



Ecce Sedes hic conantis



I Marcia.

*Violon brisé
Violine*

Flaute

Cornu in E la fa

Viola

po fe po fe

** je voudrais bien qu'on ait la bonté de ne pas mettre là des banbois malgré moi, quand ce sont des flûtes que j'y veux*

MANUSCRIT MUSICAL-AUTOGRAPHE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.

SOMMAIRE

N° 76

TUBE, pour piano

LA VISION DE DANTE, chant et piano

BALLADE AU CLAIR DE LUNE, pour piano

GREEN, chant et piano

LA LEÇON DE DANSE, pour piano

SANGA, chant et piano

IDYLLE, pour piano

A MIGNONNE, chant et piano

VALSE NAÏVE, pour piano

CHRISTIAN SINDING

RAOUL BRUNEL

ALBERT CHANDELIER

J. ROUDIÈRE

PAUL LACOME

ISIDORE DE LARA

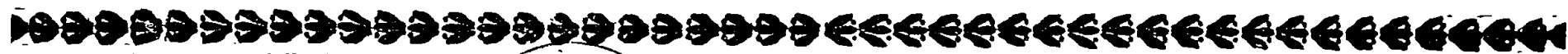
FRANCIS THOMÉ

E. DELL'ACQUA

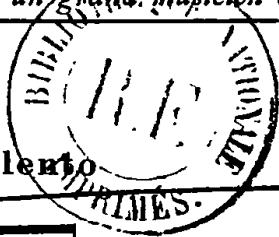
MAURICE DEPRET

1909

Voir nos conseils, pour l'interprétation de ces morceaux, à la page 16 du numéro.



Morceau d'exécution difficile, œuvre d'un grand musicien qui fut le maître de Grieg.



AUBE

Pour Piano

CHRISTIAN SINDING

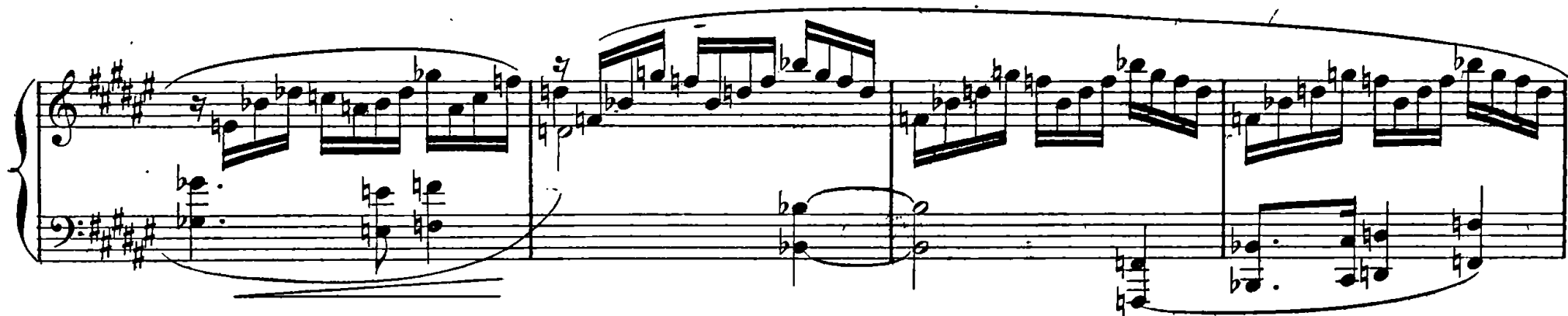
Non troppo lento

PIANO

pp ben legato

con Ped.

