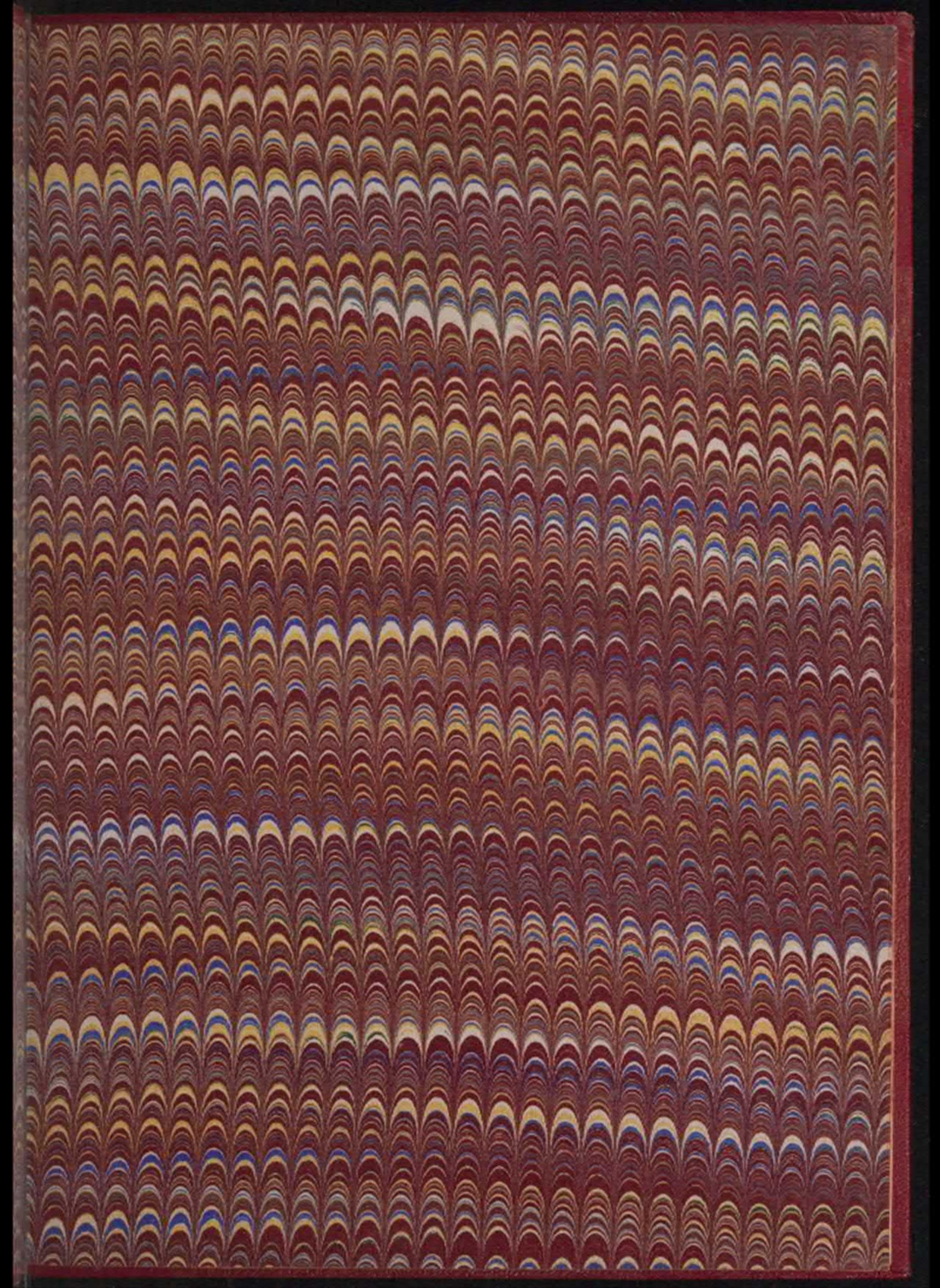


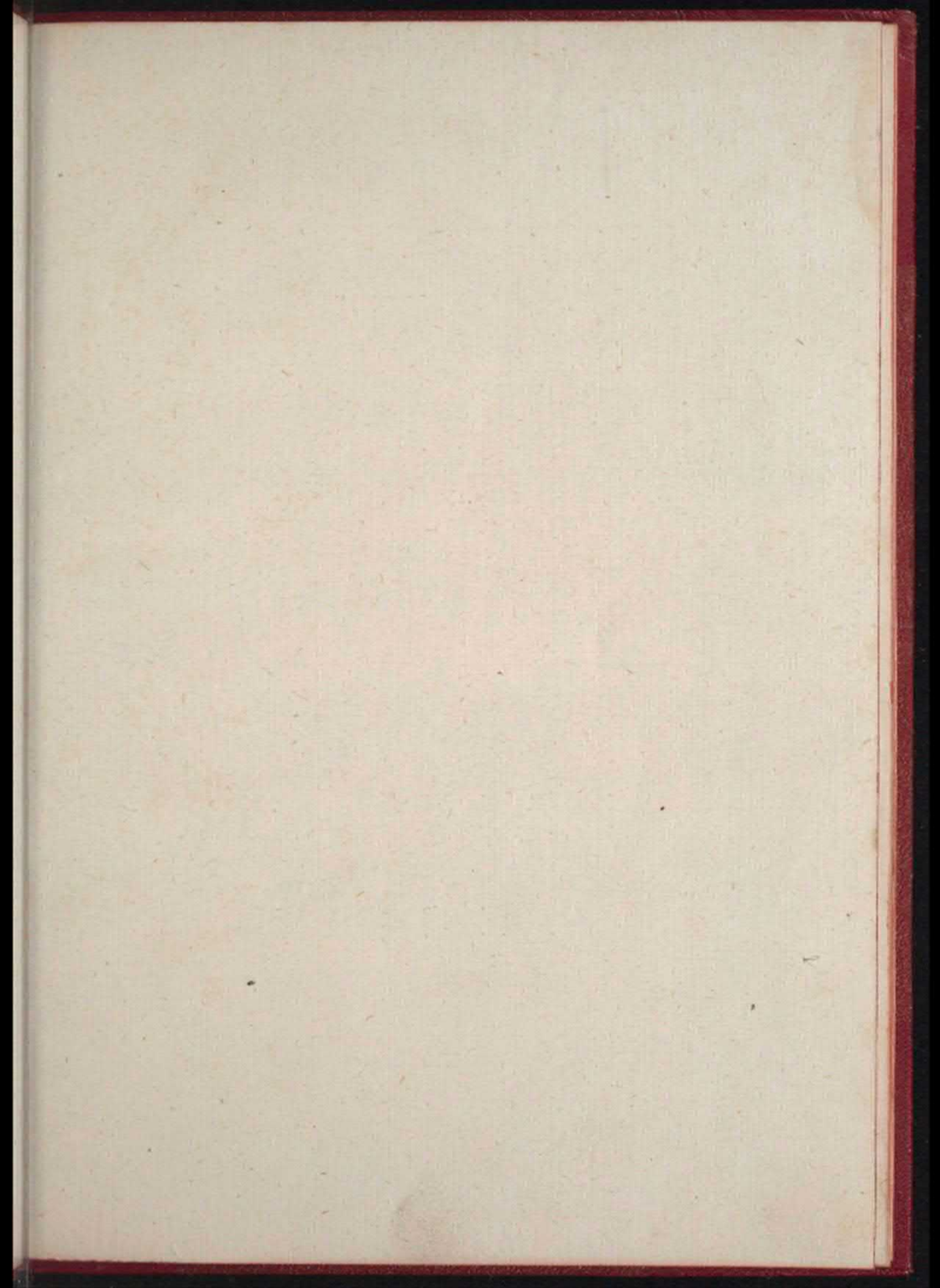
UNDECIMA PARTE

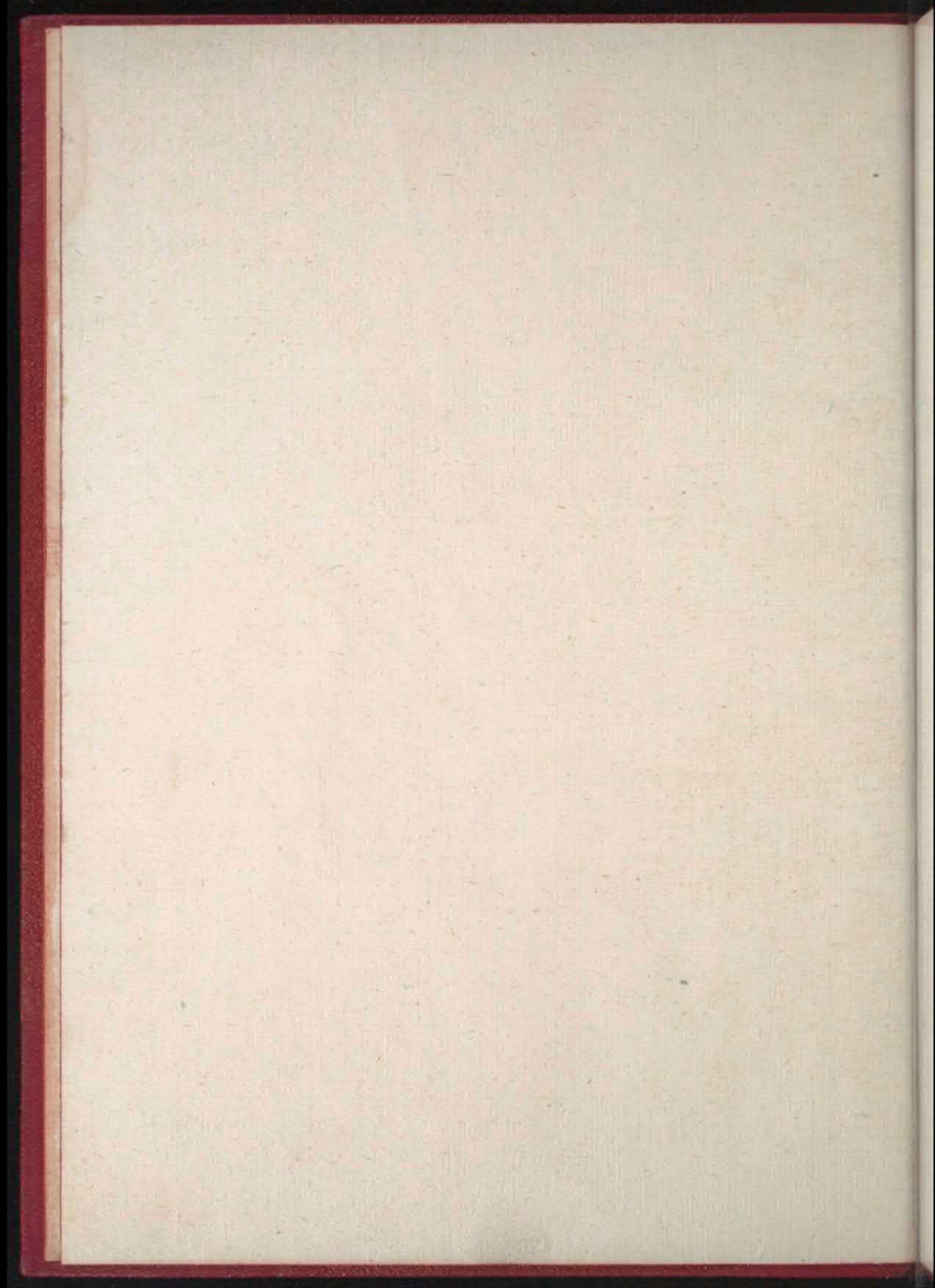


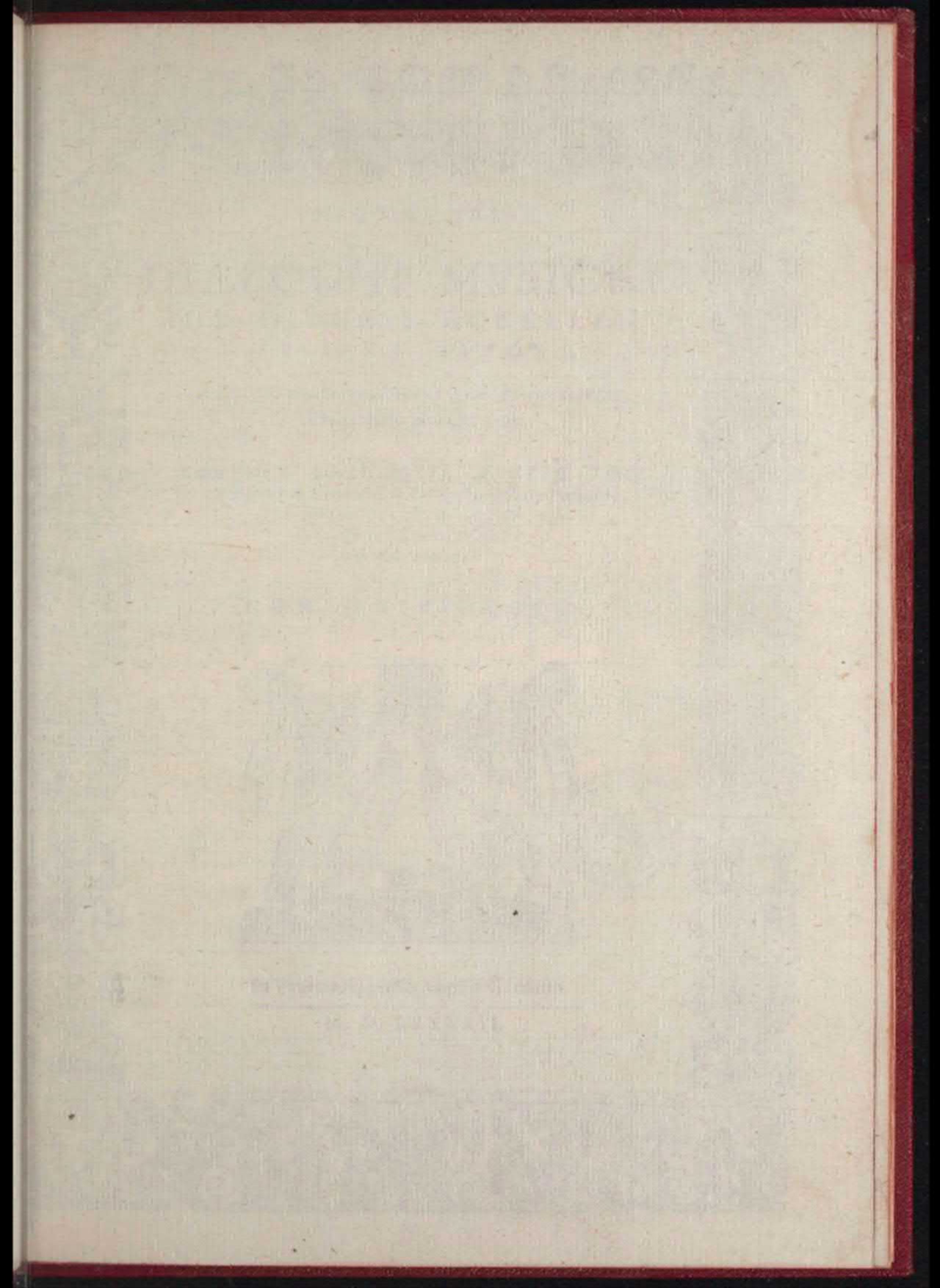


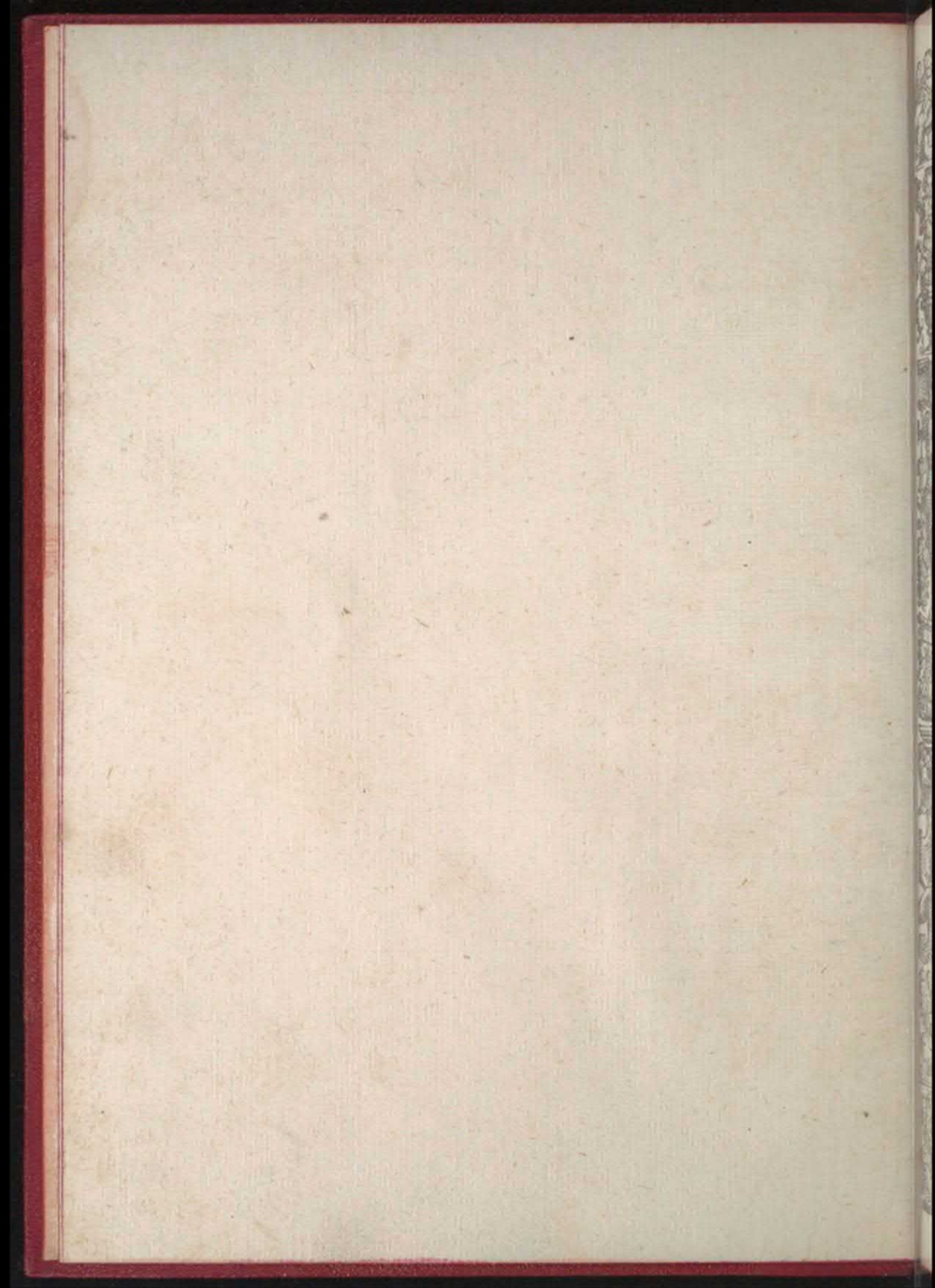
Leaf 2283

571236









VNDECIMA PARTE

DIALOGHI MUSICALI
DE DIVERSI ECCELLEN
TISSIMI AVTORI,

A Sette, Otto, Noue, Dieci, Vndeci, & Dodeci voci,
Nouamente posti in luce.

CON DVE BATTAGLIE A OTTO VOCI,
*Per sonar de Istrumenti da Fiato, di Annibale Podoano,
& di Andrea Gabrieli, già Organisti della
Serenissima Signoria di Venetia
in San Marco.*

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXII.

A



Re gratiosi amanti.

