WYDAWNICTWO M. ARCTA

10.

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

III. STOPIEŃ (dalszy ciąg).

16. **Lange G.** Mały jeździec 20
17. — Marsz 20
18. — Przebudzenie 20
19. **Lichner H.** Gwoździk 30
20. — Polonez 30
21. — Poranek 30
22. — W domu 30
23. — Tulipan 30
24. **Łusakowski J.** Kołysanka. Szumka 20
25. — Krakowiak. Mazurek 20
26. **Łusakowski J.** Stach. Mazur 20
27. **Noskowski Z.** Mazurek 20
28. **Reinecke K.** Menuet. 20
29. — Pastorale. Finale 30
30. **Rohde E.** Piosnka żołnierska. 30
31. **Streabbog L.** Carnaval de Venise 30
32. — Dans les champs 30
33. — Nad pięknym Dunajem. Walc 30
34. — Parfum des roses 30
35. — Tyrol i jego syn 30
36. **Wilm N.** Mazurka staccato 20
37. — Na koniku. Fantazja 20
38. **Feil J.** Danse des elphes 30
39. **Czibulka A.** Sen po balu. 30
40. **Harris C. F.** Po balu. Walc 30
41. **Lanner J.** Walczyk kawalerski 20
42. **Rola Ch.** Bum-bum. Marsz 20
43. **Chopin F.** op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabbog. 30
44. **Beethoven L.** Chór jeńców 20
45. **Arrigo G.** Storiela 30
46. **Erhard Ch.** Rêverie 30
47. — Pieśń pastuszka. 30
48. **Behr F.** Valse lente. 40
49. — Valse des clochettes 40
50. **Espen Th.** Violette céleste 30
51. **Morley Ch.** Souvenir 30
52. **Heims Ch.** Chant de mai 30
53. **Fink W.** Nad strumykiem 30
54. **Ludovic.** Valse Vénitienne 30
55. **Egghard J.** Mélancolie 30
56. **Godard Ch.** Salut au printemps. Bluette . . . 30
57. **Sartorio A.** Danse des paysans 30
58. — Na przechadzce 20
59. **Chopin Fr.** Zakochana. Mazurek 30
60. **Lanner J.** Op. 93. Walc peszteński 20
61. **Franke A.** W góry. Marsz 20
62. **Ivanovici.** Na falach Dunaju. Walc 20
63. **Strauss J.** Op. 69. Fortuna. Galop 20
64. **Bardoni H.** Op. 72. Gong-Gong. Marsz chiński . 20
65. **Osmański W.** Po warszawsku. Oberek dziecięcy . 20
66. — Figlarz. Mazurek 20
67. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
68. **Blon-Łusakowski.** Marsz Burów 30
69. **Chopin-Noskowski.** Życzenie 20
70. — — Narzeczony 20

