Wydawnictwo M. Arcta

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO.

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. **Gerstenberger A.** a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka 20
2. **Köhler L.** a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin 20
3. **Łusakowski J.** Dwie melodje liryczne 20
4. — Melodje ludowe 30
5. **Schubert.** Kołysanka. — **Köhler.** Różyczka. — **Reinecke.** Melodja. 20
6. **Spindler.** Petite mélodie.—**Köhler.** La violette.—**Czerny.** Petit exercice 20
7. **Streabbog L.** Do, re, mi. fa. Valse 30
8. — L'étoile d'or. Valse 20
9. **Köhler L.** Piosnka pastuszka. — **Reinecke K.** Żal dziecka.—**Rohde E.** Wieczorem 20
10. **Mozart W. A.** Piękny maj. — **Beethoven L.** Tęsknota. Walc.—Nel cor piu 20
11. **Fahrbach P.** Przy księżycu. Walc.—**Strauss J.** Andzia. Polka 20
12. **Gade N. W.** Piosnka Jadzi.—**Prume F.** Mélancolie . 20
13. **Łusakowski J.** Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska . . 20
14. **Streabbog L.** Gavotte de la poupée 30
15. **Krogulski W.** Barkarola 20
16. **Sartorio A.** Menuet 20
17. — Pożegnanie 20
18. — Wesoła zabawa 20
19. **Behr F.** Mazurka 30
20. **Gavotte** de Louis XIII 20
21. **Łusakowski J.** Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki Nr. 1. Moje bogactwa 20
22. Nr. 2. Dumka (G moll) . . . 20
23. Nr. 3. Dary 1. 30
24. — Mélodies hongroises Nr. 1 20
25. **Stöffner.** Un moment heureux 20
26. **Wroński A.** Warszawianka. Polka mazurka . . 20
27. **Chopin-Noskowski.** Dwojaki koniec 20
28. — — Moja pieszczotka 20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. **Beaumont P.** Petite Valse 30
2. — Petite fantaisie 30
3. **Behr F.** Najpiękniejsza. Polka 20
4. **Gänschals K.** Juliette. Morceau mélodique. . . 30
5. **Lange G.** Piosnka sieroty 20
6. — Na łączce. Walczyk 20
7. — W gaiku 20
8. **Łusakowski J.** Scherzino.—Barcarolle 20
9. — Mélodie.—Petite Danse.—Petite chanson . . 20
10. — **Bellini.** Norma. — **Flotow.** Marta. — **Auber.** Niema z Portici. 20
11. — **Herold.** Zampa. — **Bellini.** Marche de Norma . . 20
12. — **Mozart.** Don Juan. — **Auber.** Muette de Portici. — **Weber.** Freischütz 20
13. — **Donizetti.** Lucie de Lamermoor.—**Mozart.** Don Juan. 20
14. — Idylle 20
15. **Reinecke K.** Trois mélodies 20
16. — Trois chansons 20
17. **Streabbog L.** Mariette. Polka. 30
18. — Valse mignonne. 20
19. — Petit bal. Valse gracieuse 30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche 20
21. **Behr F.** Serduszko. Ma mie 20
22. **Dreyschock F.** Marche des sept frères. 30
23. **Gänschals K.** Gwiazdeczka. Piosenka. 20
24. **Streabbog L.** Mały rekrut. Marsz 30
25. **Schubert F.** La truite. Les larmes 30
26. **Łusakowski J.** Melodje ludowe. I 30
27. **Wenzel H.** Souvenir. Morceau de salon . . . 30
28. **Sartorio A.** L'oiseau 30
29. **Krogulski W.** Harde dusze. Oberek 20
30. **Fetras O.** Wesoły walczyk.—**Goerner.** Małgorzatka. Marsz. 20
31. **Förster R.** W drogę. Marsz.—Wesołe kumoszki. Galop. 20
32. **Sartorio A.** Kołysanka 30
33. **Jerwitz W.** La Violette. Gavotte 30
34. **Beethoven L.** Menuet 20
35. — Andante 20
36. **Wolff B.** Marsz. 20
37. **Sartorio A.** Capriccietto 30
38. — Barcarolle 30
39. — Souvenir 20
40. — Mazurka 20
41. — Wiosna. Walc 30
42. **Schubert Fr.** Menuetto 20
43. **Bachmann G.** Sielanka 30
44. **Egghardt J.** Kwiaty wiosenne. 20
45. **Godard Ch.** Au revoir. Gavotte 30
46. **Ivanovici J.** Westchnienie. Walc 20
47. **Łusakowski.** Potpourri populaire 40
48. — Mélodies hongroises Nr. 2 20
49. — Transkrypcje z pieśni Moniuszki Nr. 4. Groźna dziewczyna . . 20
50. — Nr. 5. Dumka (D moll) . . . 20
51. **Franke C.** L'enfant sage.—**Werner Edm.** Valse . . 20
52. **Strauss.** Walc Naddunajski 20
53. **Lanner J.** op. 165. Danse Styrienne 20
54. **Osmański W.** Tylko zgrabnie. Galop. 20
55. **Wroński A.** Pif, paf! Galop 20
56. — Weselne dźwięki. Walce. 30
57. — Z nad Wilji. Walce. 30
58. **Chopin-Noskowski.** Śliczny chłopiec. 20
59. — — Gdzie lubi 20
60. — — Pierścień 20
61. — — Nie ma czego trzeba 20
62. — — Wojak 20
63. — — Wiośnianka 20
64. **Mendelssohn-Bartholdy.** Pieśń bez słów (G dur) . . 20
65. **Mörley Ch.** La Fileuse 20
66. **Wenzel H.** Petit chaperon rouge 30