Con le labbra di

rose

Al prim'ella

rispo

se

La mia corona haurai perche tu possa

Impetrar pace a l'Alm'e requie a

l'os

fa

Al fin le luci affisse

Nel vero amante

e

disse sospiran

do e disse sospiran

do Ben

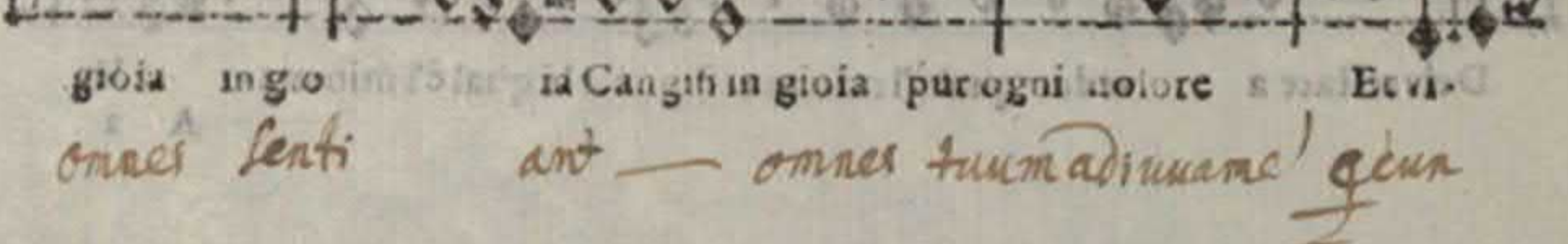
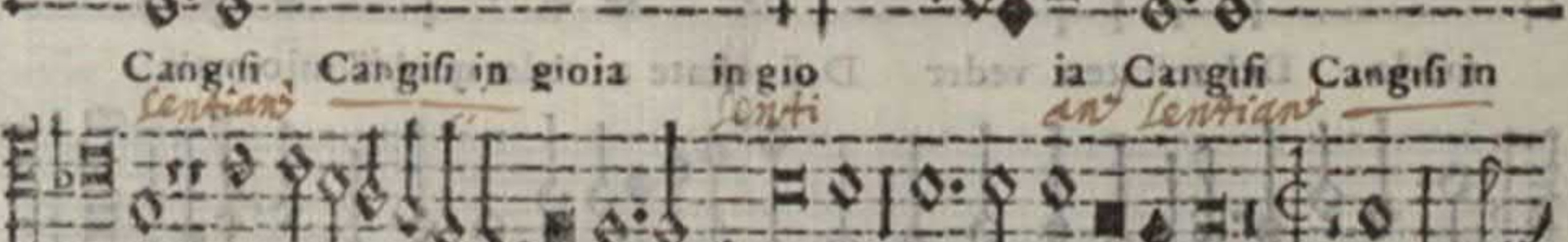
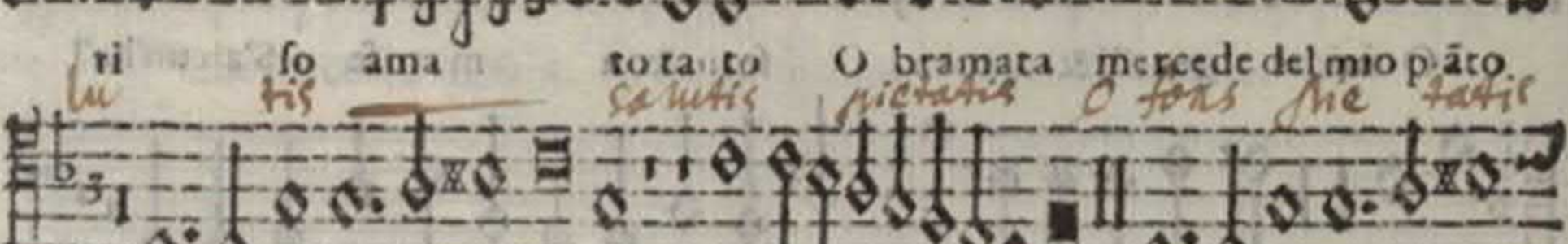
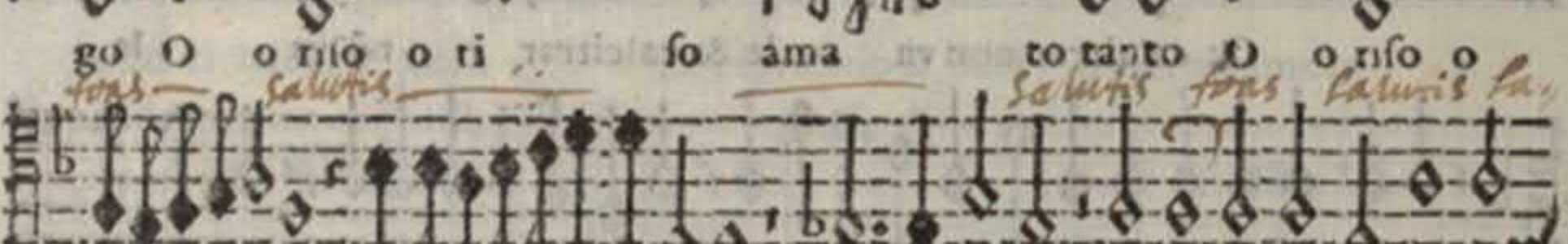
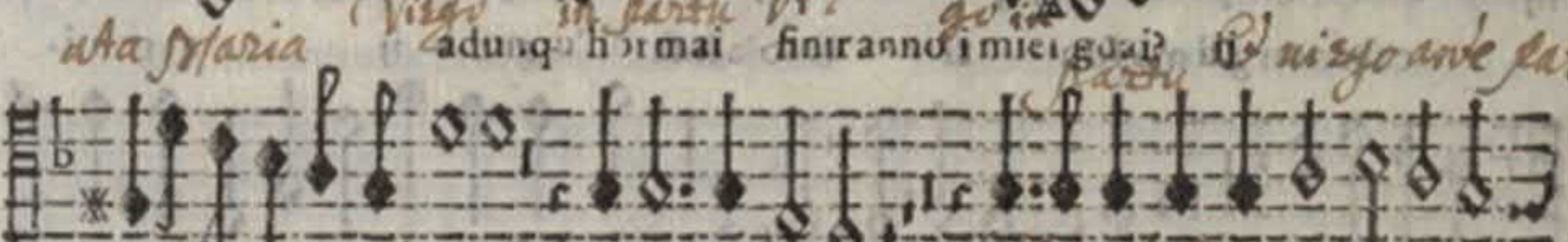
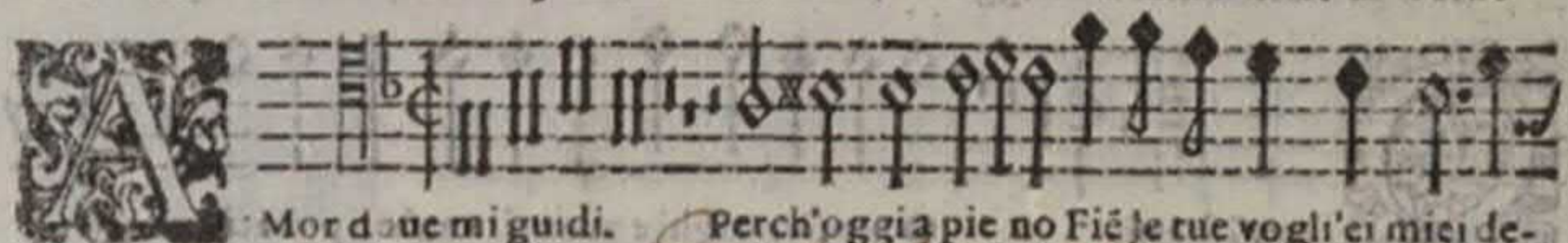
mio ti lascio il core

Che specchio ti farà d'eterno amore

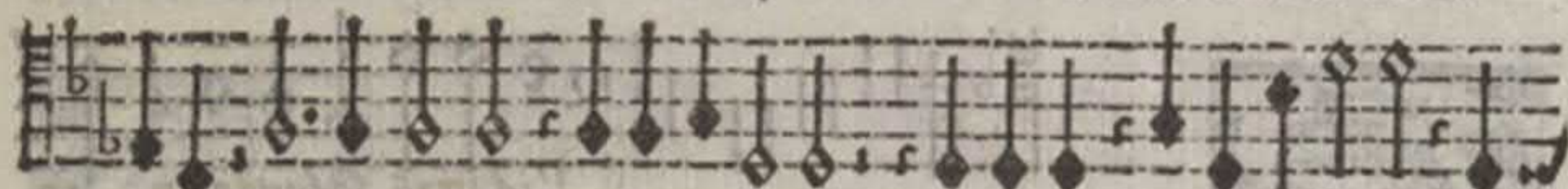
Che specchio ti farà d'eterno amore d'eterno amore.



Pasfi sparsi. O pensier vaghi e pronti vaghi e pronti
 fier'ardore o fier'ardore O possente desir O occhi miei
 occhi non già ma fon ti O sola insegna ij al gemi-
 no valore o dolo'erro re Che mi fate ir cercâdo piagge e
 monti Che mi fat'ir Che mi fat'ir cercando piagg' e monti e monti
 & calcitrar non va le & calcitrar rō va le
 O anime gentili & amoro se & a morose S'alcun'ha'l
 mōdo Deh restate a veder Deh restate a veder qual è'l mio male
 Deh restate a veder qual è'l mio ma le qual è'l mio ma le.

