

Situ veux faisons un rêve



Poésie de
VICTOR HUGO

MUSIQUE

DE

ANNE JUDIC

N°1: en mi mineur, (ton original)

"2: en fa dièze mineur

PARIS, EUGÈNE FROMONT, Editeur,
Boulevard Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Tous droits d'exécution publique de traduction et de reproduction réservés.

Prix net: 1^{fr} 75,

1895



V^m 68180

A SA MAJESTÉ AMÉLIE, REINE DE PORTUGAL

Hommage reconnaissant

SI TU VEUX, FAISONS UN RÊVE...

POÉSIE DE
Victor HUGO

CHANSON D'EVIRADNUS

MUSIQUE DE
Anne JUDIC

N°1

ton original

All^o moderato

CHANT

PIANO

mf

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

sfz

Si tu veux, fai_sons un rê - ve... Montons sur deux pa_le - frois, Tu m'emmènes, je t'en -

pp presque lié

_lè_ve, L'oi_seau chan_te dans le bois! Je suis ton maitre et ta proi - e,

Partons, c'est la fin du jour; Mon cheval se-ra la joi-e, Ton cheval se-ra l'a

-mour. Nous ferons toucher leurs tê-tes, Les voy-a-ges sont ai-sés,

Léger

Nous don-ne-rons à ces bê-tes Une a-voi-ne de bai-sers!

mp

Viens, le soir brunit les chè-nes, Le moineau rit; ce mo-queur

pp

Le même transposé plus haut

E. 1045. F.

Entend le doux bruit des chaînes Que tu m'as mi - ses au cœur. Ce ne se - ra point ma

fau - te Si les fo - rêts et les monts En nous voyant côte à côte Ne murmurent

pas : Ai - mons ! Al - lons-nous-en par la ter - re Sur nos deux chevaux char-

mants Dans l'azur, dans le mys - tère, Dans les éblou - is - se - ments!

L'en_vi_eux oi_seau noc_tur - ne Triste,ouvri_ra son œil

rond; Les nymphes,penchant leur ur_ne,Dans les grottes sou - ri - ront,

Et di_ront:Sommes-nous fol - les, C'est Léandre avec Hé - ro! En é_coutant leurs pa -

- ro,les Nous laissons tom - ber notre eau! Viens, sois tendre,je suis i - vre!

Sous les verts taillis mouil_ lés Ton souffle te fe_ ra sui_vre Des papil_lons ré_ veil_

_ lés! Al_lons-nous-en par l'Au_ tri_ che,

Nous au_rons l'aube à nos fronts, Je se_rai grand et toi ri_che Puisque nous nous

Cre_ scen do poco a

ai_ me_ rons! Nous en_ trerons à l'au_ ber_ ge

poco pp. Cre_ scen

Et nous paierons l'hôte - lier De ton sou - ri - re de vier - ge, De mon bonjour

do poco a poco di - mi - nu -

d'é - co - lier! Tu se - ras Dame et moi Com - te! Viens, mon cœur s'é - pa nou -

en - do pp p

- it, Viens, nous con - te - rons ce con - te Aux é - toi - les de la nuit!

pp mp

mf p

Ped. * Ped. * Ped. *

NOUVELLES PUBLICATIONS MUSICALES

POUR LE CHANT

E. Anthiome

Amour flétri, mélodie dramatique	1 75
Soir d'Été	1 75

Édouard Broustet

Dix Mélodies

N° 1. Si tu veux être Poète.	N° 6. Oui ! j'ai rêvé.
» 2. Printemps est mort.	» 7. Aubade.
» 3. Le Ruisseau.	» 8. Les Adieux.
» 4. Rondel.	» 9. Chanson.
» 5. Fleur d'Aconit.	» 10. Sérénade.

Recueil in-8°	6 »
---------------------	-----

L. Delaquerrière

Au Bois joli. — N° 1 en sol	1 75
N° 2 en la (ton original)	1 75

C. de Grandval

Chanson laponne. — N° 1 en mi mineur (ton original)	1 75
— N° 2 en sol mineur	1 75
Les Papillons — N° 1 en sol majeur (ton original)	1 75
— N° 2 en la majeur	1 75
L'Absente	1 75

Georges Guiraud

Te souviens-tu du premier baiser ?	1 »
Romance	1 »

Anna Judic

Si tu veux, faisons un Rêve	1 75
-----------------------------------	------

Paul Lacombe

Bruyère jolie	1 »
Frissons de Fleurs, duo	2 »
Le même, pour voix seule	1 75

Edmond Laurens

Madrigal en Triolets	1 50
Flirt	1 50
Damoiselle	1 »

Sylvio Lazzari

Trois Mélodies	2 50
(Immuable. — Dans les Bois. — Spleen.)	

Charles Loret

Chanson d'Avril. — N° 1 en mi bémol	1 75
— N° 2 en fa (ton original)	1 75

André Messager

Douce Chanson. — N° 1 en mi bémol	1 75
— N° 2 en fa (ton original)	1 75
Chant d'Amour. — N° 1 en fa (ton original)	1 75
— N° 2 en mi	1 75
— N° 3 en ré	1 75

Edmond Missa

Vierge Sainte, prière, avec accompagnement de violon <i>ad libitum</i> N° 1 en ut	1 75
— N° 2 en mi bémol (ton original)	1 75
— partie de chant seul	» 50
— violon seul	» 50
La Saint-Nicolas de Bébé	1 »
Le Coucher de la Poupée	1 »

Gabriel Pierné

Chanson d'Yanthis	1 »
Chanson parlée d'Yanthis	1 »
Les Libellules, duo pour voix de femmes, extrait d'Yanthis	2 »

Paul Puget

L'Étang, duo pour voix de femmes	1 75
Ronde du Renouveau, duo pour voix de femmes	1 75
La Colombe blessée, id. id.	1 75
Le Retour des Hirondelles, duo pour voix de femmes	1 75

Alfred Rabuteau

L'Escholier, chanson d'un autre âge	1 75
---	------

Jean Richepin

L'Homme au Sable, berceuse de Par le Glaive, chantée par M ^{me} Amel. — N° 1 en mi mineur (ton original)	1 75
— N° 2 en sol mineur	1 75
— N° 3 en la mineur	1 75
La Fleur au Corset, ballade de Par le Glaive	1 75

Rosensteel

Dans le Bois, chanté par M ^{me} Judic	1 75
--	------

Gustave Sandré

C'est la Saison, simple chanson, chantée par M ^{me} Judic.	1 »
--	-----

NOTA. — Tous ces Prix sont NETS sans remise

Paris — EUGÈNE FROMONT, Éditeur

Boulevard Malesherbes (40, rue d'Anjou)

Tous droits de reproduction, de traduction, d'exécution réservés et enregistrés pour tous pays.