

ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FÉLICIEN DAVID.

SOMMAIRE DU N° 91

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

PAGANINI-ÉTUDE, pour piano (annoté et commenté par M. Lazare Lévy)

AIR D'ŒDIPE À COLONE, chant et piano (annoté et commenté par M. Cornubert, professeur au conservatoire Femina-Musica)

ROBERT SCHUMANN

SACCHINI

ŒUVRE NOUVELLE

PANTOMIME-GAVOTTE, pour piano (extrait de Rêve de Valse).

OSCAR STRAUS

ŒUVRES INÉDITES

AIR À DANSER, pour piano

SOMMEIL, chant et piano

BALLET ÉGYPTIEN, pour piano

ÉVENTAIL, chant et piano

AD PUERUM, chant et piano

LOUIS VIERNE

GEORGES HUE

E. BONNAMY

LÉON JONGEN

MARC DELMAS

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 64 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite du compositeur déjà réputé de Laïs.

A Madame Suzanne Thévenet.

AD PUERUM

(d'après Horace)

POÉSIE D'ALBERT BOUCHERON

Musique de MARC DELMAS

CHANT

Simplement; pas trop vite

Mon échan-son lais-se les

PIANO

pp

pp long

pp

Un peu retenu

ro - ses; lais-se mou-rir les fleurs é - clo - ses Sur l'arbre où na-quit leur ma -

pp sempre

mp suivez

au Mouvt

Animez un peu, mais très peu

pp tinl..

Je vous bannis de mon fes - tin, Lourdes cou-

pp

mf

pp long

p

- ron - nes;..

Tres-se pour mon front, pour le tien, Le myr-te vert de nos au -

mf

p

f

Propriété de l'auteur.