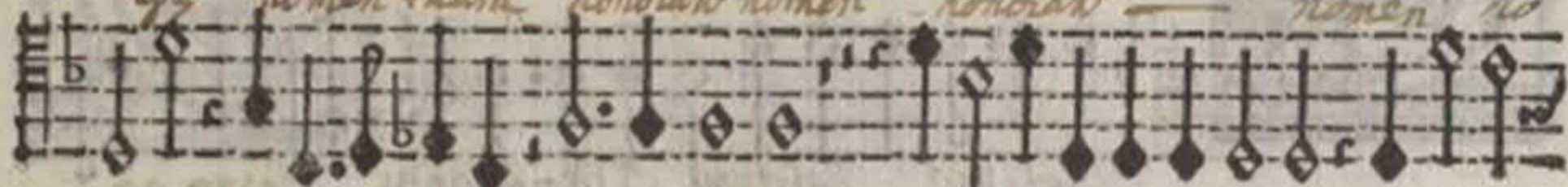


omnes senti ant — omnes tuum adiuvame' gen



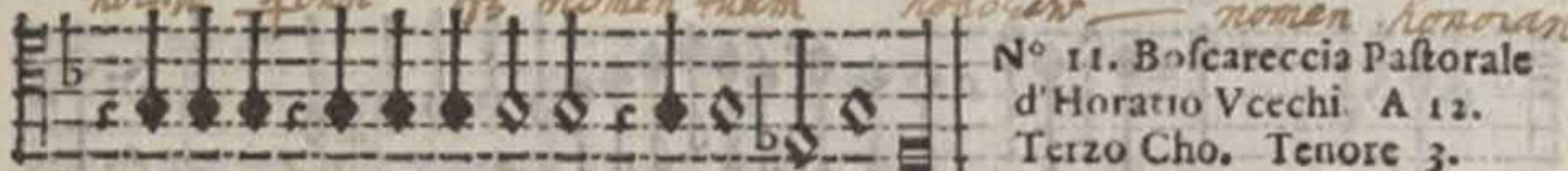
ua la mia donna & viua amore & viua & viua amore &

qz nomen tuum honorant nomen honorant nomen ho



viua & vi u2 la mia donna & viua & viua amore & viua

norant qz nomen tuum honorant nomen honorant



N° 11. Boscareccia Pastorale
d'Horatio Vecchi. A 12.
Terzo Cho. Tenore 3.

& viua & viua amore & viua amore.

nomen honorant tuum



Ceo riden. Ecco che'l ciel la terr' & l'acqu'indora ij



Lasciate lasciate i va ni ardori E tutto questo di lieto fi-



nisca lieto finisca E tutto questo di lieto finisca E tutto questo di lieto



lieto fini sca lieto fini sca Lasciate lasciate i va ni ardori



E tutto questo di li co finisca lieto finisca ij



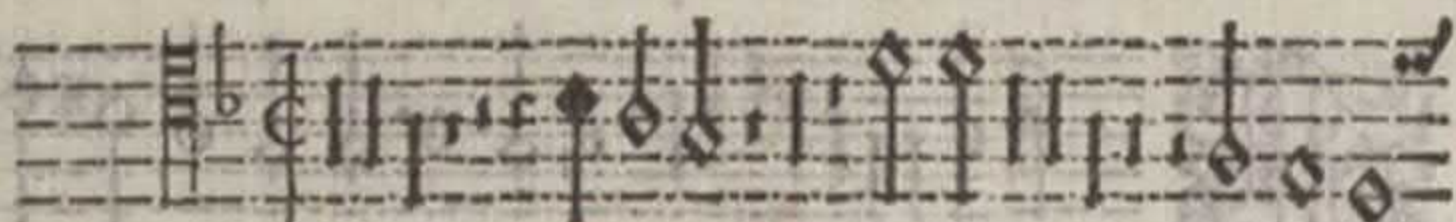
E tutto questo di lieto lieto fini sca lieto fini sca

Vaghe ghirlande di li-
gustri, & rose
Citate proli & arditi
E la dolce Sampogna
hoggirifumi.

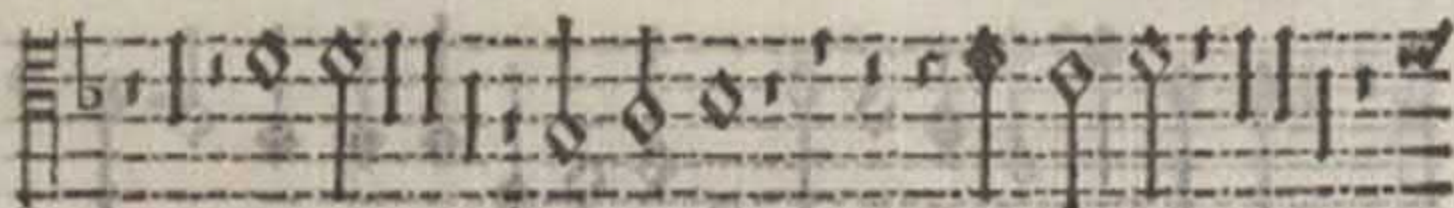


Om'al vago apparir.

