

Melange de Moulinier

Litanies de la Vierge

Handwritten musical score for the first system of the Litanies of the Virgin. It consists of five staves. The lyrics are: Kyrie Eleyson, Christe Christe Eleyson, Kyrie Eleyson, Christe Eleyson, Kyrie Eleyson, Christe Eleyson, Christe Kyrie Eleyson, Kyrie Eleyson, Christe Eleyson, Kyrie Eleyson.

3163



Handwritten musical score for the second system of the Litanies of the Virgin. It consists of five staves. The lyrics are: Kyrie Eleyson, Christe audinos, Kyrie Eleyson, Christe Christe Exaudi, Kyrie Eleyson, Christe Exaudi, Kyrie Eleyson, Christe au di nos, Kyrie Eleyson, Christe Exaudi nos Chris.

mélange

2

Pa - ter de Caelis de us Mise - re re Exaudi nos Misere re no - bis Pa - ter de Caelis deus misere re no - bis Exaudi nos Misere re

re re Misere re no - bis no - bis misere re no - bis filij redemp - tor mundi filij Redemptor mundi re no - bis misere re no - bis no - bis misere re no - bis filij Redemptor

Spiritus Sancte de - us tor mundi deus misere re no - bis Spiritus Sancte deus misere re no - bis deus misere - re no - bis Spiritus Sancte deus misere re no - bis Spiritus Sancte deus misere re no - bis Spiritus Sancte Deus

De ekouinier

3

Miserere nobis Sancta Trinitas unus De-
bis miserere nobis Sancta Trinitas unus De-
rere miserere nobis Sancta Trinitas unus Deus
-re miserere no bis Sancta Trinitas unus De-
miserere no bis Sancta Trinitas unus De

-us Miserere nobis Sanc - - ta Sanc
us miserere miserere nobis
us miserere nobis
-us Miserere no bis
us miserere nobis

ta Maria o ra pro nobis Sancta Dej
Sancta Dej geni=
Sancta de j geni=
Sancta De j geni
Sancta de j geni=

4

mélange

genitrix, ora pro no - bis. Sancta virgo uirginum o
 tria ora pro no - bis Sancta Virgo uirginum o
 tria o - ra pro nobis Sancta Virgo uirginum ora pro
 - tria o - ra pro nobis Sancta Virgo uirginum ora
 tria o - ra pro nobis Sancta uirgo uirginum o

ra pro nobis
 ra pro nobis Ma - ter Chris - ti o - ra pro no
 bis
 pro no bis
 pro nobis

Mater Diuina gratia ora pro no - - bis
 bis Mater Diuina gratia o ra pro no bis
 Mater diuina gratia ora pro nobis Mater pu
 Mater Diuina gratia ora pro nobis
 o ra ora pro no - bis

De moulinier

5

Mater Castissima
Mater Cas
rissima purissima ora pro nobis Mater Cas
Mater Castissima
Mater Castissima

ra pro no bis
Castissima ora pro nobis pro no bis
Castissima ora pro nobis Ma ter
ra ora pro nobis
ora pro nobis pro no bis Ma ter In

Inviolata
Invio - lata
Inviolata
In - violata
- viola - ta

mélange

Handwritten musical score for the first system of 'mélange'. It consists of five staves. The lyrics are: *pro no - bis Mater Intemerata ora pro no* (top line), *Mater Intemerata Intemerata ora pro no* (second line), *Mater Intemerata mater Intemerata ora pro no* (third line), *pro nobis ora pro nobis pro no* (fourth line), and *Mater Intemerata Intem Intemerata ora pro no* (bottom line).

Handwritten musical score for the second system of 'mélange'. It consists of five staves. The lyrics are: *bis ora pro nobis Ma* (top line), *bis Mater a - ma - bilis ora pro nobis* (second line), *bis Mater ama - bilis ora pro no - bis* (third line), *bis o - ra o - ra pro no - bis* (fourth line), and *bis o ra o ra pro nobis* (bottom line).

Handwritten musical score for the third system of 'mélange'. It consists of five staves. The lyrics are: *ter Admirabilis Admirabilis o - ra pro no bis Mater* (top line), *Mater Crea* (second line), *Mater Crea* (third line), *Mater Crea* (fourth line), and *Mater Crea* (bottom line).

