



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE M. REYNALDO HAHN (FRAGMENT INÉDIT DE la Fête chez Thérèse).

SOMMAIRE DU N° 90

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

ALLEGRETTO DE LA SONATE N° 6, pour piano (annoté et commenté par M. Georges Sporch)

MENDELSSOHN

LA VESTALE, Prière de Julia (annotée et commentée par M^{me} Auguez de Montalant).

SPONTINI

ŒUVRES INÉDITES

FLUTES DANS LES BOIS, pour piano
A TOUTE ÂME QUI PLEURE, chant et piano
BERCEUSE, pour piano
CHANSON, chant et piano
LA ROSE, chœur à capella
POURQUOI DIRE NON? valse pour piano

ANDRÉ GEDALGE
ADALBERT MERCIER
GEORGES FALKENBERG
GABRIEL GROVLEZ
ARTHUR COQUARD
P. FERRARIS

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 48 du numéro.



Morceau pour voix de mezzo-soprano, œuvre inédite d'un des mieux doués parmi les jeunes compositeurs.

A Madame Georgette Leblanc-Maeterlinck.

A TOUTE AME QUI PLEURE

(MÉLODIE)

POÈME DE MAURICE MAETERLINCK

Musique d'ADALBERT MERCIER

Lentement

CHANT

A toute â - me qui pleu - re,

Lentement

PIANO

A tout pé - ché qui pas - se, J'ouvre au sein des é - toi - les Mes

A tout pé - ché qui pas - se, J'ouvre au sein des é - toi - les Mes

mains plei - nes de grâ - ces.

Il n'est pé - ché qui vi - ve Quand l'a -

- mour a pri - é; Il n'est a - me qui meu - re Quand l'a -

- mour a pleu - ré....

Et si l'a-mour s'é - gare Aux sen - tiers d'i - ci - bas,

Ses lar - mes me re - trou - vent Et ne s'é - ga - rent

Beaucoup plus lent

rall.

suivez

pas.

très rall.

ppp

pp