

TARENTELE

A Mad^{lle} MARIE POZZI.

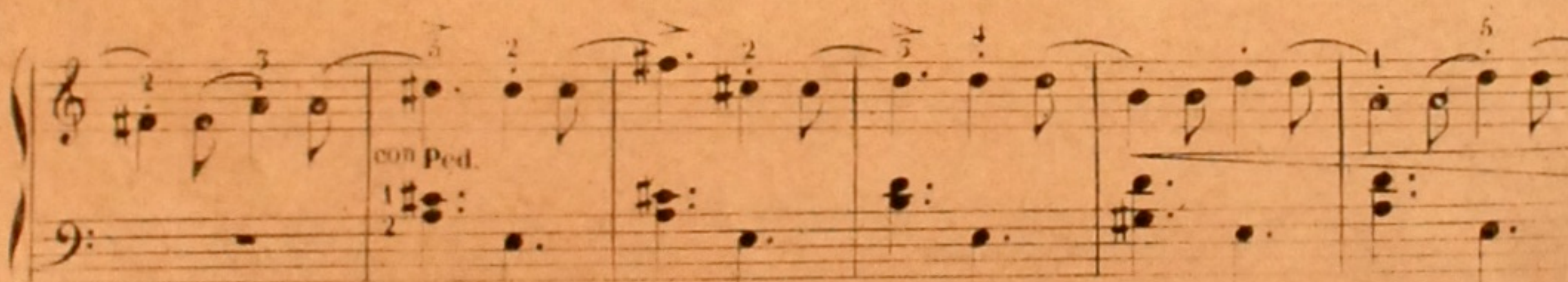
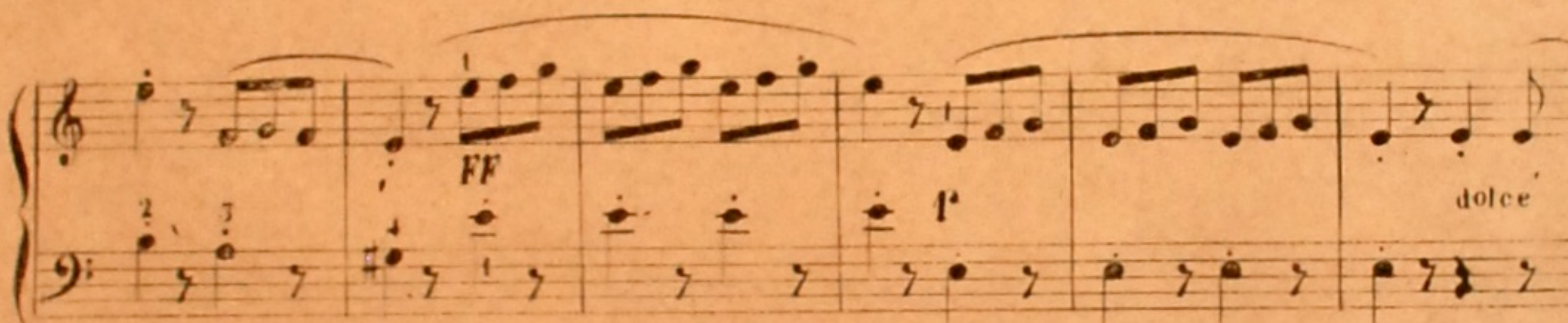