De Moulinier

7.

Creatoris
ris
Mator
Mator Creato- ris ora pro no bis pro no - bis
to - ris
loris
Ma
Ma

Mator Saluatoris ora pro nobis Virgo prudentissi
Saluatoris ora pro no - bis Virgo prudentissi
Mator Saluatoris ora pro no bis
ter Saluatoris ora ora pro no bis
ter Saluato- ris ora pro nobis

ma prudentissima ora o - ra pro nobis pro no bis Virgo
ma prudentissima ora o ra pro nobis pro nobis

mélange

ueneran — da ora ora ora ora pro no —
Virgo ueneranda ora ora ora pro no
neranda ora ora ora pro no
go ueneranda ora pro nobis o — ra ora pro no
uene — randa ora ora pro no — bis

bis Virgo
bis ora pro nobis
bis Virgo praedican — da
bis ora pro no bis
Virgo praedican — da Virgo

Virgo po — tens o — ra pro nobis
Virgo
Virgo
Virgo po — tens ora pro no bis

De moulinier

Virgo Clemens ora pro no
go Clemens ora pro no
Virgo Clemens ora pro no
Clemens ora pro nobis ora pro no
Virgo Clemens ora pro no

tu Virgo fi-delis ora pro no bis
tu ora pro no - bis Specu-
tu ora pro nobis Specu-
tu ora ora pro nobis
tu ora pro no bis

lum Justitia ora pro nobis ora pro no
lum Justitia ora pro no
Speculum Justitia Sedes Sapi-
ora pro no

IO

mélange

Des Sapiencia ora ora
 bis Sedes Sapiencia ora o
 bis Sedes Sapiencia ora o
 = entice ora ora ora pro
 bis Sedes Sapiencia ora o

pro no - bis Causa nostra letitia o ra o -
 ra pro no - bis
 ra pro no bis
 nobis pro no bis Causa nostra letitia o ra o
 ra pro nobis

ra pro nobis Gas Spirituale ora pro nobis Gas
 Gas Spirituale o ra pro nobis Gas honorabile
 Gas Spirituale ora pro nobis, uas honorabile
 ra pro no - bis Gas Spirituale ora pro nobis Gas Hono
 Gas Spirituale o ra pro nobis uas honorabile

De Moulinier

honorabile ora pro nobis
 ora pro nobis Vas Insigne De
 ora pro nobis pro no - bis Vas Insigne de
 rabile ora pro nobis
 ora pro nobis pro no bis Vas Insigne deuoti

O ra pro nobis o ra pro nobis Rosa mysti
 colio nis ora pro nobis
 us ho - nis o ra pro no bis
 o ra pro no bis ora pro nobis
 onis ora pro nobis pro no bis

ca ora pro nobis o ra pro no - bis
 Turreis Dauidica
 ora pro nobis Turreis Dauidi
 ora pro nobis ora pro nobis
 o ra pro nobis ora pro nobis

Melange

Do — — mus Do — — mus aure
 ora pro nobis
 ca ora pro nobis
 Do — — mus Do — — mus Do — — mus aure
 ora pro nobis

o ra pro no bis pro no bis pro nobis
 o ra pro no bis pro no bis faderis ar
 ora ora pro no bis
 a ora pro no bis pro nobis faderis
 o ra pro nobis pro no bis faderis ar

faderis arca ora pro nobis
 ca ora pro no bis Janua ca Janua ca
 Janua Janua ca
 arca ora pro nobis
 ca faderis arca ora pro nobis

