



FAURÉ Gabriel

(1845 - 1924)

Le Ruisseau Op. 22 (1881)

pour Mezzo solo, chœur à voix égales & piano

Avec Priv. du Roy. O.

Au bord du clair ruisseau croît la fleur solitaire,
dont la corolle brille au milieu des roseaux ;
Pensive, elle s'incline et son ombre légère
se berce mollement sur la moire des eaux.

Ô fleur, ô doux parfum, lui dit le flot qui passe,
à mes tendres accents ta tristesse répond !
A mon suave élan viens marier ta grâce.
Laisse-moi t'entraîner vers l'Océan profond !

Mais il l'entoure en vain de sa douce caresse,
cette flottante image aux incertains contours,
se dérobe au baiser humide qui l'opresse,
et le flot éploré tristement suit son cours !

Le Ruisseau

1

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)
Op. 22 (1881)

Andante moderato.

Mezzo-Soprano Solo.

Soprani.

Contralti.

PIANO.

Ped.

2

dolce

Soprani

Au bord du clair ruis - seau

2

4

croît la fleur so - li - tai - re, dont la co - rol - le bril - le au mi -

4

6

lieu des ro - seaux ;

dolce

Pen -

8

si - - - ve, el - le s'in - cli - ne et son om - bre lé - gè - re se

10

poco *a* *poco* 3

Pen - si - - - ve, el - le s'in - cli - ne et son

poco *a* *poco*

ber - ce mol - le - ment sur la moi - re des eaux, et

12 *cresc.* om - bre lé - gè - re *f.* se ber - - - - - ce mol - le -
cresc. son om - bre lé - gè - re *f.* se ber - - - - - ce mol - le -

12 *cresc.* *f.*

14 ment sur la moi - re des eaux. *p*
ment sur la moi - re des eaux. *p*

14 *p* *p* *Ped.*

16 Mezzo-Soprano Solo. *p*
ô

16 *p* *Ped.*

18

fleur, ô doux par - fum, lui dit le flot qui
Soprani. *p*

pp

20

pas - - - - se,
fleur, ô doux par - fum, lui dit le flot qui pas - - - - se,

p sempre

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.*

22

Mezzo-Soprano Solo.
à mes ten - dres ac - cents ta tris - tes - se ré -

p

à mes

pp

24

pond !

ten - - - dres ac - cents — ta tris - tes - se ré-pond !

p *sempre*

Red. * Red. * Red. * Red. *

26

Mezzo-Sopr. Solo.

A mon su - a - - - ve é - lan viens ma - ri - er ta

mf

p *mf*

28

grâ - - - - ce.

A mon su - ave é - lan viens ma - ri - er ta — grâ - - - - ce.

p

Red. * Red. * Red. * Red. *

30 *f* Lais - se - moi t'en - traî - ner vers l'O - cé - an pro - fond!

mf Lais - se - moi t'en - traî - ner

mf Lais - se - moi t'en - traî - ner

30 *f* *mf*

33 *f* *p* vers l'O - cé - an pro - fond!

f *p* vers l'O - cé - an pro - fond!

33 *f* *p* *pp* *sempre*

8va

Leg.

36 *8va*

Leg.

38 Soprani. dolce

Mais il l'en - toure en vain — de sa dou - ce ca - res - - - se,

Contralti.

38

Ped. * Ped. *

40

cet - te flot - tan - te i - ma - - - ge aux in - cer - tains — con -

40

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

42

tours,

Se dé - ro - - - - beau bai - ser hu -

42

Ped. * Ped. *

44

se dé -
mi - de qui l'op-pres - se, et le flot é - plo - ré tris - te -

46 *poco* *a* *poco* 3 *cresc.*

ro - beau bai - ser hu - mi - de qui l'op - pres - se, et le
ment — suit — son cours, et — le — flot, le

48 *f.*

flot — é - plo - ré — tris - te - ment suit son
flot — é - plo - ré — tris - te - ment — suit son

50 *p*
cours ! _____

p *pp*
cours ! Et le flot é - - - plo -

50 *poco f*
p
Ped. * Ped. *

52 *pp*
tris - te - ment suit son

ré _____

52 *poco f*
pp
Ped. * Ped. * Ped. *

54
cours ! _____

54 *pp*