IV. STOPIEŃ (dla lepiej grających).

1. **Baumfelder F.** Polonez (C dur) 30
2. **Behr F.** Rococo. Gavotte gracieuse 30
3. **Bordogni M.** Śpiew bez słów Nr. 1 30
4. — Śpiew bez słów Nr. 2 30
5. **Chopin F.** Op. 6. Dwa mazurki 30
6. **Chopin F.** Op. 64. Valse arr. par Streabbog . . 30
7. — Walc pośmiertny 30
8. **Czerny C.** a) Bagatelle, b) Romance 30
9. **Czibulka A.** Pastereczka. Walc 30
10. **Dreyschock F.** Śpiąca królewna. Kołysanka . . 30
11. **Espen T.** Marzenie 30
12. **Fischer O.** Tajemnicza piosenka 30
13. **Gaenschals K.** Danse des fées. 30
14. — Wiosna. 30
15. — A la Mazurka 30
16. — Złota Elżunia. Gawot 30
17. — Frenella 30
18. **Lichner H.** Chrabąszczyk 30
19. — Do widzenia 30
20. — Taniec i zabawa. 30
21. — Tęsknota 30
22. **Morley C.** Chant des fleurs 30
23. — Sérénade tzigane 30
24. **Noskowski Z.** Krakowiak. 30
25. — Na zielonej niwie 40
26. **Rzepko W.** Andante cantabile. 20
27. **Scharwenka F.** Alla Polłaca 30
28. — Gawędka 30
29. **Mendelssohn-Bartholdy.** Marsz weselny ze «Snu nocy letniej» 30
30. **Gumbert.** Śpiewacy wdzięczni gajów i pól. Melodja . 30
31. **Vollstaedt R.** Serenada hiszpańska 30
32. **Wachs P.** Coquetterie. Caprice 30
33. — Menuet Pompadour 30
34. **Gaenschals C.** Chant du soir 30
35. **Baumfelde F.** Chant d'amour 30
36. **Wenzel H.** Młyn w lesie 30
37. **Fischer O.** Wesoła jazda. 30
38. **Heims Ch.** Na falach 30
39. **Łusakowski J.** Mélodies populaires II 30
40. — „ „ III 40
41. **Moszkowski M.** Marche du ballet «Laurin» . . . 20
42. — Sarabande du ballet «Laurin». 20
43. — Danse de Similde du ballet «Laurin» . . . 40
44. **Eilenberg R.** Primerose. Gavotte. 30
45. **Behr F.** Macarena. Valse 30
46. **Morley C.** Cache-cache 30
47. **Wohlfart A.** Konwalijka 30
48. **Behr F.** La Paloma. Sérénade espagnole de Yrardier. 40
49. **Gobbaerts L.** Galop 40
50. **Köhler O.** Scherzo 30
51. **Spindler Fr.** Idylle 40
52. **Meyerbeer G.** Marsz z Proroka 20
53. **Arrigo G.** Dialoghetto 40
54. **D'Orso F.** Mandolina. Impromptu 30
55. **Godard Ch.** Printemps d'amour. Impromptu . . 30
56. — Chanson joyeuse. Badinage 30
57. — Temps passé. Caprice 30
58. **Behr Fr.** Cloche d'or 30
59. **Łusakowski J.** Mazurek Nr. 1 30
60. — Mazurek Nr. 2. 30
61. **Meyer-Helmund E.** Polka excentrique 30
62. **Eilenberg R.** Op. 202. Marsz kawaleryjski . . . 30
63. **Wolff B.** Pieśń bez słów (G dur) 30
64. — „ „ „ (A moll). 30
65. — „ „ „ (Es dur). 30
66. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (F dur) . . 30
67. — Pieśń Gondoljera (A moll) 20
68. — Pieśń wiosenna (G dur) 20
69 **Chopin-Noskowski.** Hulanka 20

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ M. ARCTA W WARSZAWIE

VALSE DES CLOCHETTES.

Fr. Behr. Op. 326.

Allegretto.

Piano.

mf leggiero

Ped. * Ped. * Ped.

