

Schmetterling.
In die Ferne. Ewige Nähe.

3

LIEDER
für eine Singstimme,
mit Begleitung des Pianoforte.

Componirt und der
FRAU CAROLINE VON HOESSLIN
Geb: v. Eichthal

achtungsvoll gewidmet
VON

JOSEPHINE LANG.

8tes Werk.
Eigenthum des Verlegers.



N^o 7545.

Preis — 45 x C.M.
— 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
am Graben N^o 618.



B. V.
4. a.

1838

2 Josephine Lang, op. 9.

Schmetterling.

Allegretto.

Stuttgarter
Musikschule Bibliothek
1916. No. 133

SINGSTIMME.

PIANO-FORTE.

tr. 8

loco.

Früh = lings = bo = the! Schmet = ter =
Früh lings = bo = the! Schmet = ter =

ling! Sanft wie Ze = phirs lin = des We = hen, schmeichelnd wie der
ling! Ist dein gan = zes Le = ben Scherz, fes = selt nichts dein

Lie = be Fle = hen flät = terst du mit leich = ten Sinn durch die
klei = nes Herz, o so nen = ne nicht die Trie = be dei = = ner

crese. decresc.

T. H. 7545.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

Q8/87/2329

Blu = = = men Blu = = = men Welt - - - da = hin! -
 Flat = = = ter = = see = = = le Lie = = = = = be! -

dimin.

p

dimin.

crese

f

p

Früh = lings = bo = the! Schmet = ter = ling! Mit des
 Früh = lings = bo = the! Schmet = ter = ling! Bun = ter

Schmeichelns süs = sem Ko = sen, gau = kelst du am jun = ge Ro = sen
 Wech = sel scheint dein Ziel, a = ber grau = sam ist dies Spiel

wen = dest dann mit Män = ner = sinn dich zu an = dern Blu = men
 Ach! ein Schmetter = ling, wie du nahm mir tän = delnd mei = ne

hin, dich zu an = = = = dern an = = = = dern Blu = =
 Ruh, nahm mir tän = = = = delnd tän = = = = delnd mei = =

ritard.
 = = men hin! -
 = = ne Ruh! -

p *tr* *ritard.*

a tempo. *p* *loco.* *tr* *pp*

In die Ferne.

Gedicht von Klütke. 5

Allegro moderato.

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal staff (SINGSTIMME) and a piano accompaniment (PIANO FORTE) in 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato.' The piano part starts with a *p* (piano) dynamic. The lyrics are: 'Siehst du am Abend die Wolken ziehn, siehst du die Spitzen der Berge glühn, mit ewigem Schnee die Gipfel umglänzt mit grünen den Wäldern, die Thäler umgränzt. Ach! in die Ferne'. The score includes various musical markings: *pp* (pianissimo), *molto legato*, *dol.* (dolce), *dim.* (diminuendo), *pp*, *ppp*, and *crese.* (crescendo). The piano part features a variety of chords and melodic lines, including a prominent bass line in the right hand and a more active line in the left hand.

Siehst du am Abend die Wolken ziehn, siehst du die

pp *molto legato.*

dol.

Spitzen der Berge glühn, mit ewigem Schnee die Gipfel um

crese.

dim. *p*

glänzt mit grünen den Wäldern, die Thäler umgränzt. Ach! in die Ferne

dim. *pp* *p*

seht sich mein Herz — — ach! in die Fer = = ne, seht sich mein Herz,

ach, in die Fer = = ne seht sich mein Herz seht — — — — —

cresc. *f* *p*

sich mein Herz! — — — — —

p *dimin.* *p*

Ach! in den Wäl-dern so e = = wig

p *p* *pp*

7

grün kann still und heimlich die Lie = be glühn der Mor = gen

dol.

p

sieht sie, der A = bend = schein und Lieb ist mit Lie = be so se = lig al =

cresc.

f

lein, ach! in die Fer = ne sehnt sich mein Herz —, ach, in die

p

pp

string.

legato.

Fer = ne sehnt sich mein Herz, ach, in die Fer = ne sehnt sich mein

p

dimin.

Herz seht sich mein Herz!

p *cresc.*

dol.

decresc. *p* *pp*

O könnt' ich zie=hen im Mor = gen = roth, o, hauch=te A = bend mir

p

cresc.

Lie = bes = tod es schwindet das Le=ben, du weisst es kaum,

cresc. *f*

f o ew' = ge Liebe, o e = wi = ger Traum! Ach! in die Fer = ne sehnt sich mein

crese. *pp* *f*

string. Herz, — — ach, in die Fer = = ne sehnt sich mein Herz, ach! in die

string.

Fer = ne sehnt sich mein Herz sehnt — — — — — sich mein

Herz. — — — — —

pp *f* *dim.*

Ewige Nähe.

Gedicht von A. v. C.

Andante con moto.

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

Hel = ler ward mein inn = res Leben schö = ner seit ich dich erkannt,
 seit ein glei = ches ho = hes Streben Herz mit Herz so eng verband. Mei = ne Lie = der,
 wie mein Fühlen, Al = les hab' ich dir geweiht, Nichtskonf = mei = ne Lie = be kü = len
 kei = ne Tren = nung und kein Leid! Und doch soll ich dir entsa = gen dir mein hel = ler

cresc. *dol.* *a tempo.* *sf* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Le = bensstern, soll die tie = fe Nacht er = tragen, dass du mir auf e = wig fern!

Nein, ach nein so darfs nicht werden, nein, ach nein es darf kein Abschied seyn, ob getrennt, ob

noch auf Erden! hier im Herzen bleibst du mein hier - - - - im Her = = = zen

bleibst - - - - du mein! -

à tempo.