

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staves. A key change to 6/2 occurs at measure 40.

1 I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen -
 5
 10 do i miei pas-sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -
 15 sa mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo a -
 20 ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem-pi. non
 25 bas-si e-sem-pi. Tu che ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in - de-gni e em - pi,
 30 Re del ciel, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a
 35 l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l
 40 suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi, di tua gra - tia a - dem - pi.
 45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Sesto (part 2 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian -
 gen - do i miei pas-sa - ti tem - pi, *i miei pas-sa - ti tem - pi* I quai po -
 si in a-mar co - sa mor-ta - le, co - sa mor - ta-le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen -
 za le-var-mi a vo - lo a vo - lo a - ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for -
 se di me non bas-si e-sem-pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e
 em - pi, in-de-gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor-ta - le,
 Soc-cor-ri a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e
 fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua gra-tia a-dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Sesto (part 2 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of two staves of music for six voices. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are in Italian and describe the speaker's sorrow and longing for their beloved.

1 I' vo pian - gen - do i miei, i' vo pian -
 5
 10 gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, i miei pas-sa - ti tem - pi I quai po -
 15 si in a-mar co - sa mor-ta - le, co - sa mor-ta-le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen -
 20 za le-var-mi a vo - lo a vo - lo a - ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for -
 25 se di me non bas-si e-sem-pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e
 30 em - pi, in-de-gni e em - pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi - si - bi-le im-mor-ta - le,
 35 Soc-cor-ri a l'al - ma di-svi - a-ta e fra - le, di - svi - a - ta e
 40 fra - le, E'l suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua gra-tia a-dem - pi.
 45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 3 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5

I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen -

do, i' vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po -

10
si in a-mar co - sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen -

15
za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for -

20
se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in-de-gni e em -

25
pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le,

30
35
Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-cor-ri a l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e

40
45
fra - le, E'l suo de-fec - to di tua gra-tia a - dem - pi, di tua gra-tia a - dem - pi.

6
2

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 3 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5

I' vo pian - gen - do, i' vo, i' vo pian - gen -

10

do, i' vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po -

15

si in a-mar co - sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen -

20

za le-var-mi a vo - lo a - ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for -

25

se di me, Tu che ve - di i miei mal', i miei mal', in-de-gni e em -

30

pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le,

35

Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-cor-ri a l'al - ma di-svi - a-ta e fra - le, di - svi - a-ta e

40

fra - le, E'l suo de-fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua gra-tia a-dem - pi.

45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

5

10

15

20

25

30

35

40

6
2

45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score is for a six-part madrigal. The parts are represented by six staves, likely for voices: soprano, alto, tenor, basso, and two countertenors. The music is in 6/2 time, indicated by the time signature at the beginning of each staff. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and staff numbers (2, 6).

5
I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i'
10
— vo pian - gen - do i miei pas-sa-ti tem - pi, I quai po-si in a - mar co -
15
sa mor - ta - le, mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le - var-mi a vo - lo a -
20
ven-d'io l'a - le, a - ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem -
25
pi. Tu che ve - di i miei mal', tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em -
30
pi, e em - pi, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al -
35
ma, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, a l'al - ma di-svi-a-ta e fra - le, E'l
40
45
suo de - fec - to di tua gra-tia a-dem - pi, di tua a - dem - pi.

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Quinto (part 5 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1

I' vo pian-gen - do, i' vo pian - gen - do, i'

10

vo pian - gen - do i miei pas-sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -

15

sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20

ven-d'io l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non

25

bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -

30

pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-

35

cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, E'l

40

suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

1

6

2

45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Quinto (part 5 of 6)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

1

I' vo pian-gen - do, i' vo pian - gen - do, i'

10

vo pian - gen - do i miei pas-sa - ti tem - pi, I quai po - si in a - mar co -

15

sa mor-ta - le, co - sa mor-ta - le, Sen - za le - var-mi a vo - lo a -

20

ven-dio l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi, non

25

bas-si e-sem - pi. Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em -

30

pi, in-de-gni e em - pi, Re del ciel, in - vi-si-bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-

35

cor-ri a l'al - ma di - svi-a-ta e fra - le, di - svi-a - ta e fra - le, El

40

suo de - fec - to di tua gra - tia a - dem - pi.

1

6

2

45

I' vo piangendo

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Ippolito Sabino (c.1550-1593)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1581)

The musical score consists of three staves of basso continuo music in common time. The top staff uses a bass clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 62 are indicated above the staff. The lyrics are in Italian, referring to the Virgin Mary and the soul's journey.

1
 I' vo pian - gen - do, i' vo pian - gen - do, i' vo pian -
10
 gen - do i miei pas-sa - ti tem - pi, i miei pas-sa - ti tem - pi I quai po - si in a-mar
15
 co - sa mor-ta - le, Sen - za le-var-mi a vo - lo, sen - za le-var-mi a vo - lo
20
 a - ven-dio l'a - le, Per dar for - se di me non bas-si e-sem - pi.
25
 Tu che ve - di i miei mal', in-de-gni e em - pi, in - de-gni e em - pi, Re del
30
 ciel, Re del ciel, in - vi-si - bi-le im-mor-ta - le, Soc-cor-ri a l'al - ma, soc-cor-ri a
35
 l'al - ma di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, di - svi - a - ta e fra - le, E'l
40
 suo de - fec - to **1** di tua gra - tia a - dem - pi.
45
62