

Nr. 4 Sei nun wieder zufrieden

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus (cum & sine Fundamento)
aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt (ca. 1611 - 1675)

Handel, Cantata No. 140, "Sey nun wieder zu Frieden"

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Continuus

Sey nun wie-der zu frie-den, mei-ne See-le, denn der HErr thut dir guts,
 Sey nun wie-der zu-frie-den, mei-ne See - le, denn der HErr thut dir guts,
 Sey nun wie-der zu -
 Sey nun
 Sey nun

6

denn der
HErr thut dir

sey nun wie-der zu-frie-den,
mein-e See-le,

frie-den, mein-e See-le, denn der HErr thut dir guts,
denn der HErr thut dir wie-der zu-frie-den, mein-e See-le,

wie-der zu-frie-den, mein-e See-le, denn der HErr thut dir guts,
denn der HErr thut dir guts,
denn der HErr thut dir guts,

denn der HErr thut dir guts, sey nun wie-der zu-frie-den, mein-e See-le.

5 b 6 6

11

guts, sey nun wie-der zu frie-den, mei-ne See-le, sey nun wie-der zu-frie-den, mei-ne See-le,
 denn der HErr thut dir guts, sey nun wie-der zu frie-den, mei-ne See-le, mei-n...
 guts, denn der HErr thut dir guts, mei-ne thut dir guts, mei-ne
 thut dir guts, sey nun wie-der zu-frie-den, denn der HErr thut dir guts, mei-ne
 See-le, denn der HErr thut dir guts, mei-ne

16

mei-ne See - le, denn du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ri-sen, mei-ne
 ne See - le, denn du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ri-sen, mei-ne
 See - le, denn du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ri-sen, mei-ne Au-gen von
 mei-ne See - le,
 See - le,

22

Au - gen von Thrä - nen, mei-nen Fuß vom glei - tten, sey nun
 Au - gen von Thrä - nen, mei-nen Fuß vom glei - tten, sey nun wie-der zu -
 Thrä-nen, mei-nen Fuß vom glei - tten, sey nun wie-der zu-frie-den, mei - ne See - le,
 sey nun wie-der zu - frie-den, mei - ne

26

wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, denn du hast mei - ne See - le aus dem

denn der HErr thut dir guts, mei - ne See - le, denn du hast mei - ne See - le aus dem

See - le, denn du hast mei - ne See - le aus dem

31

sey nun wie - der zu -

sey nun

To - de ge - ris - sen, mei - ne Au - gen von Thrä - nen, mei - nen Fuß vom glei - tten,

To - de ge - ris - sen, mei - ne Au - gen von Thrä - nen, mei - nen Fuß vom glei - tten,

To - de ge - ris - sen, mei - ne Au - gen von Thrä - nen, mei - nen Fuß vom glei - tten,

35

frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

wie - der zu - frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

sey nun wie - der zu - frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

sey nun wie - der zu - frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le,

sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See - le,

56

wie - der zu - frie - den, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See -
frie - den, mei - ne See - le, sey nun wie - der zu - frie - den, mei - ne See - le, mei - ne See -
guts, denn der HErr thut dir guts, mei - ne See -
sey nun wie - der zu - frie - den, denn der HErr thut dir guts, mei - ne See -
Herr thut dir guts, denn der HErr thut dir guts, mei - ne See -

4

61

le. Ich will wan - deln für dem HER - REN,
le. Ich will wan - deln für dem
le. Ich will wan - deln für dem HER - REN, ich will
le. Ich will wan - deln für dem HER - REN, ich will wan - deln,
le. Ich will wan - deln für dem HER - REN, ich will wan - deln,

6 6 # #

68

ich will wan - deln für dem HER - REN, im Lan - de der Le - ben - di -
HER - REN, ich will wan - deln für dem HER - REN, ich will
wan - deln für dem HER - REN, ich will wan - deln im Lan - de der Le - ben - di -
ich will wan - deln im Lan - de der Le - ben - di -

6 # 4

92

HER - REN im Lan-de der Le - ben - di - gen. Sey nun wie-der zu - frie-den, sey nun
wan-deln für dem HER-REN im Lan-de der Le - ben - di - gen. Sey nun wie-der zu - frie-den,
ich will wan - deln im Lan-de der Le - ben - di - gen. Sey nun wie-der zu -
wan - deln im Lan-de der Le - ben - di - gen. Sey nun
im Lan-de der Le - ben - di - gen.

4 #

98

wie-der zu-frie-den, mei-ne See-le, denn der HERR thut dir guts, sey nun
denn der HERR thut dir guts, sey nun wie-der zu - frie-den, mei-ne See-le, sey nun wie-der zu -
frie-den, denn der HERR thut dir guts, denn der
wie-der zu-frie-den, denn der HERR thut dir guts, sey nun wie - der zu-frie-den,
Sey nun wie-der zu - frie-den, mei-ne See - le, denn der HERR thut dir guts, denn der

6 # # #

103

wie - der zu-frie-den, mei-ne See - le, mei-ne See - le, mei - ne See - le.
frie-den, mei - ne See - le, mei - ne See - le, mei - ne See - le.
HERR thut dir guts, mei - ne See - le, mei - ne See - le.
denn der HERR thut dir guts, mei-ne See - le, mei - ne See - le.
HERR thut dir guts, mei - ne See - le, mei - ne See - le.

4 # # 6

CONTINUUS

Nr. 4 Sei nun wieder zufrieden

à 5 für Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus (cum & sine Fundamento)

aus: Musicalische Andacht, Vierter Teil (1646)

Andreas Hammerschmidt
(ca. 1611 - 1675)

Continuus

The musical score consists of ten staves of music for the Continuus part. The score is in common time and uses bass clef. The key signature changes frequently, indicated by numbers below the staff (e.g., 6, 5, 4, 3, 2, 1). Measure numbers are placed above the staves at various points: 6, 11, 16, 22, 28, 33, 39, 45, and 51. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings.

57

63

70

77

84

91

98

103

This page contains eight staves of musical notation for bassoon, starting at measure 57 and ending at measure 103. The notation uses a bass clef and a key signature of one sharp. Measures 57 through 76 are in common time, while measures 77 through 103 are in 6/8 time. The music consists of eighth and sixteenth note patterns, with rests and dynamic markings. Measure 77 includes a measure repeat sign and a bracket indicating a six-measure section. Measure 103 concludes with a fermata over the final note.