

4 Mus. pr. 88.1683/3

**SECHS
DEUTSCHE LIEDER**

von
LUDW. UHLAND UND JUSTINUS KERNER

**für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte**

componirt
und
DEN BEIDEN DICHTERN

freundlichst gewidmet
von
JOSEPHINE LANG.

Op. 11,

Pr. $\frac{1}{2}$ Thlr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins - Archiv.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.

[1844]

Antwort.

v. Uhland.

Josephine Lang Op. 11.

Nicht geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

Das

legato.

pp

Rös - - - chen, das du mir ge - schickt, von dei - - - ner

lie - - ben Hand ge - pflückt, es leb - - - te kaum zum Abend-

roth; das Heim - - weh gab ihm frü-her Tod.

Nun schwe - - - bet

gleich sein Geist von hier, als klei - - - nes Lied zu -

rück zu dir, nun schwe - bet gleich sein Geist von hier, als

klei - - - nes Lied zu - rück zu dir.

legato.

pp

1434

Ruhethal.

von Uhland.

ANDANTE.

Singstimme.

Pianoforte.

Wenn im letz - ten A - - bendstrahl,

goldne Wol - kenber - - ge stei - - gen und wie Al - pen sich er - zei - - gen,

frag' ich oft mit Thrä - - nen: liegt wohl zwischen je - - nen mein ersehntes

Ru - he - thal, mein er-sehntes Ruhe - thal, mein er - sehn - tes Ru - - he - thal?

FRÜHLINGS-AHNUNG.

von Uhland.

ALLEGRETTO.

Singstimme.

Pianoforte.

O sanfter, süßer Hauch, wie weckest du wieder mich
 Frühlings-Lieder. O sanfter, süßer Hauch!

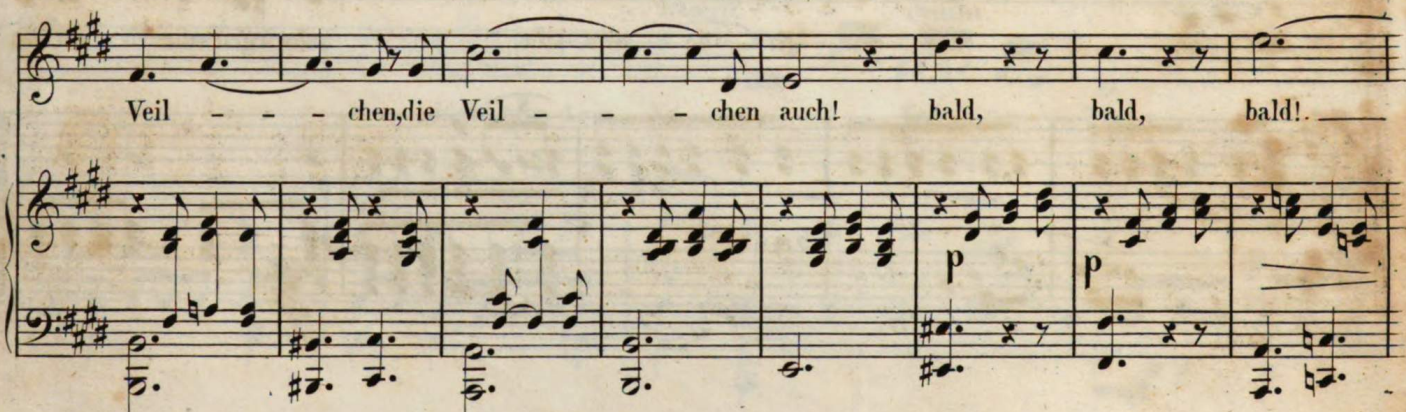
bald blühn die Veil - - - chen auch,



bald — blühn die Veil - - chen auch, — bald — blühn — die



Veil - - - chen, die Veil - - - chen auch! bald, bald, bald! —



p pp



Abschied.

von Kerner.

Langsam.

Singstimme.

Als wir schie-den, da war's am Him-mel stürmisch und

Piano forte.

fp

trü-be, lag die Er-de mir kalt, schwiegen die Vö-gel im

f p

Thal, schwie-gen die Vö-gel im Thal.

pp

dim.

Jah-re schwanden in - 'dess, noch stürmt mir immer der Him - - mel,

liegt die Er-de mir kalt, liegt die Er - - - de mir kalt,

singt mir kein Vo - - - gel im Thal,

kein Vo - - gel singt mir im Thal.

Sängers Trost.

von Kerner.

ALLEGRETTO.

Singstimme.

Pianoforte.

Weint auch einst kein Lieb - - chen Thrä - nen auf mein Grab,
Denkt auf die - sen Fluß - - ren, bald kein Erd - ner mein,

träuf - feln doch die Blu - - - men mil - den Thau hin - ab!
denkt doch mein die Au - - - e und der stil - - le Hain.

Weilt an ihm kein Wand - - rer im vor - ü - - ber zieh'n,
Blu - men, Hain und Au - - e, Stern und Mon - den - - licht,

blickt auf sei - - ner Rei - - se doch der Mond auf ihn,
die ich sang, ver ges - - sen. ih - res Sän - gers nicht,

cres.

blickt auf sei - - ner Rei - - - se doch der Mond auf ihn..
die ich sang, ver - - ges - - - sen ih - res Sän - - gers nicht.

IM HERBST.

von Kerner.

ALLEGRETTO.

Singstimme.

Pianoforte.

Zieh' nur, du Son - ne, zieh' ei - - lend von hier, von
 Welkt nur ihr Blu - men, welkt, schweigt nur, ihr Vö - ge-

hier. Auf! dass ihr Wär - me kom - - me ein - zig al - - lein nur von.
 lein. Auf! dass ihr sing' und bli - - he, ich nur al - - lein, ich al-

piu agitato.

mir. Auf! dass ihr Wär - me kom - - - me ein - - zig von
 lein. Auf! dass ihr sing' und bli - - - he, ich nur al -

mir.
 lein.