III. STOPIEN (cokolwiek trudniejszy).

1. **Beaumont P.** Petite étude 30
2. **Behr F.** Écho des montagnes 30
3. — Pour toujours. Mélodie 30
4. — Śpiewka cygańska 30
5. **Bohm C.** Gondoliera 20
6. **Chopin F.** Marsz żałobny. Nocturne 20
7. — Urywek z koncertu 20
8. — Walc 20
9. — Prélude. Mazurka 20
10. **Gaenschals K.** Bławatek 30
11. — Powitanie 30
12. — Stokrotka. Fantazja 30
13. — Świtezianka 30
14. — Dzień szczęścia 30
15. **Hummel J. N.** La bella capricciosa. Rondo. . . 30

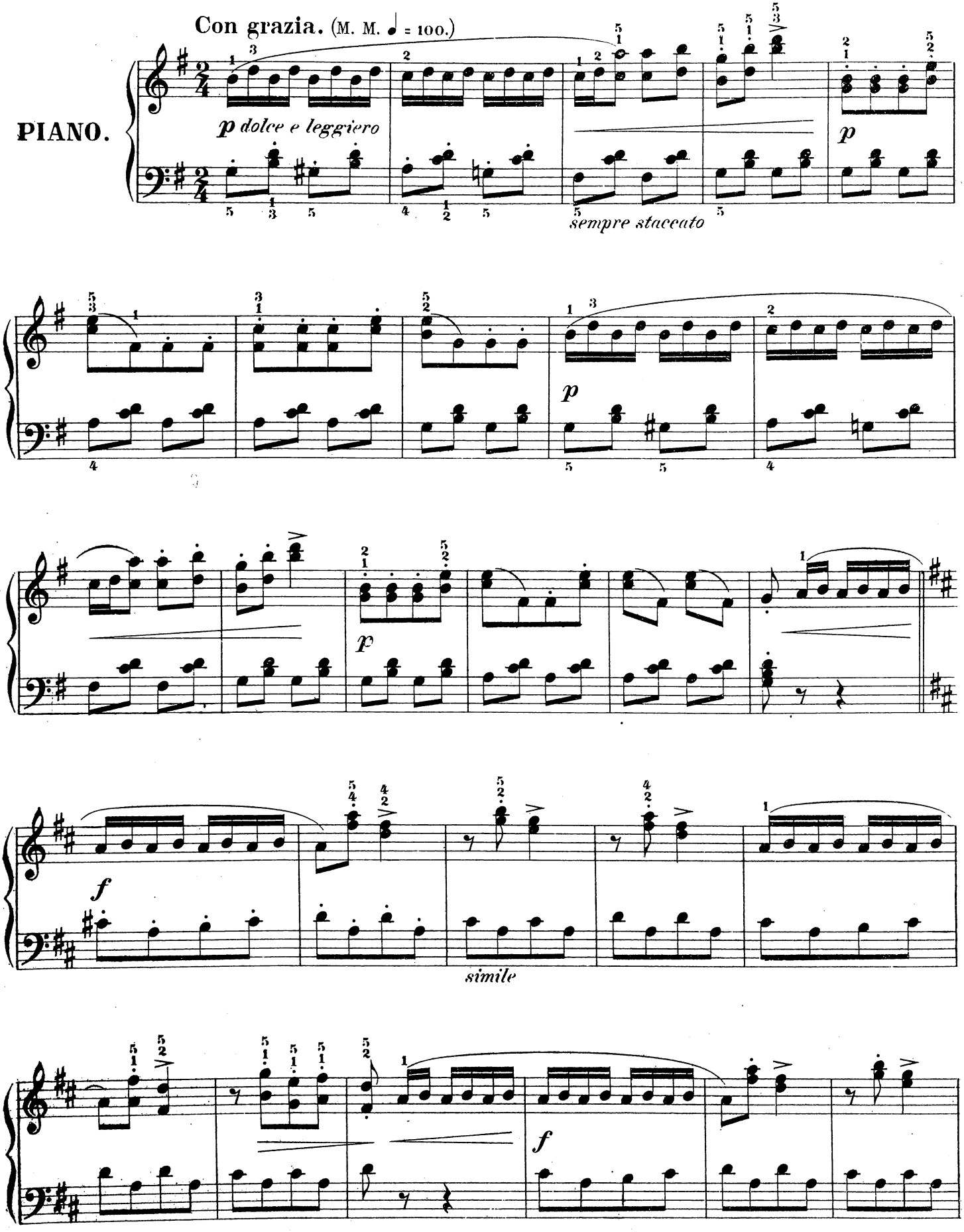
Dalszy ciąg Stopnia III-go i Stopień IV znajdują się na odwrotnej stronie okładki.