f

Valse

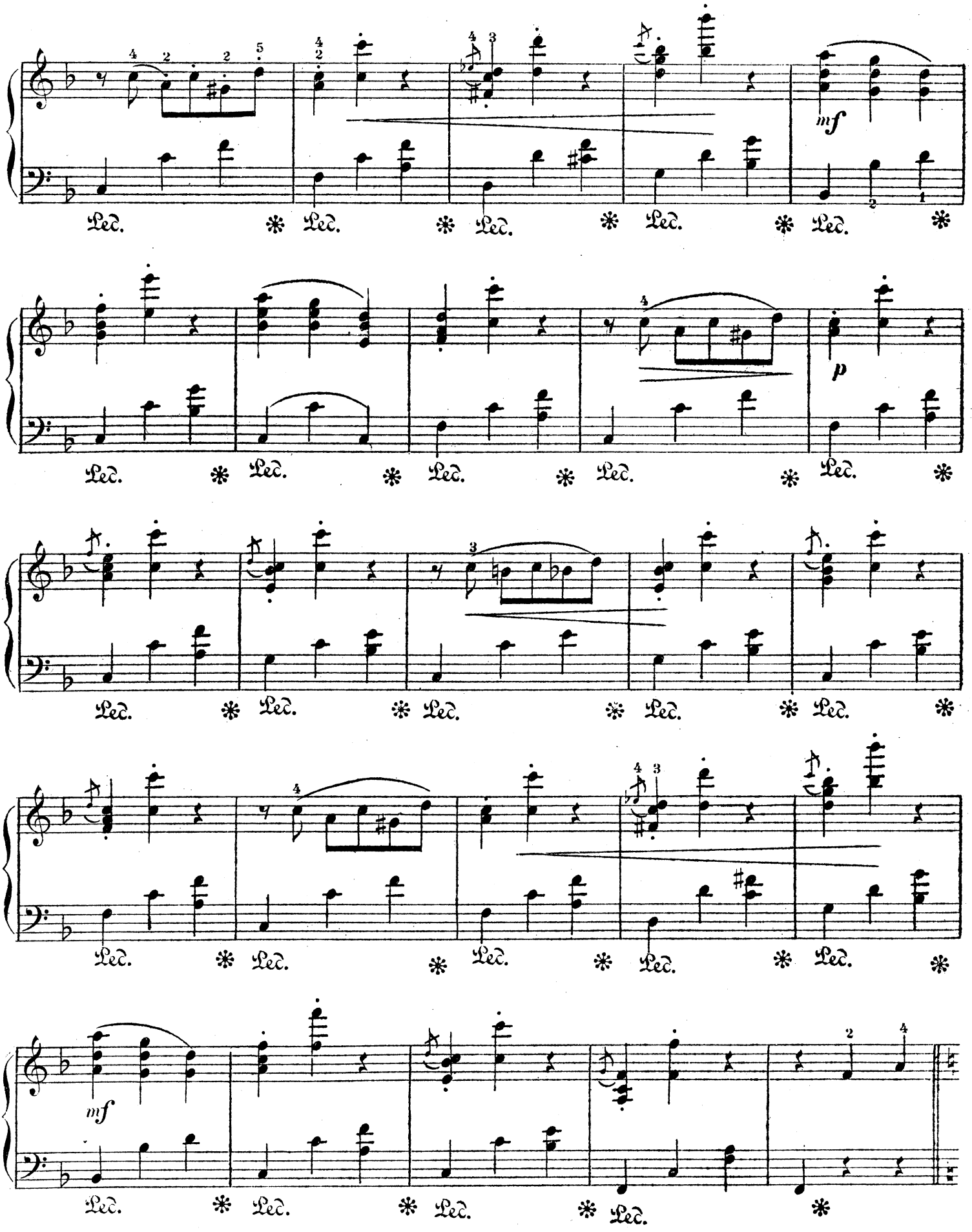
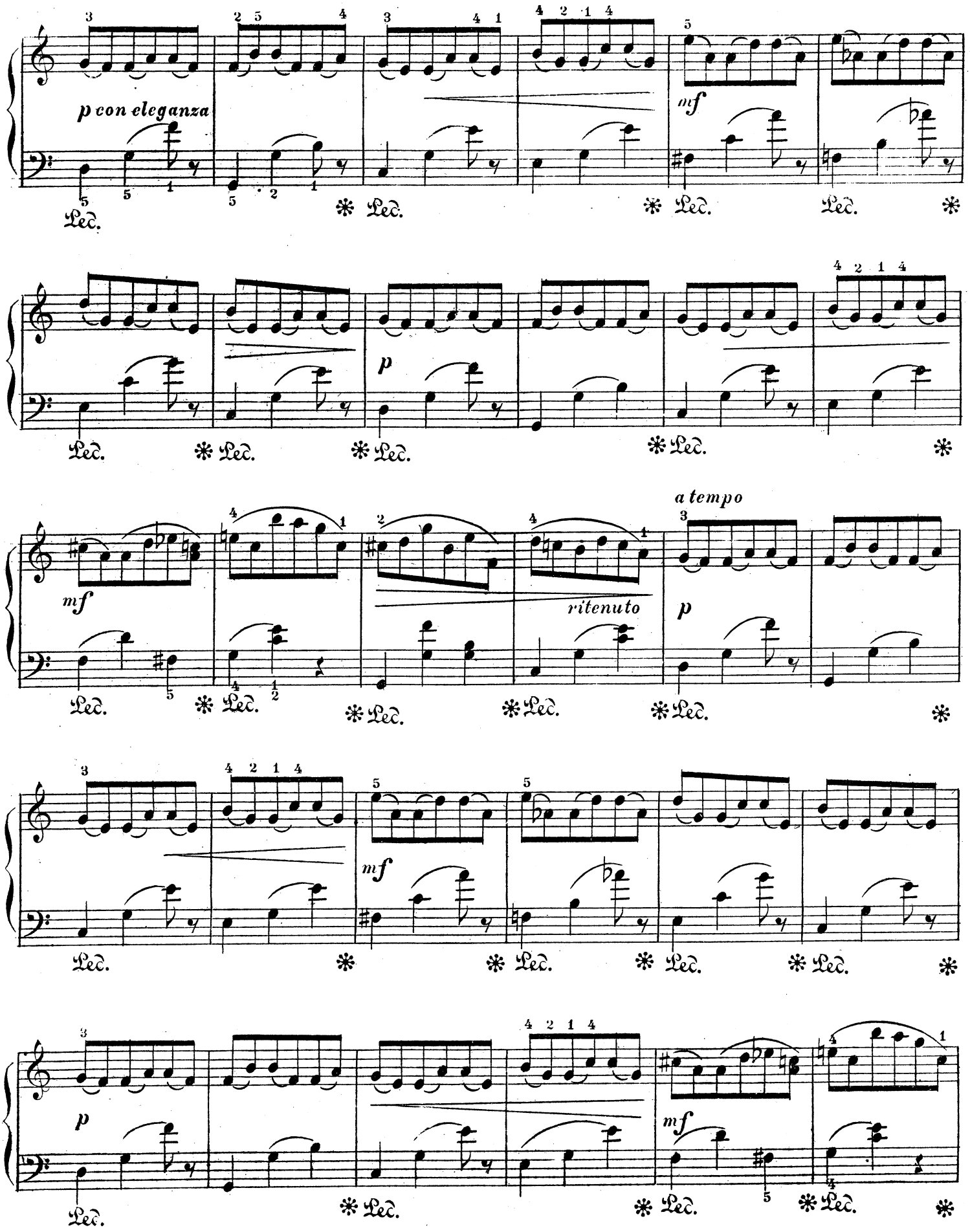
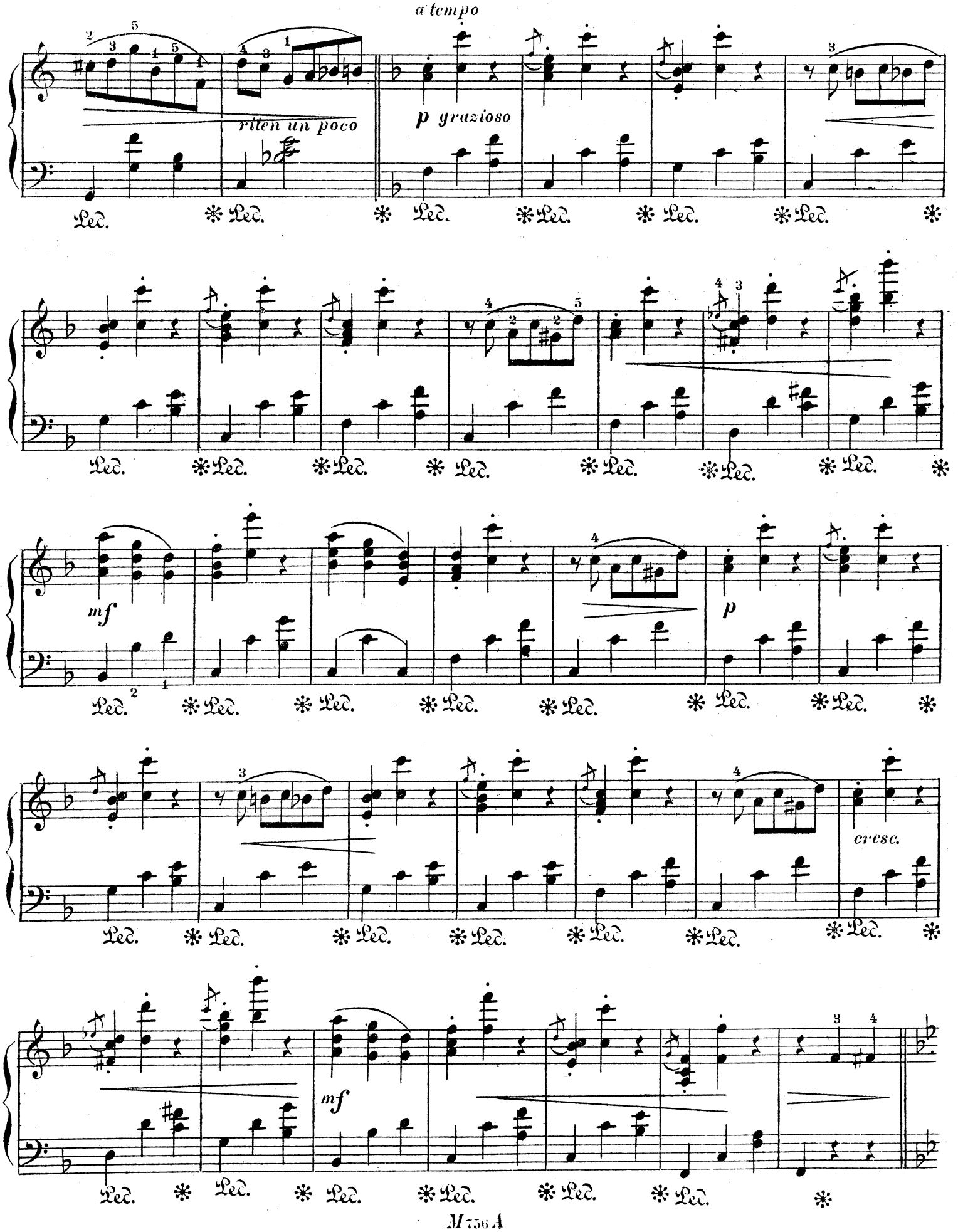
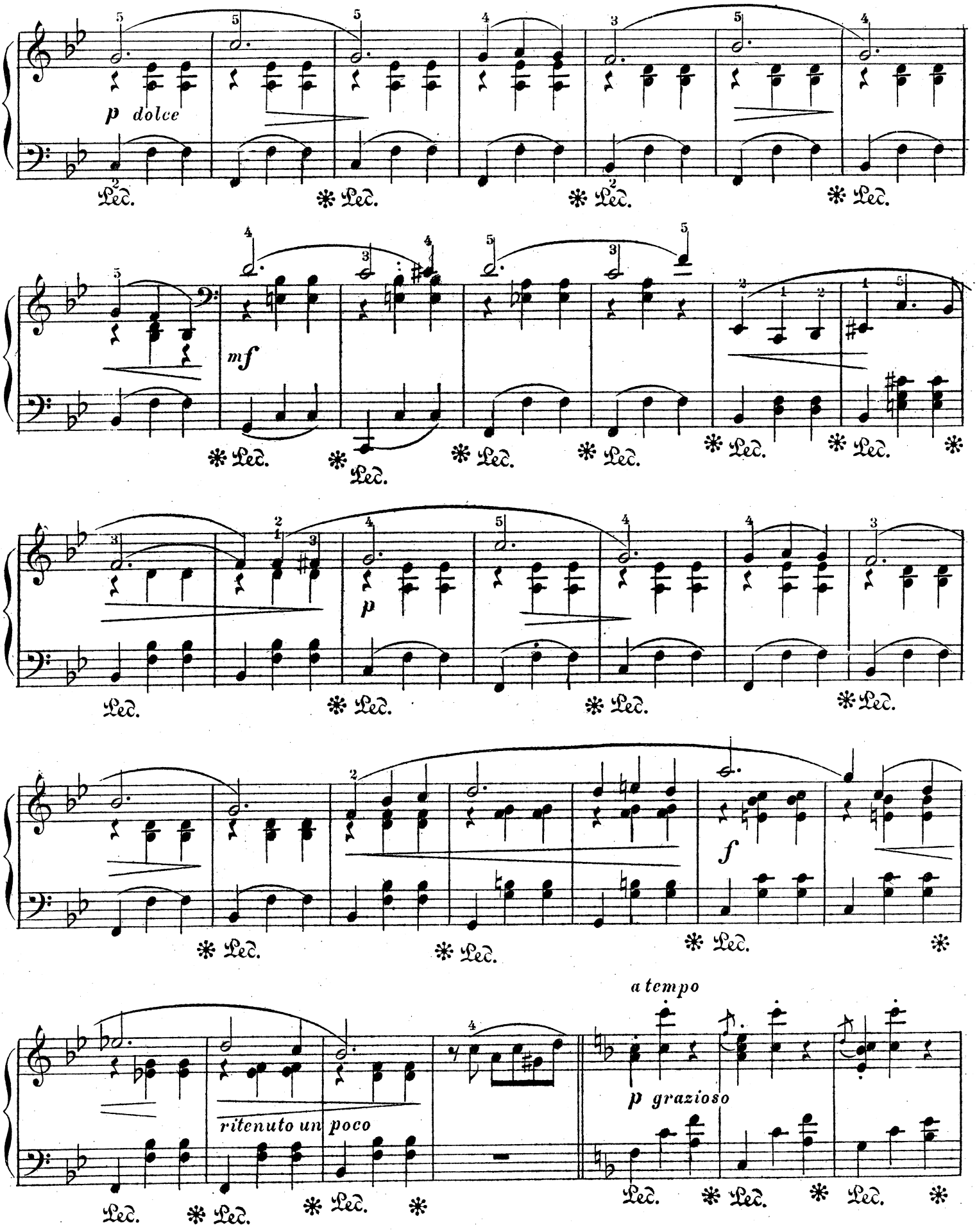
