



Ecce Sedes hic conantis



I Marcia.

*Violon brisé
Violine*

Flaute

Cornu in E la fa

Viola

po fe po fe

** je voudrais bien qu'on ait la bonté de ne pas mettre là des banbois malgré moi, quand ce sont des flûtes que j'y veux*

MANUSCRIT MUSICAL-AUTOGRAPHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

SOMMAIRE

N° 76

TUBE, pour piano

LA VISION DE DANTE, chant et piano

BALLADE AU CLAIR DE LUNE, pour piano

GREEN, chant et piano

LA LEÇON DE DANSE, pour piano

SANGA, chant et piano

IDYLLE, pour piano

A MIGNONNE, chant et piano

VALSE NAÏVE, pour piano

CHRISTIAN SINDING

RAOUL BRUNEL

ALBERT CHANDELIER

J. ROUDIÈRE

PAUL LACOME

ISIDORE DE LARA

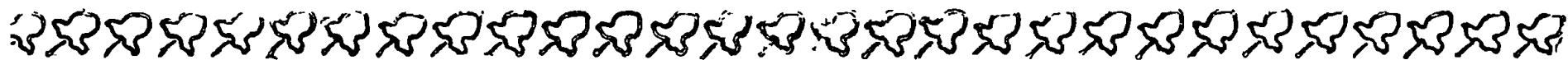
FRANCIS THOMÉ

E. DELL'ACQUA

MAURICE DEPRET

1909

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 16 du numéro.



Mélodie pour voix de mezzo-soprano, couronnée au Concours de Musica clos le 25 juillet dernier.

GREEN

(MÉLODIE)

POÉSIE DE P. VERLAINE

Musique de J. ROUDIÈRE

CHANT *Allegretto con moto*

PIANO *Allegretto con moto* *p* *p* *p* *mf cresc.* *poco rit.* *Voi.*

Tempo

ci des fruits — des fleurs — des feuil — les et des bran — ches — Et puis voi-ci mon

Tempo

cœur — qui ne bat que pour vous Ne le dé-chi-rez pas — avec vos deux mains

p *p* *mf* *pp subito*

poco rit. *Tempo*

blan-ches — Et qu'à vos yeux si beaux — l'humble présent soit doux —

poco rit. *Tempo*

mf *sf* *p* *p* *p*

Andantino

J'arri — ve tout cou-vert en co — re de ro — sé — e Que le vent du ma —

cédez Un peu plus lent

sf *pp*

en retenant

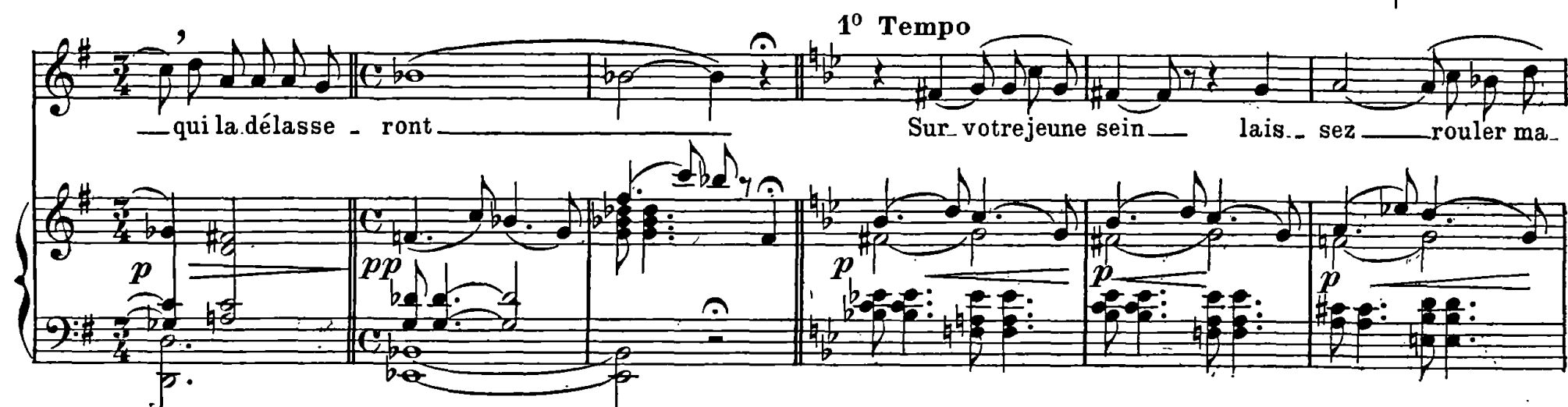
tin vient glacer à mon front — Souffrez que ma fatigue à vos pieds reposé — e Rê-ve des chers instants —

en retenant



1^o Tempo

— qui la délasseront — Sur votre jeune sein — laissez rouler ma —



tête — Toute sonore en — cor — de vos derniers baisers —



très rit.

— Laissez-là s'apaiser — de la bonne tempête — Et que je dorme un peu — puis que vous re-po-

très rit.



— sez —

Tempo (Un peu plus lent qu'au début)

