

Nr. 9 Ich lieg und schlafe - Pars II

à 6 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus (cum & sine Fundamento)

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Cantus I *p* Ich lieg und schla - ffe

Cantus II *p* Ich lieg und schla - ffe

Altus *p* Ich lieg und schla - ffe

Tenor I *p* Ich lieg und schla - ffe

Tenor II *p* Ich lieg und schla - ffe

Bassus *p* Ich lieg und

Continuus *p*

C I *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

C II *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

A *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

T I *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

T II *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

B *f* und er-wa-che, und er - wa-che, und er - wa-che, und er-wa-che, denn der

Bc *f* schla - ffe

7 6 # 6

12

C I HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

C II HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

A HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

T I HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

T II HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

B HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

Bc HERR er - hielt mich, denn der HERR er - hielt mich,

6 4 # 6 4 # #

19

C I Ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert - tau-sen-end,

C II Ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert-tau-sen -

A Ich fürch-te mich nicht, ich fürch-te mich nicht,

T I Ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert - tau-sen-end, für viel hun-dert -

T II Ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert-tau-sen - den, für viel

B Ich fürch-te mich nicht, ich fürch-te mich nicht, ich fürch-te mich

Bc Ich fürch-te mich nicht, ich fürch-te mich nicht, ich fürch-te mich

24

C I für viel hun-dert - tau-sen - den, für viel hun-dert - tau - sen - den, die sich umb -

C II den, für viel hun-dert - tau-send, für viel hun-dert - tau - sen - den, die sich umb -

A 8 ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert - tau - sen - den, die sich umb -

T I 8 tau-sen-den, für viel hun-dert, hun - dert - tau - sen - den, die sich umb -

T II 8 hun-dert-tau-sen - den, für viel hun-dert - tau - sen - den, die sich umb -

B nicht, ich fürch-te mich nicht für viel hun-dert - tau - sen - den, die sich umb -

Bc

6 6 7 6 6

30

C I her wi - der mich le - gen. Auff HErr und

C II her wi - der mich le - gen. Auff HErr und

A 8 her wi - der mich le - gen. Auff_ HErr und

T I 8 her wi - der mich le - gen. Auff HErr und

T II 8 her wi - der mich le - gen. Auff HErr und

B her wi - der mich le - gen. Auff HErr und

Bc

6 # 4 #

36

C I
hilff mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

C II
hilff mir, mein Gott, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

A
8 hilff mir, mein Gott, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

T I
8 hilff mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

T II
8 hilff mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

B
hilff mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

Bc
hilff mir, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den

42

C I
Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen Zäh-ne, und zer-schmet-terst

C II
Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen Zäh-ne,

A
8 Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen, und zer-schmet-terst der Gott-lo-

T I
8 Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen Zäh-

T II
8 Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen, und zer-schmet-terst der Gott-lo

B
Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen Zäh-ne,

Bc
Ba-cken und zer-schmet-terst der Gott-lo-sen Zäh-ne,

6 6

45

C I der Gott - lo - sen Zäh - - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

C II und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

A sen, der Gott - lo - sen Zäh - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

T I ne, der Gott - lo - sen Zäh - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

T II - sen Zäh - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

B der Gott - lo - sen Zäh - ne, und zer-schmet-terst der Gott - lo - sen Zäh - ne,

Bc

b # #

50

C I auff HERR und hilff mir, mein Gott, mein Gott,

C II auff HERR und hilff mir, mein Gott,

A auff HERR und hilff mir, mein Gott, mein Gott, auff HERR und hilff mir,

T I auff HERR und hilff mir, mein Gott, auff HERR und hilff mir,

T II auff HERR und hilff mir, mein Gott, auff HERR und hilff mir,

B auff HERR und hilff mir,

Bc

6 # 4 # b

58

C I

C II

A

T I

T II

B

Bc

6 # 4 # #

denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken und zer-

mein Gott, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken

mein Gott, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken und zer-

mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken

mein Gott, mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken und zer-

mein Gott, denn du schlä-gest al-le mei-ne Fein-de auff den Ba-cken

64

C I

C II

A

T I

T II

B

Bc

6 # # # 6 #

schmetterst der Gott-lo - sen Zäh - ne, und zer - schmetterst der Gott-lo - sen

und zer schmetterst der Gott-lo - sen Zäh - ne, und zer schmetterst der Gott-

schmetterst der Gott-lo - sen, und zer schmetterst der Gott-lo - sen, der Gott -

und zer - schmetterst der Gott-lo - sen Zäh - ne, der Gott -

schmetterst der Gott-lo - sen, und zer schmetterst der Gott-lo - sen Zäh -

und zer schmetterst der Gott-lo - sen Zäh - ne, der Gott-lo - sen

67

C I Zäh - - ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

C II lo - sen Zäh - ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

A lo - sen Zäh - ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

T I lo - sen Zäh - ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

T II ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

B Zäh - ne. Bey dem HER - ren fin - det man Hül - ffe

Bc

b 6

71

C I und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen,

C II und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen,

A und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen,

T I und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen, und dei - nen

T II und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen, und dei - nen

B und dei - nen Se - gen, und dei - nen Se - gen, und dei - nen

Bc

#

73

C I		ü - ber dein	Volck, Se - la.	Bey dem HER - REN
C II		ü - ber dein	Volck, Se - la.	Bey dem HER - REN
A	8	ü - ber dein	Volck, Se - la.	Bey dem HER - REN
T I	8	Se - gen,	ü - ber dein	Volck, Se - la.
T II	8	Se - gen,	ü - ber dein	Volck, Se - la.
B		Se - gen,	ü - ber dein	Volck, Se - la.
Bc		Se - gen,	ü - ber dein	Volck, Se - la.

6 ♭ # #

77

C I	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen	Se - gen, und dei - nen
C II	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen	Se - gen, und dei - nen
A	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen	Se - gen, und dei - nen
T I	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen Se - gen,	und dei - nen Se - gen,
T II	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen Se - gen,	und dei - nen Se - gen,
B	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen Se - gen,	und dei - nen Se - gen,
Bc	fin - det man Hül - ffe	und dei - nen Se - gen,	und dei - nen Se - gen,

6

80

C I
Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - la, Se - la.

C II
Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - - la.

A
Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - - la.

T I
und dei - nen Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - - la.

T II
und dei - nen Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - la, Se - - la.

B
und dei - nen Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - - la.

Bc
und dei - nen Se - gen, ü - ber dein Volck, Se - - la.

6 ♭ # 4 #

CONTINUUS

Nr. 9 Ich lieg und schlafe - Pars II

à 6 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, Bassus (cum & sine Fundamento)

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt

(ca. 1611 - 1675)

Continuus

p

Bc

f

Bc

Bc

Bc

Bc

Bc

Bc

Bc

Bc

7 6 #

6 4 #

6 6 7 6

6 6 # 4 #

6

6

6 # 4 #

6 # 4 #

6 # 4 #

6 # 4 #

Bc 69

6

Bc 71

#

Bc 74

6 b

Bc 77

6

Bc 80

6 b # 4 #