

Schmetterling.
In die Ferne. Ewige Nähe.

3

LIEDER
für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte.

Componirt und der
FRAU CAROLINE von HOESSLIN

Geb: v. **Eichthal**

achtungswürdig gewidmet
von

JOSEPHINE LANG.

8^{tes} Werk
Eigenthum des Verlegers.



N^o 7545.

Preis — 45 x C.M.
— 12 gr.

Wien, bei Tobias Haslinger,
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
am Graben N^o 618.

Schmetterling.

Allegretto.

SINGSTIME.

PLANO-FORTE

Früh = lings = bo = the! Schmet = ter =
Früh lings = bo = the! Schmet = ter =

ling! ling! Sanft wie Ze = phirs lin = des We = hen, schmeichelnd wie der
ling! Ist dein gan = zes Le = ben Scherz, fes = selst nichts dein

Lie = be Fle = hen flat = terst du mit leicht = ten Sinn durch die
klei = nes Herz, o so nen = ne nicht die Trie = be dei = = ner

loco.
p
cresc.
decresc.

Blu = = = men Blu = = = men Welt = = = da = hin! —
 Flat = = = ter = = see = = = le Lie = = = = = be! —

dimin.

dimin.

cresc.

p

Früh = lings = bo = the! Schmet = ter = ling! Mit des
 Früh = lings = bo = the! Schmet = ter = ling! Bun = ter

Schmeichelns süs = sem Ko = sen, gau = kelst du = um jun = ge Ro = sen
 Wech = sel scheint dein Ziel, a = ber grau = sam ist dies Spiel

wen = dest dann mit Män = ner = sinn dich zu an = dern Blu = men
 Ach! ein Schmetter = ling, wie du nahm mir tän = delnd mei = ne

hin, dich zu an = = = dern an = = = dern Blu = =
 Ruh, nahm mir tän = = = delnd tän = = = delnd mei = =

ritard.
 = = men hin! -
 = = ue Ruh! -

p *ritard.*

a tempo. *p* *pp*

In die Ferne.

Gedicht von Klütke. 5

Allegro moderato.

SINGSTIMME.

PIANO FORTE.

Siehst du am Abend die Wolken ziehn, siehst du die

Spitzen der Berge glühn, mit ewigem Schnee die Gipfel um =

glänzt mit grünen = den Wäldern, die Thäler um = gränzt. Ach! in die Fer = ne

molto legato.

dim.

cresc.

pp

p

dim.

pp

p

seht sich mein Herz — — ach! in die Fer = = ne, seht sich mein Herz,

ach, in die Fer = = ne seht sich mein Herz seht — — — —

cresc.

sich mein Herz! — — — —

dimin.

Ach! in den Wäldern so e = = wig

dol.

grün kann still und heimlich die Lie = be glühn der Mor = gen

dol. *p*

sieht sie, der A = bend = schein und Lieb ist mit Lie = be so se = lig al =

cresc. *f*

lein, ach! in die Fer = ne sehnt sich mein Herz —, ach, in die

p *pp* *string.* *legato.*

Fer = ne sehnt sich mein Herz, ach, in die Fer = ne sehnt sich mein

p

dimin.

Herz sehnt sich mein Herz!

p *crese.*

dol. *decresc.* *p* *pp*

O könnt' ich zie = hen im Mor = gen = roth, o, hauchte A = bend mir

p

Lie = bes = tod es schwindet das Le = ben, du weisst es kaum,

crese. *f*

f o ew' = ge Liebe, o e = wi = ger Traum! Ach! in die Fer = ne sehnt sich mein

crese. *ppp* *f*

string. Herz, — — ach, in die Fer = ne sehnt sich mein Herz, ach! in die

string.

Fer = ne sehnt sich mein Herz sehnt — — — sich mein

Herz. — — —

pp *f* *dim.*

Andante con moto.

SINGSTIMME.

Hel = ler ward mein inn = res Leben schö = ner seit ich dich erkaunt,

PIANO FORTE.

*cresc.**dol.*

seit ein glei = ches ho = hes Streben Herz mit Herz so eng verband. Mei = ne Lie = der,

wie mein Fühlen, Al = les hab' ich dir geweiht, Nichts konf = me = ne Lie = be küß = len

*a tempo.**sf*

kei = ne Tren = nung und kein Leid! Und doch soll ich dir entsa = gen dir mein hel = ler

Le = bensstern, soll die tie = fe Nacht er = tragen, dass du mir auf e = wig fern!

Nein, ach nein so darfs nicht werden, nein, ach keines darf kein Abschied seyn, ob getrennt, ob

noch auf Erden! hier im Herzen bleibst du mein hier — — — im Her = zen

bleibst — — — du mein! —

à tempo.

The musical score is written for a voice and piano. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano accompaniment is also in G major and 4/4 time. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'cresc.', 'f', 'ffz', 'p', 'ritard.', and 'stringendo.'.