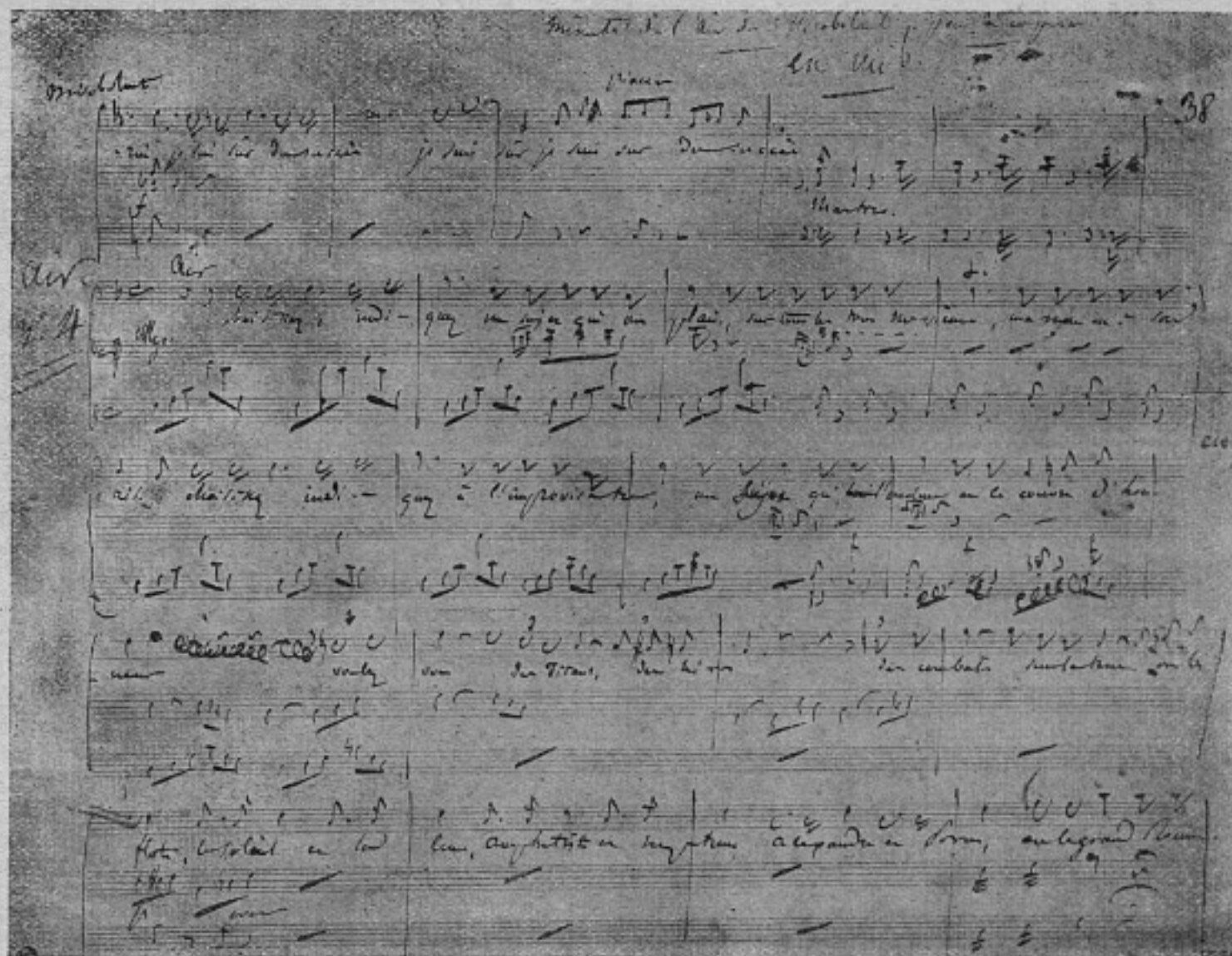


ALBUM

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE FROMENTAL HALÉVY.

SOMMAIRE DU N° 83

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

PIÈCE, pour piano (annotée et commentée par
M. Lucien Wurmser)

AIR DU MESSIE, chant et piano (annoté par
M^{me} Georges Marty)

SCARLATTI

HÄNDEL

ŒUVRES NOUVELLES

ROMANCE, pour piano

POÈME DE MAI, chant et piano

BERCEUSE, pour piano

RONDEL POUR MA FONTAINE, chant et
piano

RAPSODIE HONGROISE, morceau de piano à
4 mains

MORCEAU DE LECTURE A VUE (Conser-
vatoire Femina-Musica), pour piano

MORCEAU DE LECTURE A VUE (Conser-
vatoire Femina-Musica), pour violon

M. MOSZKOWSKI

PHILIPPE GAUBERT

LUCIEN WURMSER

GUSTAVE DORET

SYLVIO LAZZARI

ALEXANDRE GEORGES

GEORGES HUE

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 128 du numéro.

MORCEAU de LECTURE à VUE IMPOSÉ AUX CONCOURS
PUBLICS DU CONSERVATOIRE FEMINA-MUSICA

Pour Violon

Avec accompagnement de piano

GEORGES HUE .

VIOLON

PIANO

Lent

mf *dim.* *p*

cresc. *f* *p subito*

cresc. *f* *p subito*

cresc. molto *f* *dim.* *p* *mf* *p* *Tempo I^o*

cresc. molto *suivez* *p*

p *ff subito* *4^e corde* *sempre f* *rall. molto*

f *suivez*

Supplément au numéro de Musica d'août 1909.

MORCEAU DE LECTURE A VUE IMPOSÉ AUX CONCOURS
PUBLICS DU CONSERVATOIRE FEMINA-MUSICA

GEORGES HUE

VIOLON

Lent

mf

dim. *p*

cresc. *f*

p subito *cresc. molto*

f *dim* *p* *mf* *p* *rall.*

Tempo I^o

p *p* *ff subito* *3* *3*

4^e corde *3* *tr* *rall. molto*

sempre f