

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
e se la stan - za fu va - na, Al - men_____ sia la par - ti - ta o -
ne - - - - sta. A quel po - co di vi - ver che
m'a-van za E al mo - rir, e al mo - rir de -
gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non ò_____ spe - ran -
za, tu sai ben che in al - trui non ò_____ spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The Alto part (part 2) is the melody. The music is in common time (indicated by '4'). The vocal parts are written in soprano clef, except for the Alto part which is in soprano clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff.

5
Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
10
e se la stan-za fu va-na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne -
15
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir, e al
20
mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non
25
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.
30

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, and two other voices whose parts are not explicitly labeled but are present in the score. The music is in common time (indicated by 'C') and consists of measures numbered 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The Alto part (part 2 of 5) starts at measure 5 and continues through measure 30. The lyrics are:

5
Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in pa - ce e in por - to;
10
e se la stan-za fu va-na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne -
15
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir, e al
20
mo - rir de - gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non
25
30
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 Mo - ra in pa - ce e in por - to; Al - men

10 sia la par - ti - ta o - ne sta. E

20 al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de - gni es-ser tua man pre-sta:

25 Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe -

30 ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2 Mo - ra in pa - ce e in por - to; Al - men
 10 sia la par - ti - ta o ne sta... E
 20 al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de - gni es-ser tua man pre-sta:
 25 Tu sai ben che in al - trui, tu sai ben che in al - trui non ò spe -
 30 ran za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

2

Mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan - za fu va - na,

10

Al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A

15

quel po - co di vi - ver che m'a - van - za E al mo - rir de -

20

25

gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe -

30

ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1561)

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The top staff uses a bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp. The middle staff uses a bass clef and a 4/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff. The lyrics include "Moria in pace in porto; Almen", "sia la par - ti - ta o - ne sta.", "E al mo - rir, e al mo - rir, Tu sai ben che in al - trui", and "non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za."