

MUSICA



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE BOIELDIEU, DONT ON VIENT DE REPREDRE *la Dame Blanche* AU LYRIQUE MUNICIPAL.

Nº 78

VALSE-CAPRICE, pour piano
PERCE-NEIGE, strophes inédites, chant et piano
IMPROMPTU, pour piano (couronné aux concours
 de Musica)
TROUVÉ, mélodie, chant et piano
MANDOLINE, mélodie, chant et piano (couronnée
 aux concours de Musica)
BERGERETTE-WATTEAU, pour piano
LA CHANSON DU MOULIN, chant et piano
 (couronnée aux concours de Musica)
LANGUEUR DU SOIR, valse lente pour piano

JOSSE VAN BEERS
THÉRÈSE WITTMANN

Voir nos conseils pour l'interprétation de ces morceaux à la page 48 du numéro.

Tous droits réservés par les éditeurs
respectifs de chaque morceau pour tous
pays, y compris la Scandinavie



Morceau d'exécution facile.

BERGERETTE-WATTEAU

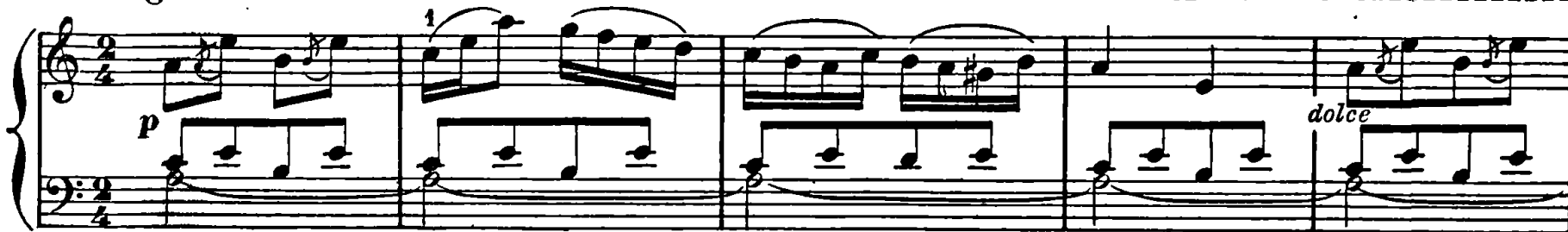
Pour Piano

GASTON LEMAIRE

Andantino

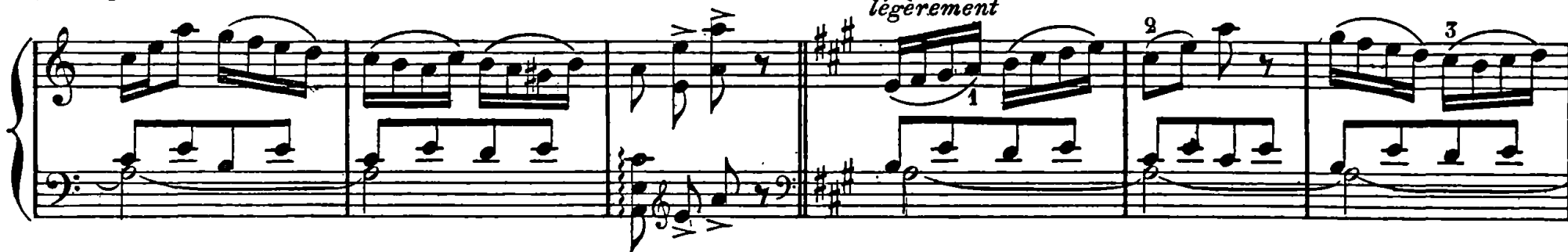
8-

PIANO



8-

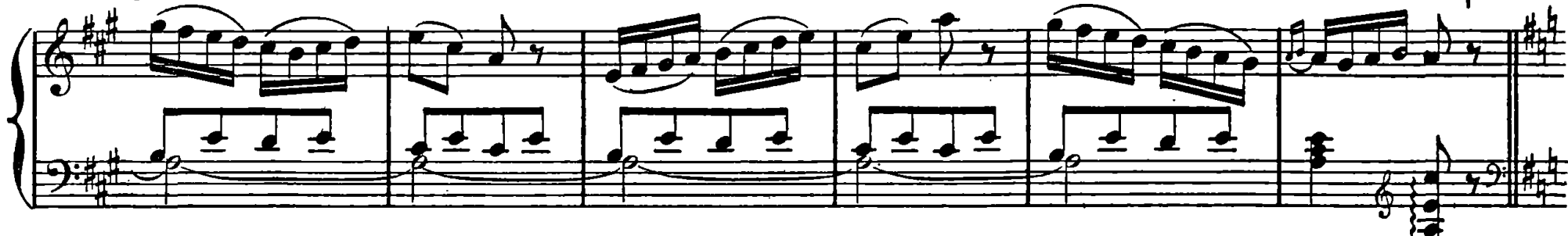
légèrement



8



8



grazioso

marcato

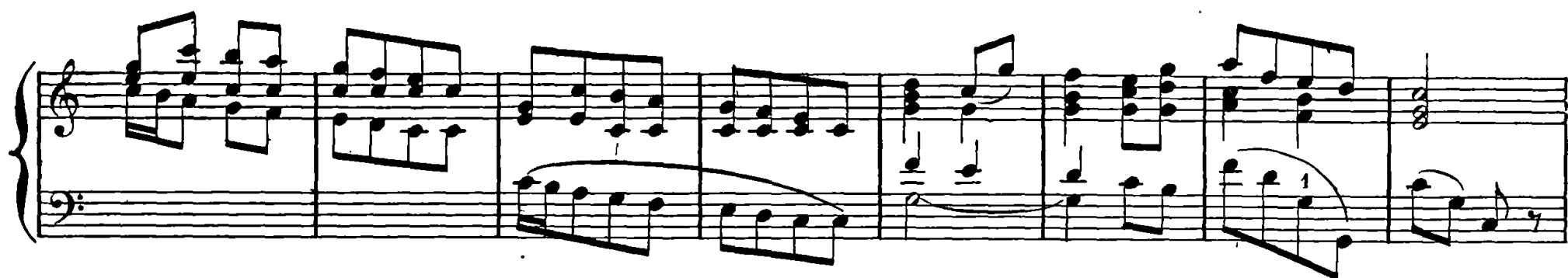


moderato espress



Copyright 1907 by B. Schott's Söhne, Mayence.

Publié avec l'autorisation de MM. B. Schott's Söhne, à Mayence. (Dépositaire exclusif pour la France : Max Eschig, 13, rue Laffitte, Paris.) Du même auteur : *Promenade à Richmond* ; *Rêve d'amour* ; *la Tabatière*.



a Tempo I^o