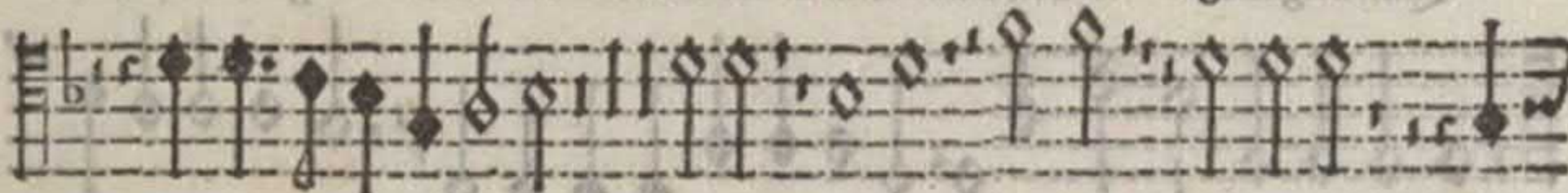
Vidimus saluatorem
E'l Re de fiumi Padre E*praesens* *floridum* *et chorus ange* *lorum an*
le Ninfe leggiadre Cō gli amati Pasto ri Dile*gelorum angelorum*
titia Di leti ria Dileti ria souente In dolci*collaudan* *ter Deum nostrum.*
modi Cantano le lor lodi Hor noi Hor noi Lieti & cōtenti ij*ca ergo simul cantemus deo nostro nostro**et terra exultat* *exultet terra*
Gratie rendiam'al ciel ij Cō lieti accenti ij*ante faciem Dei gloriam uerit*
Con lieti accenti Ch' anzi morte d'un don vnico e raro*notum fecit*
vnico e raro vnico e raro ij Ch'à pochi dà*Deus salutare suum* *Deus salutare*
non ci sia stato auaro ij non ci sia stato non*suum*
ci sia stato auaro non ci sia stato auaro ij



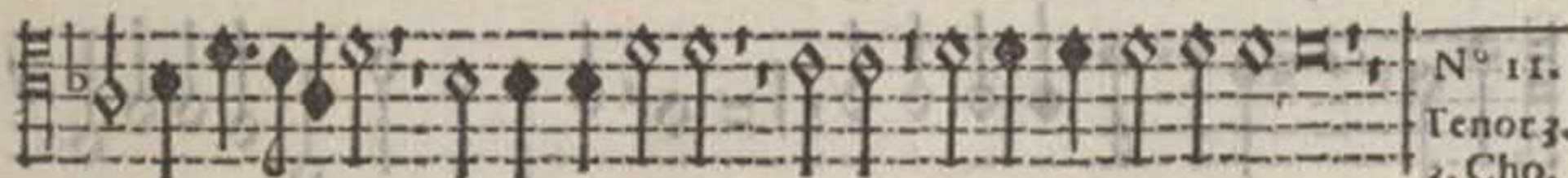
Antiam Echo. Pastori Viua Narciso



Echo Muo re ogn' hora



Fraiden si rami Dice Amor, che fra noi viui co'i



strali d'o ro i nostr'incendij scriui, i nostr'incendij scriui.

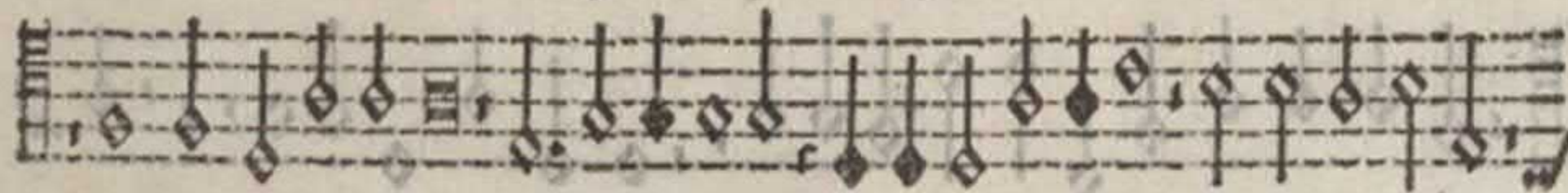
N° 11.
Tenor 3.
3. Cho.
A 12.



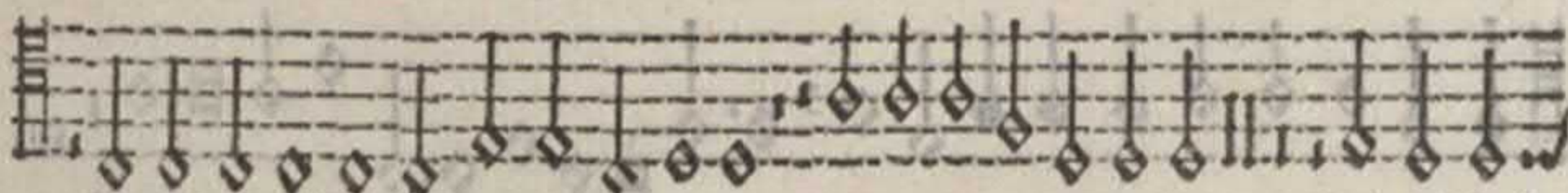
Antiam di Dio. Egliè ben giust' & degno Che noi



talcan t'usiamo Ch'ogn'altro car'è indegno Ma tutti ad vn cantiamo



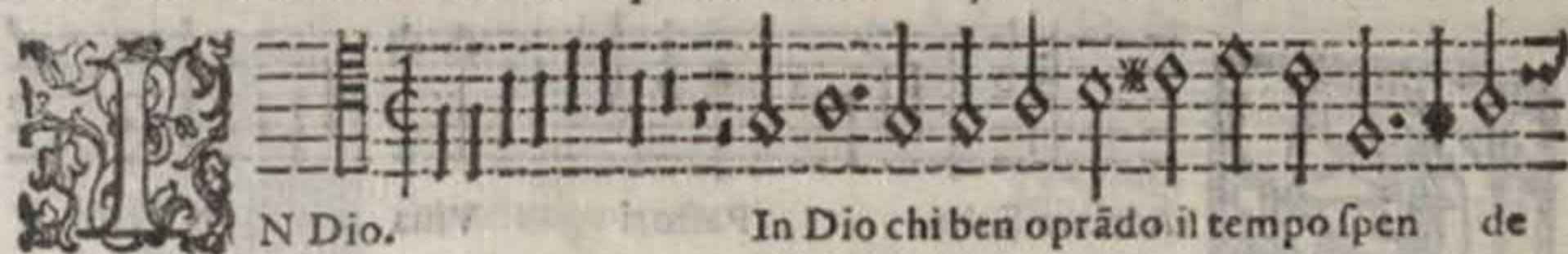
Quel Dio tutti cantiam ch'etern' & solo Di null' il ciel creò la ter'è'l mare



Et quat' a noi tra l'uno & l'altro polo cò merauiglia appare Quà giù l'of-



fese à patir pene amare Su'l du ro le gno della Croce ignando.