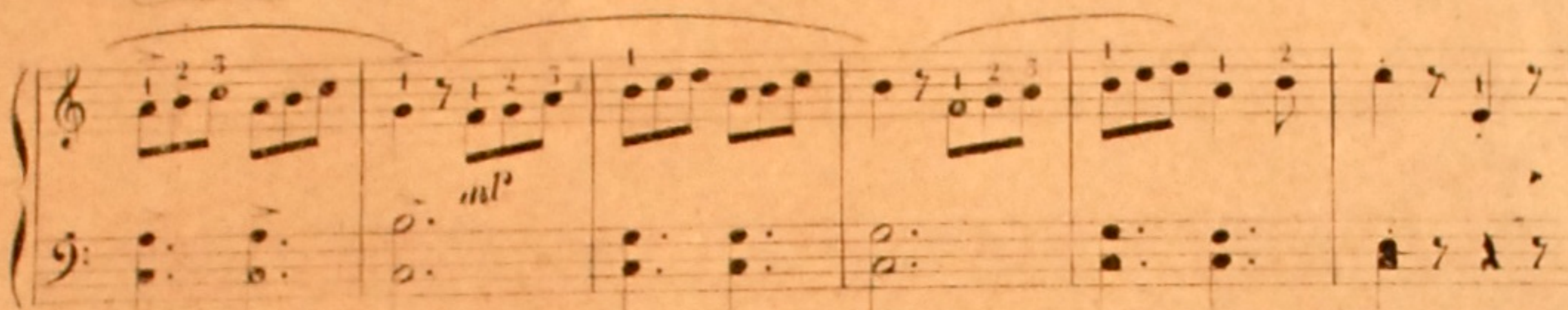
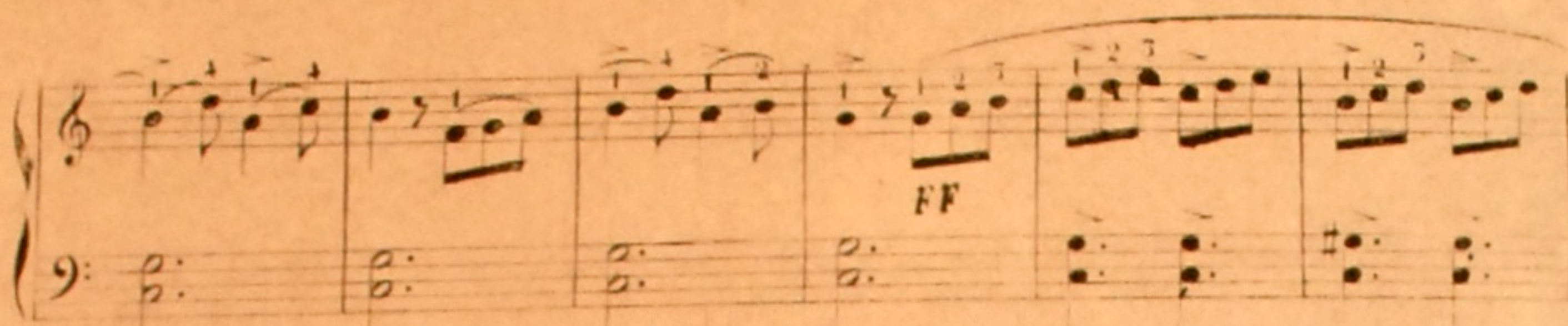
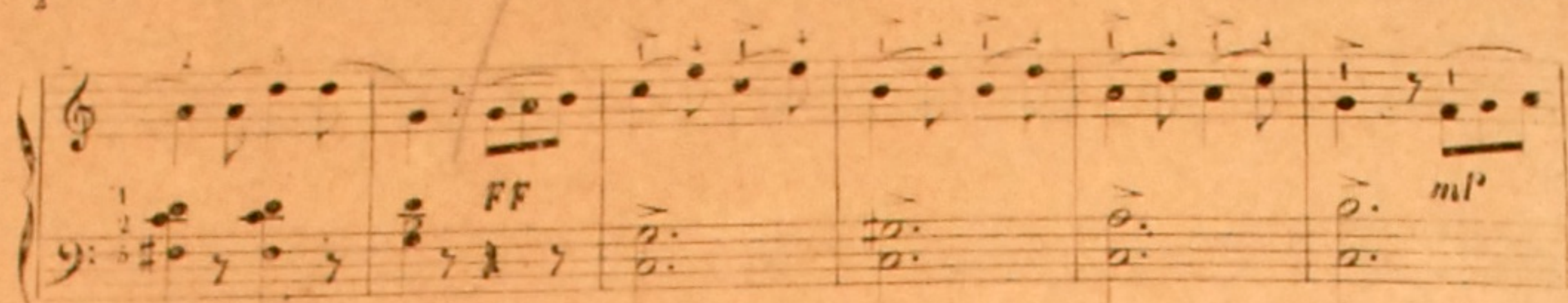
E. Bossi.

