

8. Tu es Petrus

Hans Leo Hassler

5

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et su - per

Tu_____ es Pe - trus, et su - per hanc pe -

8

10

hanc pe - - - - tram,_____

- - - - tram, tu_____ es Pe - trus,

8 Tu_____ es Pe - trus, et su - per hanc pe - - - tram, et

Tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -

15

tu es Pe - trus, et su - per hanc pe -

et su - per hanc pe - tram,____ et su - per hanc pe - - -

8 su - per hanc_____ pe - - - - tram

- - - - tram, et su - per_____ hanc pe -

8. Tu es Petrus

Musical score for "Aedificabo" by Johann Sebastian Bach, BWV 1068. The score is in G major, 3/4 time, and consists of four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the fourth is the basso continuo. The lyrics are "tram aedificabo, aedificabo, aedificabo, aedificabo". The score includes a repeat sign at the beginning and a double bar line at the end.

25

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

- bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si -

ae - di - fi - ca - bo Ec - cle -

The musical score consists of four staves. The first staff is Soprano, the second is Alto, the third is Tenor, and the fourth is Bass. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The music features various note values including whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests. A sharp sign (#) appears above the first measure of the Soprano part. The lyrics are written below each staff.

am me - am, et por-tae in - fe - ri non prae - va -

am me - am, et por-tae in - fe - ri non prae - va - le -

8 am me - am, et por-tae in - fe - ri

- si-am me - am, et por-tae in - fe - ri

8. Tu es Petrus

35

le - bunt ad - ver - sus e - - - am,

- bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -

8 non prae - va - le - - bunt ad - ver - sus e -

non prae - va - le - bunt ad - ver -

40

ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus

- am, ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus, ad - ver - sus

8 - am, ad - ver - sus e - - - am, ad - ver -

- sus e - am, ad - ver - sus e - - -

45

- e - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le -

e - am, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le -

8 - sus e - am, et por - tae in - fe - ri non

am, et por - tae in - fe - ri

8. Tu es Petrus

50

bunt ad - ver - sus e - - - am, ad -
bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -
prae - va - le - - bunt ad - ver - sus e -
non prae - va - le - bunt ad - ver - sus

Detailed description: This system contains measures 50 through 54. It features four staves: a vocal line (Soprano), an instrumental line (Violin), a basso continuo line (Bass), and a basso continuo line (Bass). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'bunt ad - ver - sus e - - - am, ad -', 'bunt, non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e - - -', 'prae - va - le - - bunt ad - ver - sus e -', and 'non prae - va - le - bunt ad - ver - sus'.

55

ver - sus e - am, ad - ver - sus e -
am, ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus, ad - ver - sus e -
am, ad - ver - sus e - - - am, ad - ver - sus
e - am, ad - ver - sus e - - - am,

Detailed description: This system contains measures 55 through 59. It features four staves: a vocal line (Soprano), an instrumental line (Violin), a basso continuo line (Bass), and a basso continuo line (Bass). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'ver - sus e - am, ad - ver - sus e -', 'am, ad - ver - sus e - am, ad - ver - sus, ad - ver - sus e -', 'am, ad - ver - sus e - - - am, ad - ver - sus', and 'e - am, ad - ver - sus e - - - am,'.

60

am, ad - ver - sus e - - - am.
- am, ad - ver - sus e - am, e - am.
e - am, ad - ver - sus e - am, e - am.
ad - ver - sus e - - - am.

Detailed description: This system contains measures 60 through 64. It features four staves: a vocal line (Soprano), an instrumental line (Violin), a basso continuo line (Bass), and a basso continuo line (Bass). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'am, ad - ver - sus e - - - am.', '- am, ad - ver - sus e - am, e - am.', 'e - am, ad - ver - sus e - am, e - am.', and 'ad - ver - sus e - - - am.'.