ÉDITION S. MODJEVSKI

RÉPERTOIRE MODERNE ET CLASSIQUE

Collection des pieces pour Piano

Choisies revues doigtées pédalées et classées par ordre de difficulté

par **STANISLAS MODJEVSKI.**

Dégré préparatoire.

I-ér Dégré à 2 et à 4 mains.

		Prix.
№ 1.	Mozart, W. (a) Chanson pastorale. (b) Allegro.	.20
„ 2.	Behr, F. (a) Sous les palmes (b) Cloches de printemps. (c) Chant d'espagne (d) Chant de montagne.	.30
„ 3.	Haydn, J. (a) Romanze (b) Sérénade	.30
„ 4.	Godard, Ch. Tyrolienne.	.20
„ 5.	„ „ Gondoletta	.20
„ 6.	Reinecke, C. Sonatine. C maj.	.30
	á 4 mains.	
„ 7.	Schubert, F. Moment musical.	.20
„ 8.	„ „ Marche militaire.	.20
„ 9.	Haydn, J. Andante de la Symphonie en sol majeur.	.20
„ 10.	Mendelssohn, B. Chant du printemps.	.30

II-me Dégré à 2 et à 4 mains.

№ 1	Haydn, J. (a) Rondo. Mozart, W. (b) Marche turque.	.30
„ 2.	Wohlfart, R. Muguet	.30
„ 3.	Rohde, F. Au moulin de la vallée.	.20
„ 4.	Behr, F. Menuet. Toujours gai.	.30
„ 5.	„ „ Le Regret.	.30
„ 6.	„ „ La fileuse.	.30
„ 7.	Gänschals, G. Jeu des Libellules	.30
„ 8.	Beethoven, L. Menuet Polonaise	.30
„ 9.	Sartorio, A. Adieu.	.20
„ 10.	Haydn, J. Rondo all' Ongarese.	.20
„ 11.	Wolff, B. Chant sans paroles.	.30
„ 12.	Beaumont P. Menuet.	.30
	á 4 mains.	
„ 13.	Mendelssohn, F. Marche nuptiale.	.30
„ 14.	Lichner, H. Polonaise de la Sonatine en Mi min.	.40

III-me Dégré.

№ 1.	Bohm, Ch. Rondo-Valse.	.30
„ 2.	„ „ Le Carillon imitation	.40
„ 3.	Godard, C. Guitarella sérénade	.30
„ 4.	Schytte, L. Tarantella.	.40
„ 5.	Venzel, H. Perce-neige	.30
„ 6.	Merkel, G. Idylle.	.30
„ 7.	Lichner, H. Au rouet	.30
„ 8.	„ „ Le hanneton	.30
„ 9.	Merkel, G. Les papillons	.30
„ 10.	Lange, G. Gounod Faust et Marg. Duet III Act.	.60
„ 11.	Reynald, G. Barcarolle par J. Gall.	.30
„ 12.	Godard, Ch. Impromptu-Valse.	.30
„ 13.	Wolff, B. Leoncavallo Pagliacci Arioso.	.40
„ 14.	Wachs, P. Coquetterie caprice.	.30
„ 15.	Meyer-Helmund, E. Mélodie lyrique.	.30

IV-me Dégre.

		Prix.
№ 1.	Becker Ch. La caressante. Valse de Salon.	.40
„ 2.	Kirchner F. Sérénade espagnole	.30
„ 3.	Reinhold H. Barcarolle	.30
„ 4.	Dick C. Alla Pavan	.40
„ 5.	Meyer-Hellmund, E. Petite chanson d'amour	20
„ 6.	„ „ Petite barcarolle.	.30
„ 7.	„ „ Valse sérénade.	.30
„ 8.	Merkel, G. Barcarolle	.30
„ 9.	Schytte, L. Berceuse	.30
„ 10.	Lack, T. Bolero	.40

V-me Dégré.

№ 1.	Köhler, U. Perles roulantes. etude brill.	.50
„ 2.	Lack, T. Romance sans paroles	.30
„ 3.	„ „ Valse arabesque	.50
„ 4.	Loeschorn, A. Fleurs des Alpes	.30
„ 5.	Vogt, J. Impromptu.	.30
„ 6.	Chopin, F. Canzone lituana tr par Sgambati.	30
„ 7.	Beaumont, P. Polonaise.	.30
„ *8.	Gawronski. Quatre préludes. Janvier.	.20
„ *9.	„ „ Fevrier.	.20
„ *10.	„ „ Mars.	.40
„ *11.	„ „ Avril.	.20
„ *12.	„ Berceuse.	.40
„ *13.	„ Valse de Salon.	.40

Compl. 175

VI-me Dégré.