Nakład i własność M. ARCTA w Warszawie, Nowy-Świat Nr. 53

LA FILEUSE.

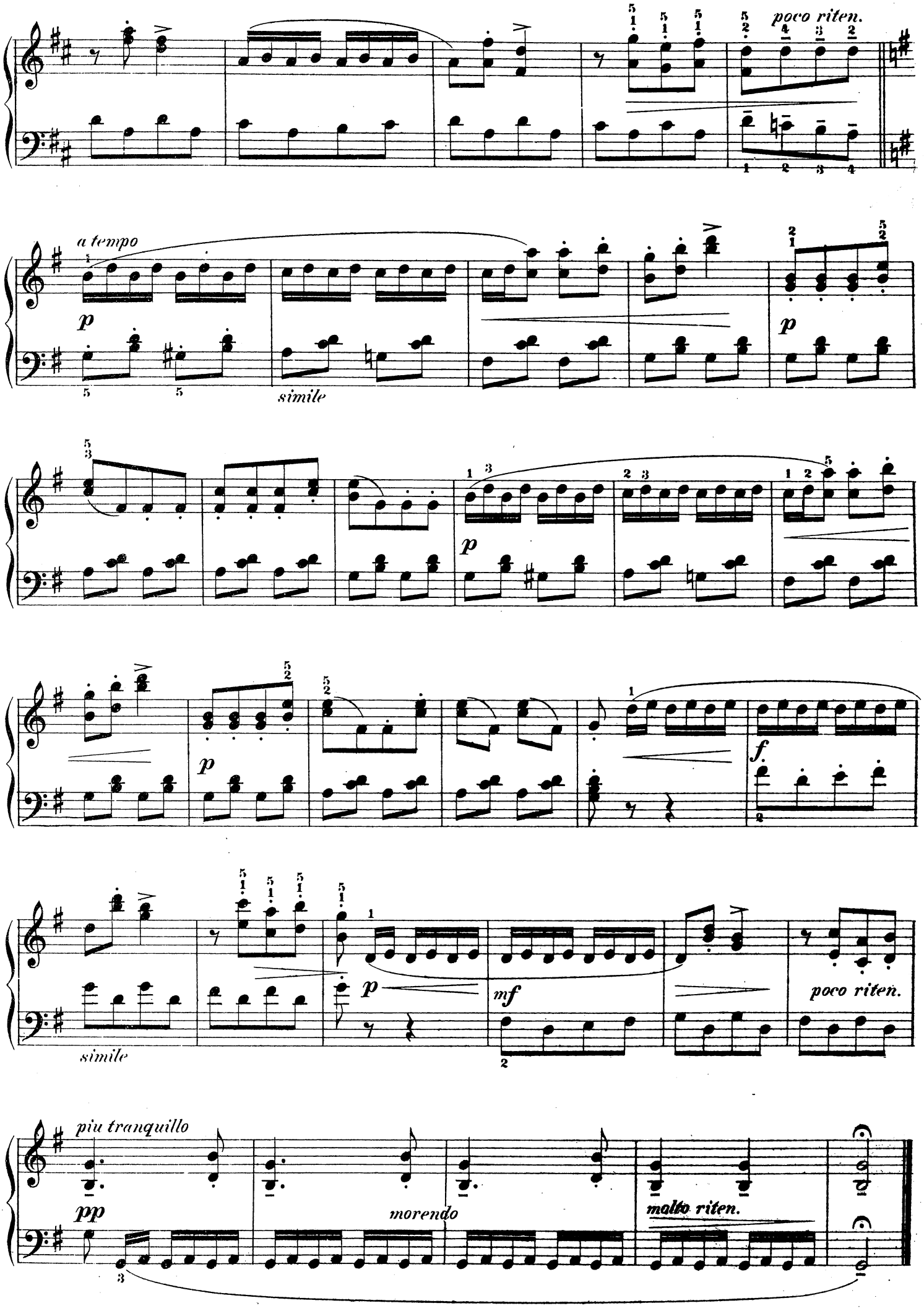
Ch. Morley, Op. **91.**

PIANO.



ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 27 ИЮНЯ 1903

M 1356 A POSPIESZNA LITJSZTYCH.NUT.J.MĘKARSKIEGO N°17.ALEKSANDRJA w WARSZAWIE.


poco riten.
a tempo
p
simile
p
p
f
simile
p
mf
poco riten.
piu tranquillo
pp
morendo
molto riten.