De Moulinier

131

Ora pro nobis pro nobis ora pro nobis pro nobis
o ra pro no - bis pro nobis o ra pro no
ora o ra pro no
o ra pro nobis pro no bis ora pro
o ra pro nobis pro no bis o ra pro nobis pro no

bis Stella matutina matutina o - ra
bis
bis
nobis o ra pro nobis
bis

pro no - bis Salus Infirm
Sa - lus Infirm - rum
Salus Infirm - rum
Salus Infirm - rum

melange

morum ora pro no
 ra pro no bis
 ra pro no bis o ra pro
 Salus infirmorum ora pro nobis pro
 ra pro no

bis
 pro no bis
 no bis Refugium peccatorum
 no bis Ora pro no
 bis Refugium peccatorum

re pro nobis
 Consolatrix Consolatrix afflictorum ora pro no
 Consolatrix afflictorum afflictorum ora pro no
 bis o ra pro nobis o ra pro no
 Consolatrix afflictorum ora pro no

De Moulinier

Auxilium Christianorum o - ra pro no -

bis

bis

bis Auxilium Christianorum o - ra pro no -

bis

Regina

Regina Angelorum ora pro nobis ora pro nobis pro no bis Regina

Regina Angelorum ora pro nobis ora pro nobis pro nobis

Regi

Regina Angelorum ora pro nobis o - ra pro nobis regi

Patriarcharum ora pro nobis regina prophetarum ora pro no

na patriarcharum ora pro nobis Regina prophetarum ora pro no

na patriarcharum ora pro nobis Regina prophetarum ora pro no

na patriarcharum ora pro nobis Regina prophetarum ora pro no

mélange

16

bis
bis
bis
bis
bis Regina Innocentium ora pro no
bis Regina Apostolorum ora pro nobis

Regina Confesso
Regina Martyrum ora pro nobis

Regina regina Virginum ora pro nobis ora pro no
rum ora pro nobis

34 46 48

De moulinier

17

Five staves of music in a single system. The lyrics are: *bis Regina Sanctorum omnium ora pro* (top staff), *Regina Sanctorum omnium ora ora pro* (second staff), *Regina Sanctorum omnium ora pro no* (third staff), *Regina Sanctorum omnium ora s ra pro* (fourth staff), and *Regina Sanctorum omnium ora pro nobis pro* (bottom staff). The music is in a common time signature (C) and features a melodic line with some ornamentation.

Five staves of music in a single system. The lyrics are: *nobis Agnus dei qui tollis peccata mun* (top staff), *no bis Agnus de - j Agnus dei qui tol* (second staff), *no - bis Agnus dei qui tollis peccata mun* (third staff), *- - bis Agnus de =* (fourth staff), and *bis Agnus dei qui tollis pec* (bottom staff). The music continues with a similar melodic style.

Five staves of music in a single system. The lyrics are: *di peccata mundi parce nobis Domine Ag-nus de* (top staff), *li peccata mundi parce nobis Domine qui* (second staff), *di pecca ta mun di parce nobis Domine qui* (third staff), *i qui tol-lis peccata mundi parce nobis Domine* (fourth staff), and *cata pec ca ta mundi parce nobis Domine* (bottom staff). The music concludes with a final cadence.

mélange

18

qui tollis qui tollis peccata mundi
tollis qui tollis peccata mundi
qui tollis peccata mundi exaudi nos Domine
Exaudi nos Domine ex
qui tollis peccata mundi

Exaudi nos Domine
Exaudi nos Domine Exaudi nos Domine
ne exaudi Exaudi nos Domine Exaudi nos Do mi
= audi nos Exaudi nos Domine Exaudi nos Do mi
Exaudi nos Exaudi nos Domine

ne Agnus Dei Miserere nobis
ne qui tollis peccata mundi Misere
ne qui tollis peccata mundi
ne qui tollis peccata mundi
ne qui tollis peccata mundi

De Moulinier

19

Miserere nobis Misere — re nobis Christe
— re no bis misere — re no — bis Christe audi
Misere — re nobis Christe
Miserere no — bis
Mi sere — re no — bis Chris

audi nos Christe audi nos Christe Exaudi nos Christe
nos Christe Christe audi nos Christe exaudi nos Chris
Christe au — di nos audi nos Christe Exaudi nos Chris
Christe audi audi nos Chris te Exau
— te audi nos audi nos Christe Exaudi nos Chris

Exaudi nos Exau — di nos
te Exaudi nos Ex au — di nos
te Exaudi nos Christe Ex audi nos
te Exaudi nos Exaudi — nos
te exaudi nos Ex au — di nos