

Послѣднее прости.

РОМАНСЪ.

Слова и муз. ШТЕЙНБЕРГА, Op. 52.

Moderato sostenuto.

PIANO. *p dolce*

a tempo

rit. *p*

dolce espressivo

p

Забудь все, ангелъ доро-гой, Пыль увле-чень-я, нѣ-ги страстной, И мигъ бла-

жен-ства не зем-ной, И на-шей встрѣ-чи часъ не-счаст-ный.

mf

Встають всѣ гре - зы пре - до - мно - ю И мнит - ся миѣ: я вно - вь съ то - бой,

mf

f *rit.* *a tempo*

Въ глаза тво - и гляжу съ мо - льбою И вно - вь живу то - бой од - ной!

rit. *a tempo*

Piu mosso.

p

А бы - ли дни въ бла - жен - ст - вѣ у - то - па - я, Въ ве - чер - ній ти - хій

p

часъ въ са - ду Те - бя съ вос - тор - го - мъ ждалъ я, до - ро - га - я, какъ

agitato
призракъ чуд-ный какъ меч-ту! И, какъ меч-та, какъ сно-ви-дѣнье, промчал-ся

agitato f

p dolce
нашъ волшебный рай..... И сердце вто - ритъ лишь сътомленьемъ: На вѣкъ про-

p dolce
сти, на вѣкъ про-щай! И серд-це вто - ритъ лишь сътом-

лень-емъ: На вѣкъ про-сти, на вѣкъ про-щай!

Fine.