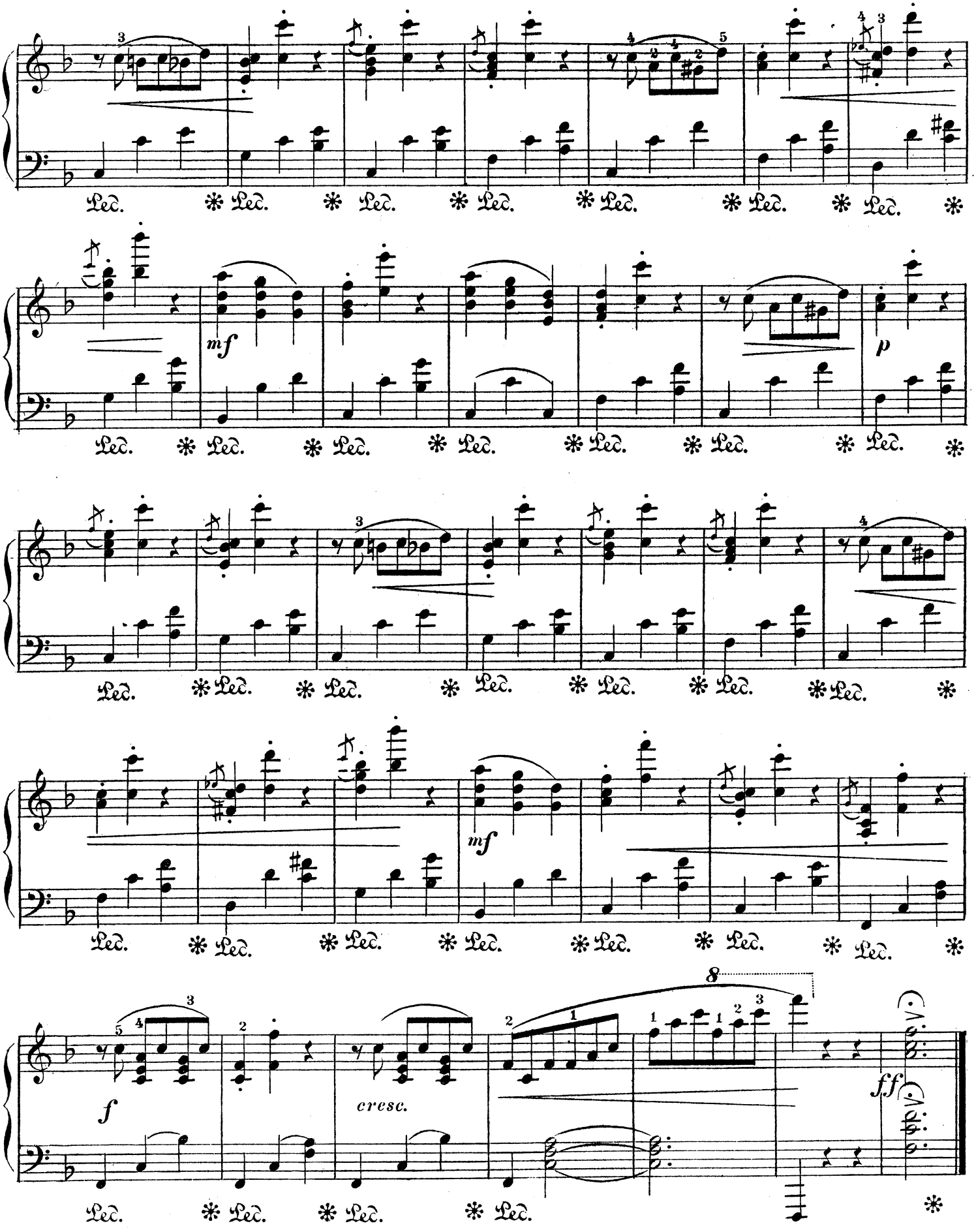
riten un poco

p grazioso

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 23 ФЕВР. 1901.

LIT. KONARZEWSKIEGO NOWY ŚWIAT 39. W WARSZAWIE

mf
p
mf
Ped.

p con eleganza
mf
p
mf
ritenuto
a tempo
p
mf
p
mf

a tempo
riten un poco
p grazioso
mf
p
cresc.
mf

p dolce
mf
p
f
a tempo
p grazioso
ritenuto un poco

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
mf
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
mf
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
cresc.
8
ff
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *