

Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle

Auguste Descarries

Allegro Moderato [$\text{♩} = 116$]*

1 *f*

5 **2**

12 rit. **Un poco tranquillo** [$\text{♩} = 100$] rit. **4**

20 [a tempo] *mf*

24 rit. [a tempo] **2** *p*

29 *f*

33 *pp*

36 *sf*

* Les indications métronomiques sont d'Aleksey Shegolev

Quatuor pour piano,
violon, alto et violoncelle

40 **Tempo rubato** - - - - - **stringendo**

45 **ritard.**

49 **Andante e sospirando** [$\text{♩} = 72$] **[rit.]** **12** **[a tempo]**

p *con amore*

65 3

69 3 3

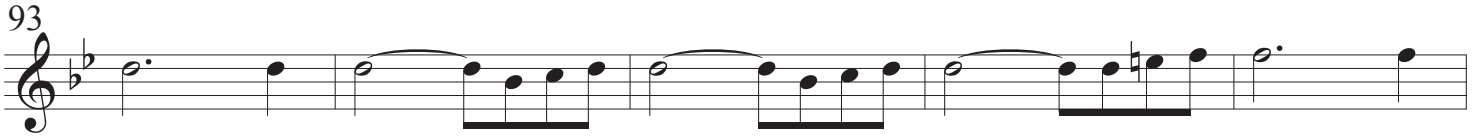
72 **allarg. molto** *esp. 3* **8** *pp*

84 **Un poco più mosso** 3 3 3

89

Quatuor pour piano,
violon, alto et violoncelle

93



98



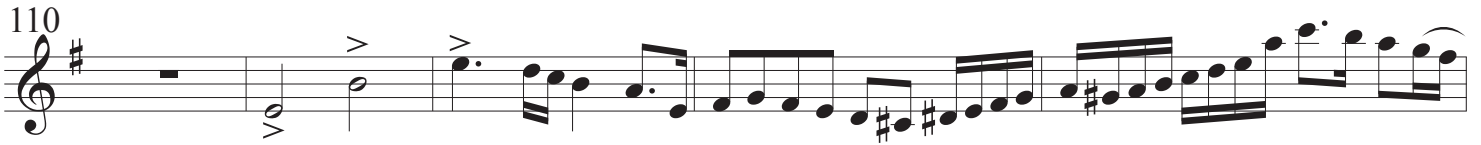
102




105



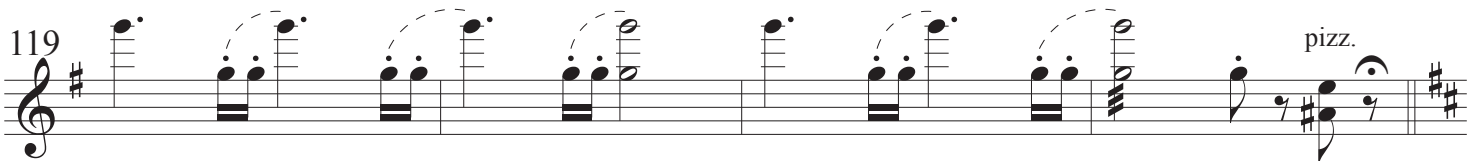
110



115



119



Quatuor pour piano,
violon, alto et violoncelle

Con moto [♩ = 132]

123 arco *tr* *tr* **2** *p* *mf* *ov* *ov* **3**

130

134 **3** **3**

Ossia* 138 *tr* *tr* *p* *p* **6** **6** **6**

Ossia 141 **6** **6** **6** *tr* **6** **6**

144 *tr* **7** rit. **pp** **f** [a tempo]

148 *pp* *f* *p* **3**

*Suggestion d'Aleksey Shegolev

151 *mf*

154 *molto espress.*
ff dim. 3 3 *mf*³ *doloroso* *mf*³ *mf*³

158 *mf* 3

162 3

164 3

166 **Giocoso**

170 3 3 3 3

172 *accel.* *rubato string.* *rit.* *cresc.*

Quatuor pour piano,
violon, alto et violoncelle

174 [a tempo]

f

177 rit.

rit.

2

182 1er Tempo [♩ = 116] Più mosso [♩ = 132]

4 5 7 14 8

220 *f* cresc. *sfz*

f *cresc.* *sfz*

3

224 *ff*

ff

3

228

3 3 3 3 3 3 3

231

3 3 3 3 3 3 3

234 Presto [♩ = 164] *meno f* *molto cresc.* *ff*

meno f *molto cresc.* *ff*