

Drei Lieder



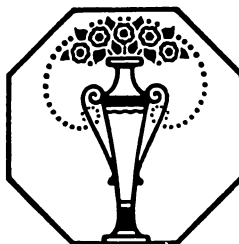
Für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung

komponiert von

CLARA FAISST

Op. 20

1. Abendlied (Hans Thoma) für mittlere oder tiefe Stimme M. 1.20
2. Um Mitternacht (E. Mörike) für mittl. oder tiefe Stimme M. 1.20
3. Wiegenlied vor dem Schlafengehen (Ch. Schmitt)
für hohe oder mittlere Stimme M. 1.20



Verlag und Eigentum C. Faist ♦ Karlsruhe

Wiegenlied vor dem Schlafengehen.

(Christian Schmitt.)

C. Faißt.

In ruhiger Weise.

Gesang.

Hin - ab ist nun der Son-nen-ball,

müd geht der Tag zur Ruh. Die Blüm-lein drau - - ßen schlie-ßen all ih - re

Au - - gen zu An's Fen-ster klopft der A - bend - wind, mit

sei - nem Fin - ger leis und lind, er schaut und fragt, was

poco cresc. *p*

denn mein Kind wohl tu, was es wohl tu.

ritard. *a tempo*

ritard. *p a tempo*

Vom Him mel dro - - ben glänzt ein Stern auf's Bett-chen her und

facht, der winkt und blinkt und möch-te gern dir sa - gen gu - te

Nacht! Sacht kommt mit sei - nem stil - len Schein ein

pp

En - gel weiß und wun - der - fein, der sitzt und singt und wiegt dich

p

ein und wacht, der wiegt dich ein und

wacht.

dim. *pp*