



Ecce Sedes hic conantis



I Marcia.

*Violon brisé
Violine*

Flaute

Cornu in E la fa

Viola

po fe po fe

** je voudrais bien qu'on ait la bonté de ne pas mettre là des banbois malgré moi, quand ce sont des flûtes que j'y veux*

MANUSCRIT MUSICAL-AUTOGRAPHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

SOMMAIRE

N° 76

TUBE, pour piano

LA VISION DE DANTE, chant et piano

BALLADE AU CLAIR DE LUNE, pour piano

GREEN, chant et piano

LA LEÇON DE DANSE, pour piano

SANGA, chant et piano

IDYLLE, pour piano

A MIGNONNE, chant et piano

VALSE NAÏVE, pour piano

CHRISTIAN SINDING

RAOUL BRUNEL

ALBERT CHANDELIER

J. ROUDIÈRE

PAUL LACOME

ISIDORE DE LARA

FRANCIS THOMÉ

E. DELL'ACQUA

MAURICE DEPRET

1909

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 16 du numéro.

IDYLLE

(EXTRAIT DE SCÈNES CHAMPÊTRES)

Pour Piano

FRANCIS THOMÉ

Allegretto

PIANO *p* *très doux*

Piu vivo

mf *rall.*

Meno mosso

dim. *rall.* *mf* *p* *dolce*

Più vivo

mf *rall. molto* *rall.* *mf*

Red. a Tempo

pp *calmato* *rall.* *sf* *mp* *rall.* *Più vivo* *p* *dolce*

mf *calmato*

Piu vivo

Lento

rall. *p* *rall.* *molto*