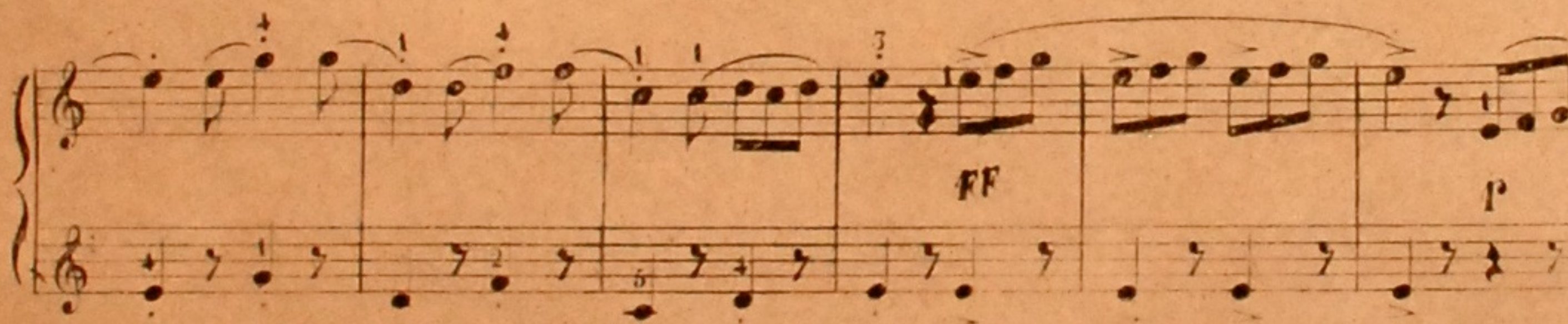
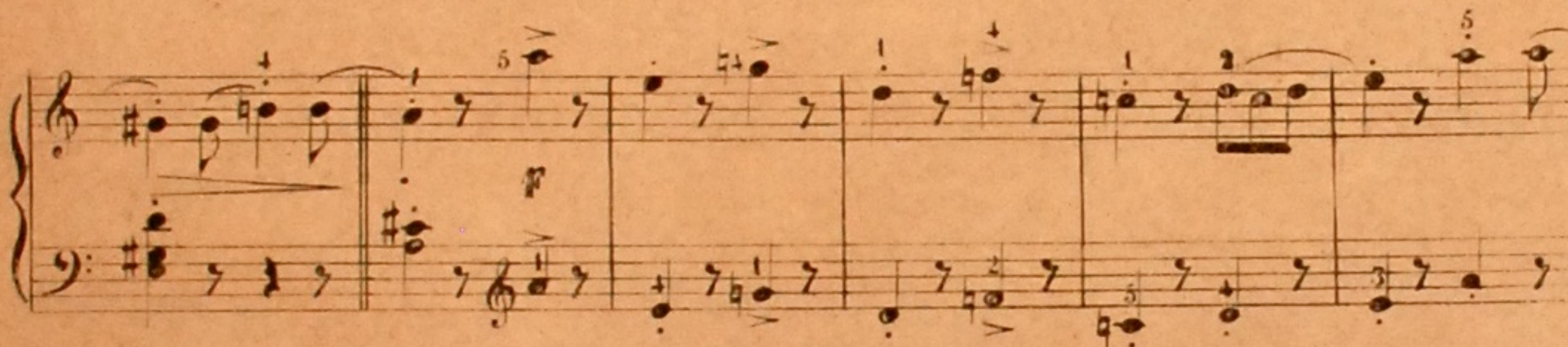
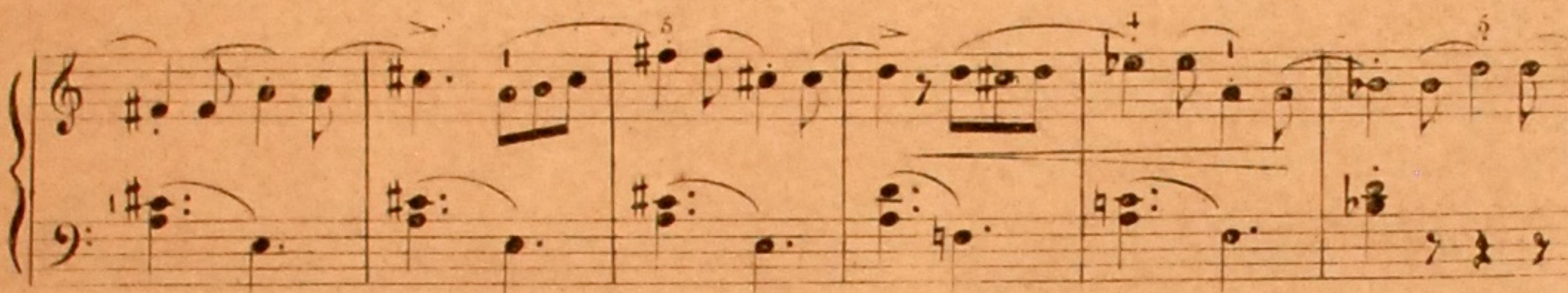
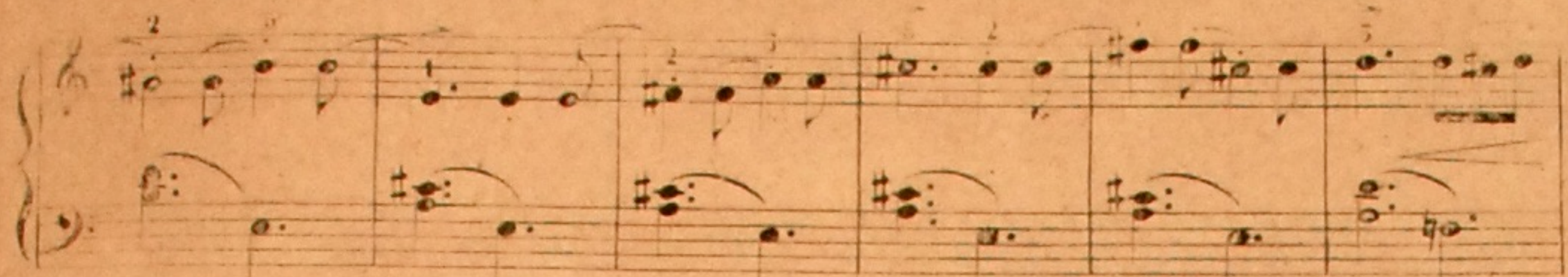
5
FIFTH
VON TROPPO.

