31

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

men, sein Schel - ten in Feu - er - flam - men, sein Schel - ten in Feu - er -

men, sein Schel - ten in Feu - er - flam - men, sein Schel - ten in Feu - er -

flam - men, in Feu - er - flam - men, sein Schel - ten in Feu - er - flam - men, sein Schel - ten in Feu - er -

flam - men, in Feu - er - flam - - - - -

34

Ob. 1 *tr*

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S. *tr*
flam - - - men, sein Schel-ten in Feu - er - flam-men.

A.
flam-men, in Feu - er - flam - men, sein Schel-ten in Feu - er - flam-men.

T.
flam-men, in Feu - er - flam - men, sein Schel-ten in Feu - er - flam-men.

B.
- men, in Feu - er - flam - men, sein Schel-ten in Feu - er - flam-men.

Cont.

1 Recit



5



9

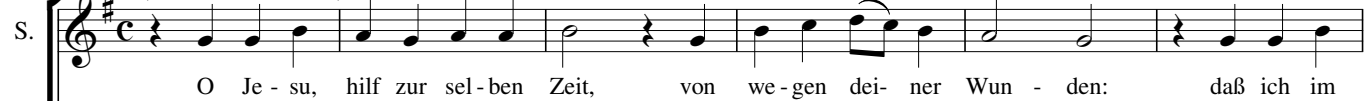


12

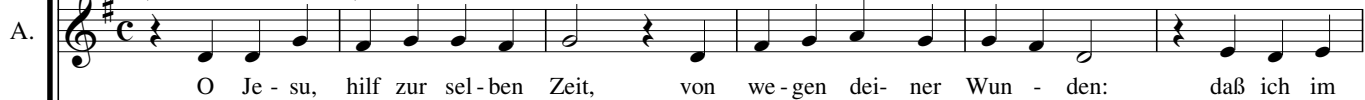


1 Choral

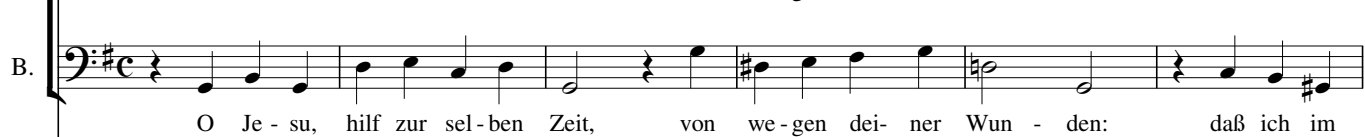
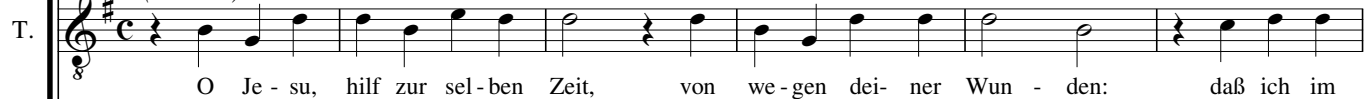
(+ Violin I, Oboe I)



(+ Violin II, Oboe II)



(+ Viola)



7

S. Buch der Se - lig - keit werd ein - ge - zeich - net fun - den. Da - ran ich dann auch zwei - fle

A. Buch der Se - lig - keit werd ein - ge - zeich - net fun - den. Da - ran ich dann auch zwei - fle

T. Buch der Se - lig - keit werd ein - ge - zeich - net fun - den. Da - ran ich dann auch zwei - fle

B. Buch der Se - lig - keit werd ein - ge - zeich - net fun - den. Da - ran ich dann auch zwei - fle

Cont.
 6 5 6 5 5 4 3 6



13

S. nicht, denn du hast ja den Feind ge - richt, und mei - ne Schuld be - zah - let.

A. nicht, denn du hast ja den Feind ge - richt, und mei - ne Schuld be - zah - let.

T. nicht, denn du hast ja den Feind ge - richt, und mei - ne Schuld be - zah - let.

B. nicht, denn du hast ja den Feind ge - richt, und mei - ne Schuld be - zah - let.

Cont.
 6 6 6 6 5 5 4 3