

### 3. + 4. Beatus vir, qui non abiit

Hans Leo Hassler

Prima pars

5

Be - a - tus vir, qui\_\_\_\_ non ab - i - it in con - si - - li - o im - pi -

Be - a - tus vir, qui\_\_\_\_ non ab - i -

Be - - - a - - tus

10

o - - rum, be - a - tus vir, qui\_\_\_\_ non ab - i -

it in con - si - - li - o im - pi - o - - -

vir, qui\_\_\_\_ non ab - i - it in con - si - - li - o im - pi - o - rum,

Be - - - a - - tus vir, qui\_\_\_\_ non ab - i - it, qui\_\_\_\_

15

it in con - si - li - o im - pi - o - - - rum,

rum, in con-si - - - li - o im - pi - o - - - rum, et

qui\_\_\_\_ non ab - i - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

non ab - i - it in\_\_\_\_ con - si - li - o im - pi - o - rum, et



20

et in vi - a pec - ca - to - in vi - a pec - ca - to - rum, et \_\_\_\_\_ in vi - a pec - ca - to - et in vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a pec - ca - to -

30

et in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit,  
rum non ste - tit, non ste - tit,  
in vi - a pec-ca - to-rum non ste - tit,  
et in - a pec - ca - to - rum non ste - tit, et in



35

et in ca - the-dra pe - sti - len - ti - ae non  
et in ca - the-dra pe - sti - len - ti - ae non se - dit, et in ca -  
ca - the-dra pe - sti - len - ti - ae non se - dit, non  
ca - the-dra pe - sti - len - ti - ae,

40

se - dit, et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non  
- the - dra pe - sti - len - ti - ae non se - dor, non  
se - dit, et in ca - the-dra pe - sti - len - ti - ae non  
et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non

45

se - dit, non se - dit, sed in  
se - dit, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas  
se - dit, non se - dit, sed in le - ge Do -

## 3. + 4. Beatus vir, qui non abiit

50

sed in le - ge Do - - - mi - ni vo - lun-tas e -  
 le - ge Do - - - mi - ni vo - lun-tas e - jus, sed in le - ge Do - mi -  
 e - jus, sed in le - ge Do - - - mi - ni vo -  
 - mi - ni vo - lun-tas e - - - jus, sed in le - ge Do - -  
  
 - jus, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - - tas e -  
 ni, sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - - tas e - -  
 lun - tas e - - jus, vo - lun - tas e - - jus, vo - lun - tas  
 - mi - ni vo - lun - tas e - - - jus, vo - lun - tas e - - -  
  
 55

- jus,\_\_\_\_\_  
 et in le - ge e - - jus,\_\_\_\_\_

- jus, et in le - ge e - - jus me - di - ta - bi - tur, et in  
 e - jus, et in le - ge e - - jus me - di -

- jus, et in le - ge e - - jus, et in le - ge

65

70

75

80

e ac no - cte, di - e ac no - cte.

## Secunda Pars

85

Et e - rit tan-quam li - gnum quod

Et e - rit tan-quam

Et e - rit tan-quam li - gnum, tan - quam li - gnum,

Et e - rit tan - quam li - gnum, tan - quam li - gnum,

90

plan - ta - tum est,

li - - - gnum, tan - quam li - - - gnum, et

et e - rit tan - quam li - gnum quod plan - ta - tum est, plan -

et e - rit tan - quam li - - - gnum, \_\_\_\_\_

95

et e - rit tan-quam li - gnum quod plan - ta - tum est se -

e - rit tan - quam li - - - gnum quod plan - ta - tum est, quod plan - ta - tum

ta - tum est, quod plan - ta - tum est, quod plan - ta - - -

et e - rit tan - quam li - gnum quod plan - ta - tum est \_\_\_\_\_



100

This musical score consists of three staves of music for voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'cus de - cur - sus a - qua - rum,' measure 2: 'quod fruc-tum su - um da - bit in', measure 3: 'est se - cus de - cur - sus a - qua - - rum,' measure 4: 'quod fruc-tum su - um', measure 5: '- tum est se - cus de - cur - sus a - qua - rum,' measure 6: 'quod'. The bass staff continues the melody from measure 5.

cus de - cur - sus a - qua - rum,  
quod fruc-tum su - um da - bit in  
est se - cus de - cur - sus a - qua - - rum,  
quod fruc-tum su - um  
- tum est se - cus de - cur - sus a - qua - rum,  
quod

105

This musical score consists of three staves of music for voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'tem - po - re su - - o,' measure 2: 'in tem - po - re, in', measure 3: 'da - bit in tem - po - re su - o, in tem - po-re su -', measure 4: 'fruc-tum su - um da - bit in tem - po - re su - o, in tem - po - re', measure 5: 'in'. The bass staff continues the melody from measure 4.

tem - po - re su - - o,  
in tem - po - re, in  
da - bit in tem - po - re su - o, in tem - po-re su -  
fruc-tum su - um da - bit in tem - po - re su - o, in tem - po - re  
in

This musical score consists of three staves of music for voices. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 1: 'tem - po - re su - - o, et fo - li - um e - jus non', measure 2: 'in', measure 3: 'su - - o, et fo - li - um', measure 4: 'e - jus non'. The bass staff continues the melody from measure 3.

tem - po - re su - - o, et fo - li - um e - jus non  
in  
su - - o, et fo - li - um  
e - jus non

110

de - flu - et, et fo - li - et fo - li - um e - jus non de - flu - et, et fo - li -  
de - flu - et, et fo - li - um e - jus non de - flu - et, et fo - li -

115

um e - jus non de - flu - et, pro - um e - jus non de - flu - et, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro - et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro -

um e - jus non de - flu - et, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro -

120

spe - ra - bun - tur, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro - spe - ra - bun - spe - ra - bun - tur, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro - spe - ra - bun - spe - ra - bun - tur, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro - spe - ra - bun - spe - ra - bun - tur, et om - ni - a quae - cun - que fa - ci - et pro - spe - ra - bun -

125

tur, pro-spe-ra-tur,  
et om-ni-a quae-cun-que fa-ci-et pro-spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-tur,  
et om-ni-a quae-cun-que fa-ci-et pro-spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-tur,  
et om-ni-a quae-cun-que fa-ci-et pro-spe-ra-bun-tur,

130

bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur,

135

spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur, spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur, pro-spe-ra-bun-tur,