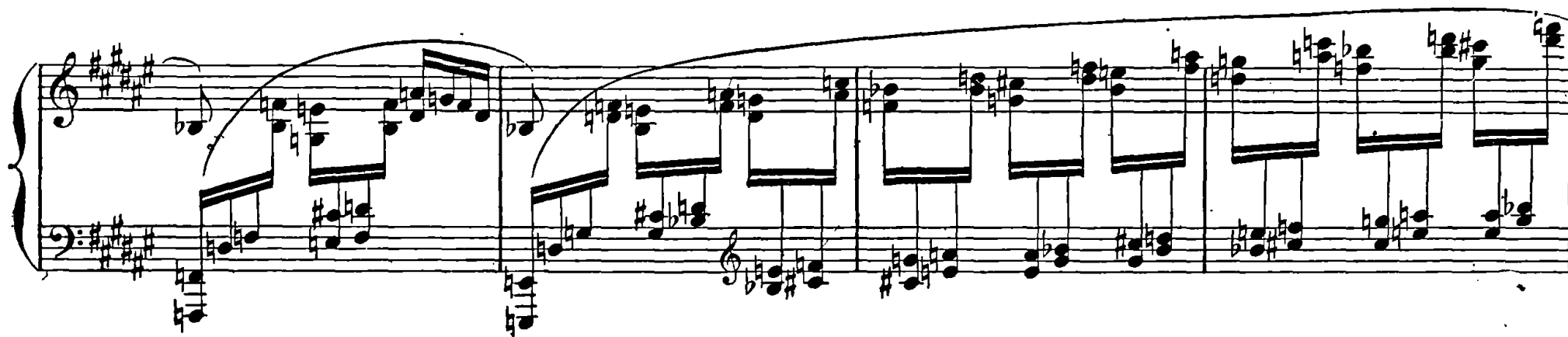
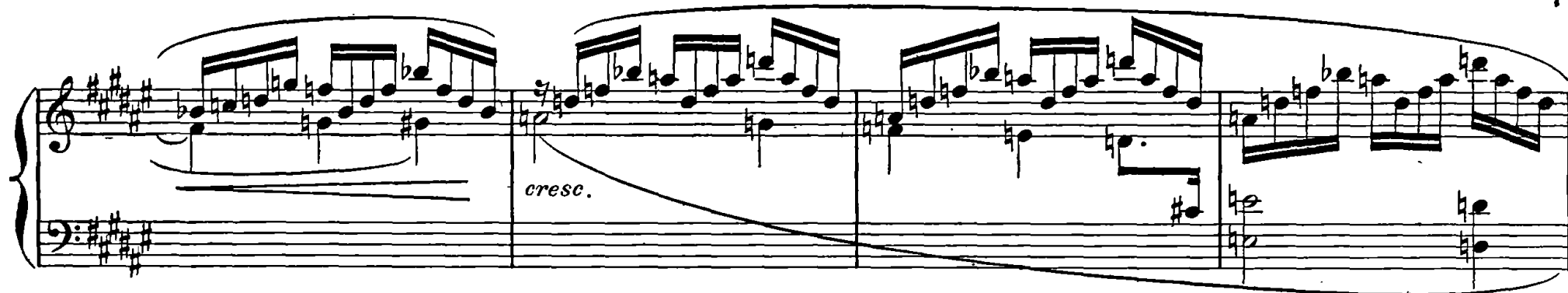
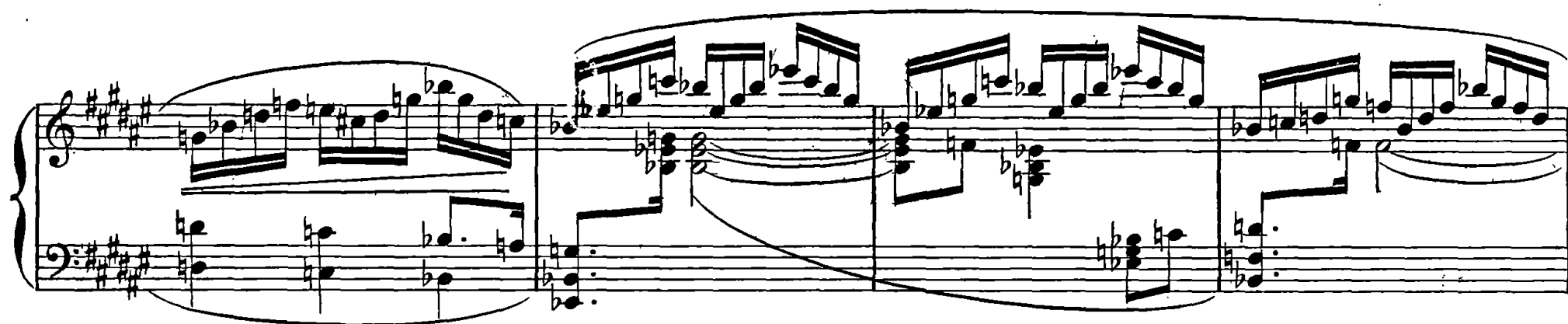
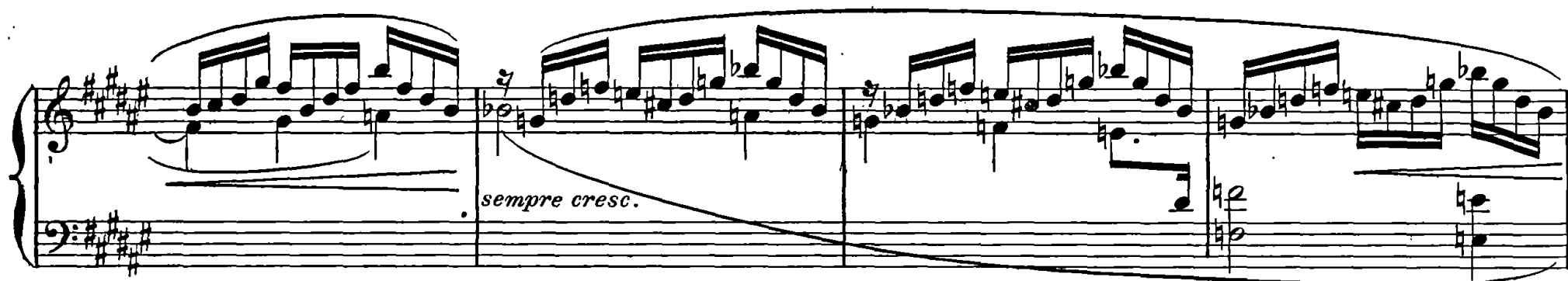
pp



Du même auteur : *Rivage, Décision, Joie.*

Publié avec l'autorisation de N. Simrock, à Berlin (seul représentant en France : Max Eschig, 13, rue Laffitte, à Paris).

Copyright by N. Simrock, Berlin, 1907.



8.

f₂ *ff*

sempre ff