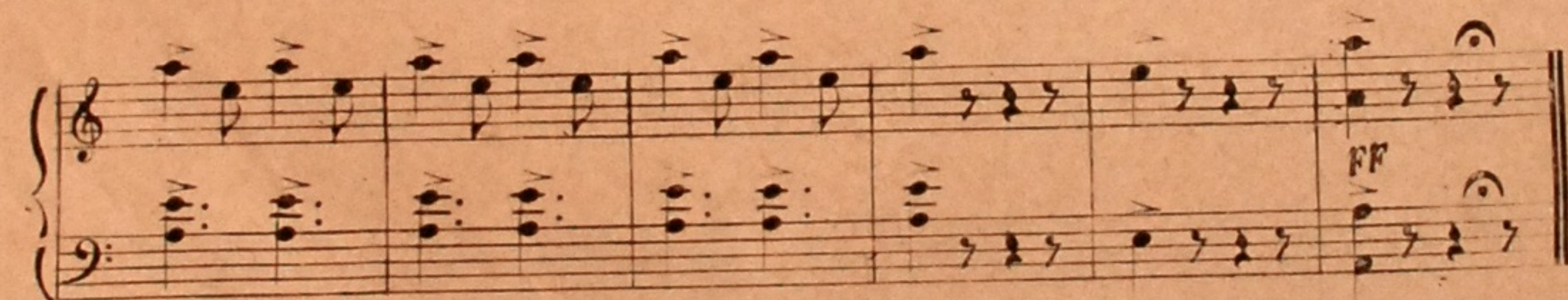
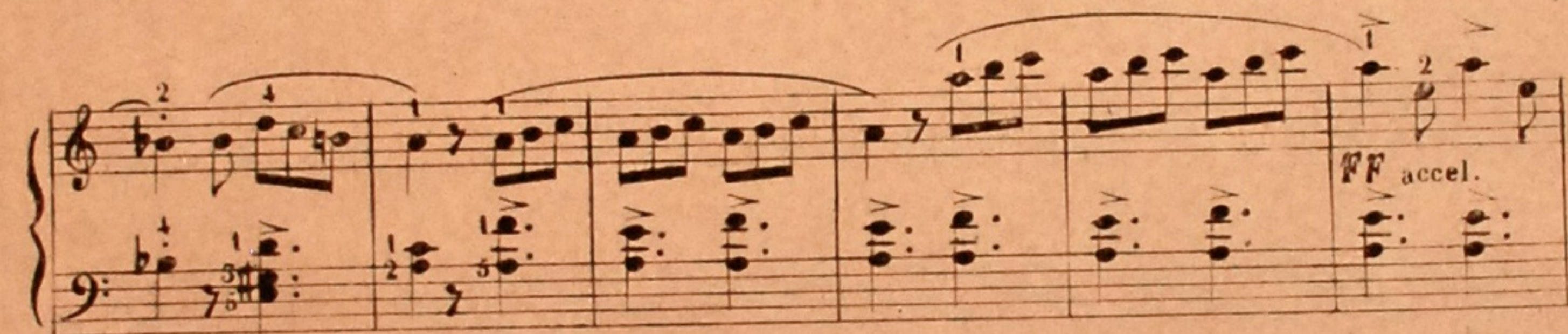
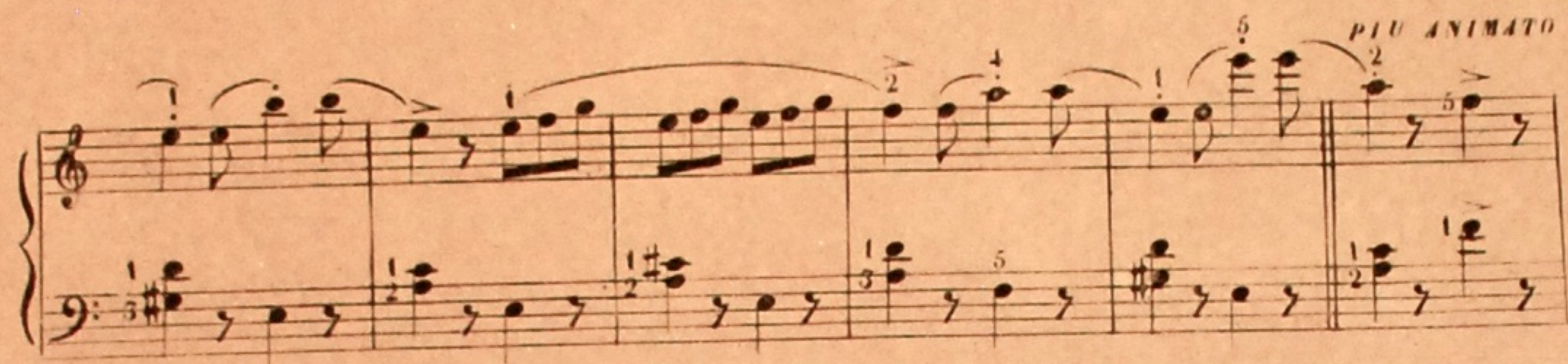
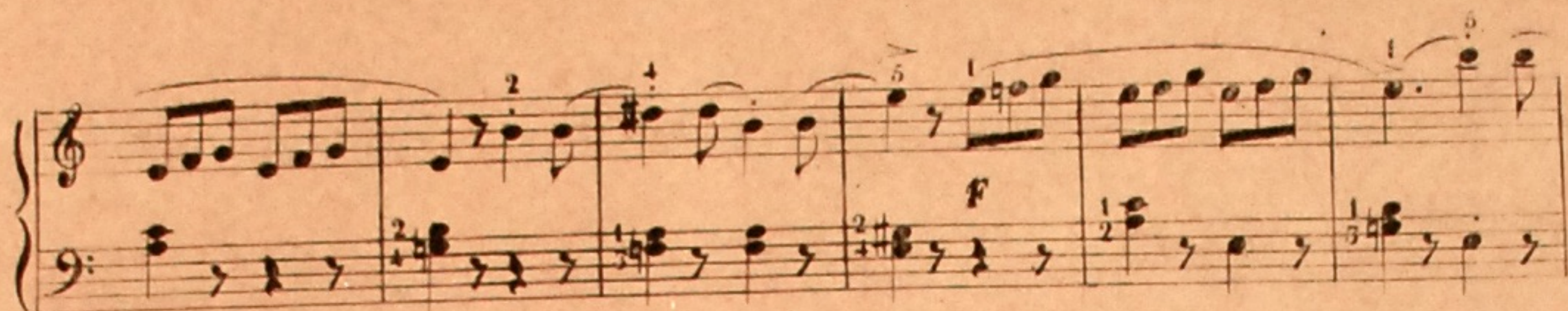
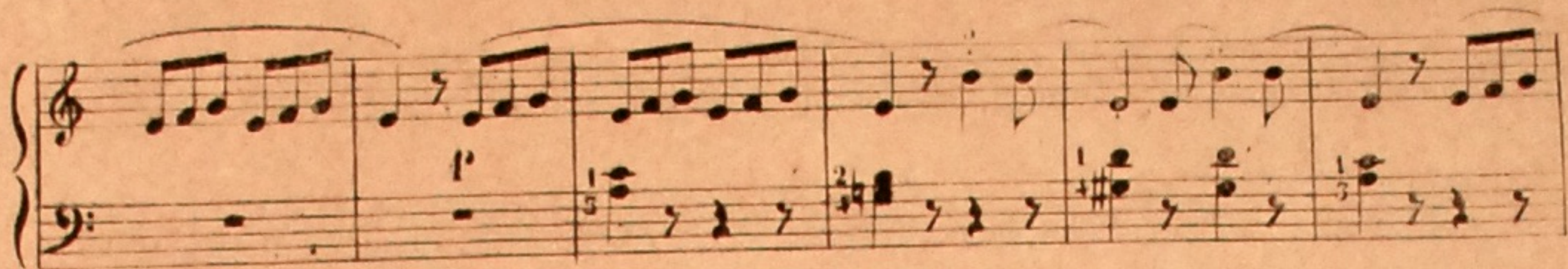
The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked 'F' and 'FIFTH VON TROPPO.' The second system is marked 'FF' and 'mf'. The third system is marked 'p'. The fourth system is marked 'p'. The fifth system is marked 'p'. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings.