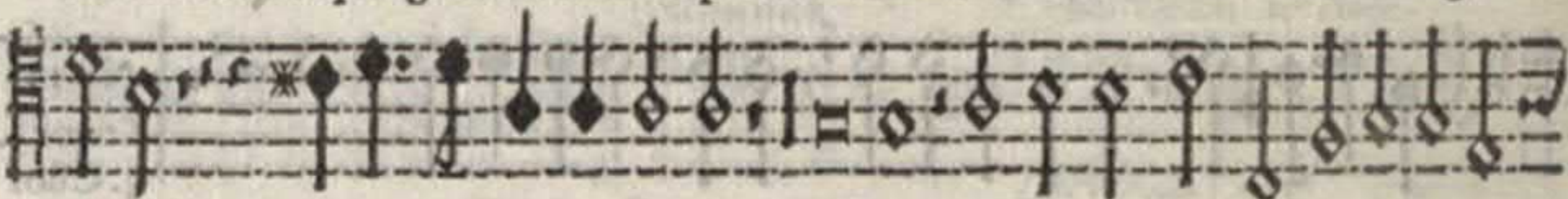
In Dio chi ben oprādo il tempo spen de



Quasi angelica vita in terra mena Et com'ūn chiaro sol tra gl'altri splēde



Con l'alma dūqu'ogn'un deuota & piena D'ardent'affetto E'n Dio solo go-



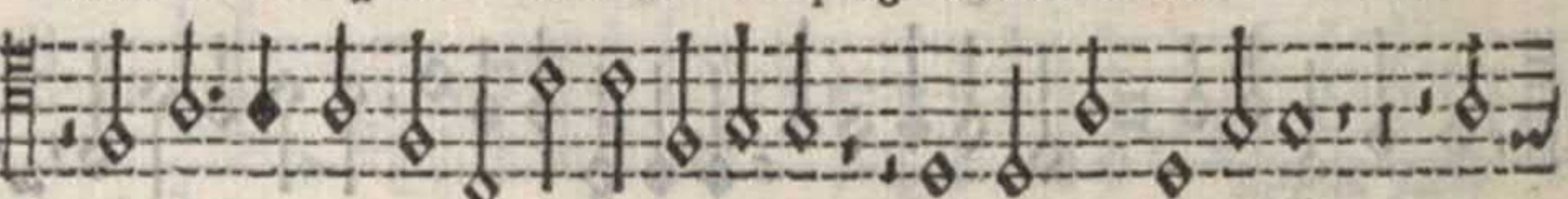
diamo & tutti ad vn cantiamo Signor ij che l'huō con si mirabil



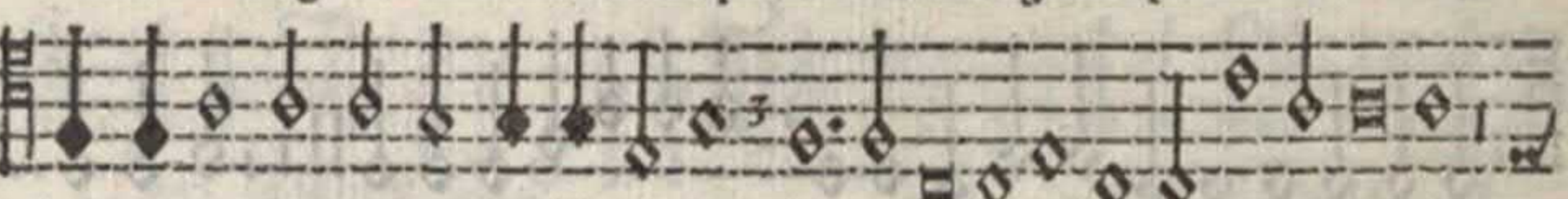
cura Simile a te con le tue man formasti Poi prendendo per lui mor-



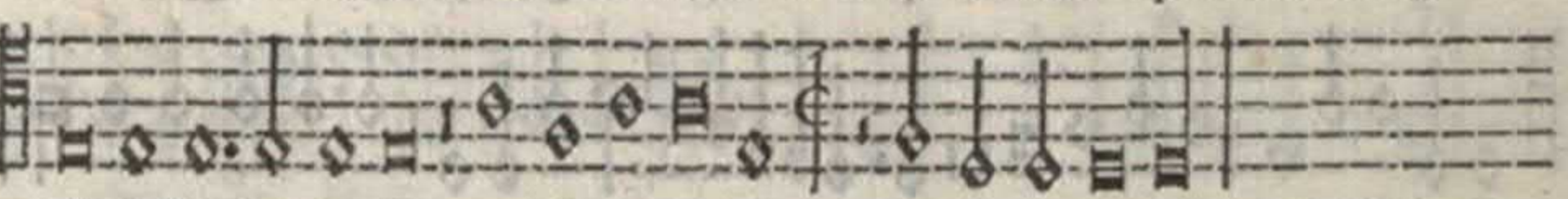
tal fi gura L'altezza tua quā giū tant'abbassasti Deh fa



Deh fa ch'ogn'un di noi cō mente pura Volt'ogn'hor per la via Te-



co al fin goda in ciel tra i chori santi Piu felice harmonia piu dolci canti



Piu felice harmonia piu dolci canti piu dolci canti. FINIS