RE
SOL

1
5







NUOVE PUBBLICAZIONI

Napoli, R. IZZO, Editore.

Metodi e studi per Piano

	L. C.
44 Czerny C. 30 Studi del meccanismo <i>Stampa (sistema Peters corvella)</i>	4 00
68 Falconi A. Teoria musicale spiegata e dimostrata 3. ediz.	4 00
69 Rossomandi F. Guida per l'insegnamento del pianoforte 2. Edizione divisa in 5 libri, 1° e 2° a 3. 4. e 5. a completo	7 00 8 00 24 00
43 Palumbo C. Le prime lezioni di Pianoforte (adottate nel R. Conservatorio di Napoli) 2. ediz. riveduta dall'autore	9 00

Piano a due mani

532 Bossi Errico Cammerage	5 00
185 — Les culbutes de Polechinello.	5 00
229 — In Carnevale	2 50
228 — Petite Serenade	0 00
544 — Papillons dorés (moment musical)	4 00
100 Cassano Nicola Minuetto.	
Cilea F. Tre pezzi facili	
137 N. 1 Melodia 2. edizione	2 50
138 « 2 Serenata 2. ediz.	2 50
139 « 3 Danza 3. ediz.	3 50
122 — Alla gavotta 2. ediz.	4 50
172 — Mazurka 2. ediz.	4 00
173 — Flatterie 2. ediz.	3 00
520 — Chanson du Ruwet 2. ediz.	4 00
521 — Chant du matin, Romance	4 50
522 — Aria Campestre 2. ediz.	2 50
188 — Badinage	4 00
231 2° Danza	
413 Cesi N. Minuetto	3 50
414 — Barcarola	3 50
215 Cervasio P. Marcia Ungherese.	4 00
186 Coop. E. Figlie 2° Valzer de Salon.	4 00
340 Cordella F. L'addio del pescatore	4 00
247 — Sogno di primavera, Notturmo 3. ediz.	3 00
208 — Toi toujours, Romance 2. ediz.	5 00
74 Coppola S. Minuetto	3 00
204 — Gavotta 2. ediz.	3 00
101 — Chaconne 2. ediz.	4 00
232 — Notturmo	3 00
181 — Pavane	3 50
182 De Sena G. op. 24 Aria di ballo	4 00
183 — op. 27 Chansonette.	4 50
184 — op. 28 3° Gavotta	3 50
209 — 33 Notturmo 2° Edizione	3 50
109 — 38 Souvenir d'Autrefois.	4 00
119 — 39 Aujourd'hui et demain, Mélodie	4 50
169 — op. 40 Rêve de Printemps	4 00
501 — op. 41 Serenatella 2. edizione	4 50
500 — op. 42 Scène de Bal	4 50
189 — op. 43 Valse 2. ediz.	5 00
192 — op. 44 Joyeux Moulin 2. ediz.	3 50
193 — op. 30 Caccia	4 50
604 De Vita Italo Coquetterie Gavotta	3 50
589 De Nardis C. Marche de Bèbe	3 00
553 Romaniello V. Meste Ricordanze	2 50
554 — Solitudine	3 00
555 — Improvviso	3 00
60 Rossomandi F. Bolero 2. ediz.	4 00
66 — Notturmo 2. ediz.	3 50

Pianoforte a 4 mani

542 Di Negro G. Galop du Diable 2. ediz.	5 00
--	------

Canto e Pianoforte

	L. C.
505 Mancini Eugenio Alle blonde!... mazurka cantabile	4 00
506 — — — Dalla Scena, valse cantabile	5 00
244 Caracciolo G. Amor lontano Melodia	2 50
245 Cunzio V. Il vostro sguardo Romanza.	2 50
246 De Lava Errico Triste Mio Core! Melodia	3 50

Canzonette Popolari

(Grande Successo)

503 Giannelli G. 'A Passione (malinconia popolare)	3 50
502 — — — 'A Libertà (canzonetta militare)	3 00
502 Fonzo P. E. Fravulella	2 50
503 Fanti C. O Bersagliere	3 00
502 — — — O Cocco Fresco	3 00
503 Altieri E. L'inglese a Napoli, canzonetta (eccentrica)	3 00
509 Scarano C. M. Parlate a papà, canzonetta buffa	3 50
506 Galliani C. Iammuncenne a Varchia (serenata popolare)	3 00
501 — — — Carulina (Canto sentimentale)	3 00
550 Cunzio Vincenzo Ammore Vero, Melodia popolare	3 00
557 Raimondi 'A Giurnalista (Versi di A. Califano)	3 00
558 — Nce vo' Nce vo' (Versi di A. Califano)	3 00

Scognamiglio G. 'A Confessione

N. B. Le suddette Canzonette si eseguono giornalmente nei principali Teatri, Caffè concert, Salone Margherita, con grande successo.

Violino e Piano

Sansone Errico due piccole fantasie

1°	3 00
2°	3 00

Esercizi in forma di variazioni 5 00

255 Salvatore Antonio 1° Melodia	4 00
----------------------------------	------

Violino solo

Sansone Errico scuola elementare di Violino adottata nei principali Conservatori e Licei Musicali.

1° Parte Completa	10 00
2°	10 00

Divisa in otto fascicoli ognuno a lire 3 00

N. B. Il presente metodo è stato giudicato dai competenti in materia, una preziosa guida anche per Mandolino, essendo svolto con mezzi facili, ed adattabilissimo a tale strumento.

Violoncello e Pianoforte

533 Riccio Gaetano - Gavotta	4 00
255 Salvatore Ant. - 1° Melodia	4 00

Mandolino e Pianoforte

545 Cerimele A. Mariska Apassionée Melodie	3 50
229 Bossi E. Serenatella	4 00
152 Contursi F. La pensée, Mazurka	3 00
153 — La Margherita, Polka	3 00
154 — La tulipe, Valzer	2 50
207 D'Ambrosio A. Alla Gavotta di Cilea 2. ediz.	5 00
216 Caccavale G. Alla Siciliana Serenata 2. ediz.	5 00
313 Fronzi L. Barcarola	3 50
203 Rivela E. L'appassionata Serenata	5 00
220 Sorrentino E. Plenilunio Serenata 3. ediz.	5 00

GRANDE ASSORTIMENTO DI MUSICA ESTERA E NAZIONALE

Sul prezzo lordo sconto del 50 %.