№ 1.	Schütt, E. Romance	.30
„ 2.	Kullak, Th. Etude de concert.	.40

*Propriété de l'Editeur

Toula S. F. Modjevski.

Petersbourg	Moscou	Varsovie	Wilno	Odessa
La lyre du Nord. Dawingoff.	P. Jurgenson. A. Gutheil.	Gebethner & Wolff. Wende Cº.	Zawadski. Syrkin.	Ostrowski. Gustavson.

Kharkow	Kieff	Wladivostok	Voronège
A. Gerhard.	L. Idzikowski.	S. Kraiewska.	W. Kastner.

Печатня В. Гроссе въ Москвѣ

KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT I CZYTE
SROCZYŃSKI i HOFM

IMPROMPTU.

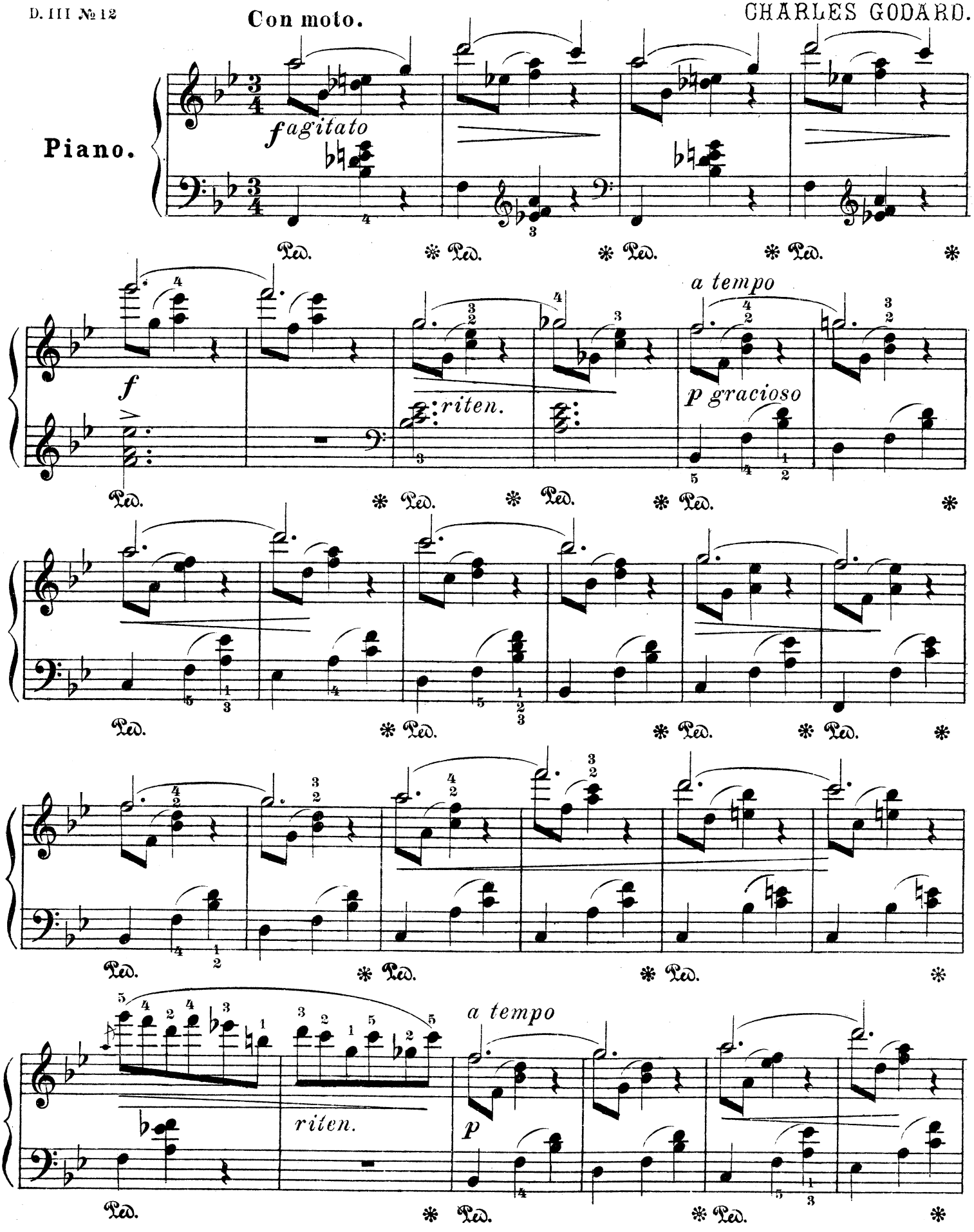
Valse.

Revue et doigtée
par S. Modjevski
D. III № 12

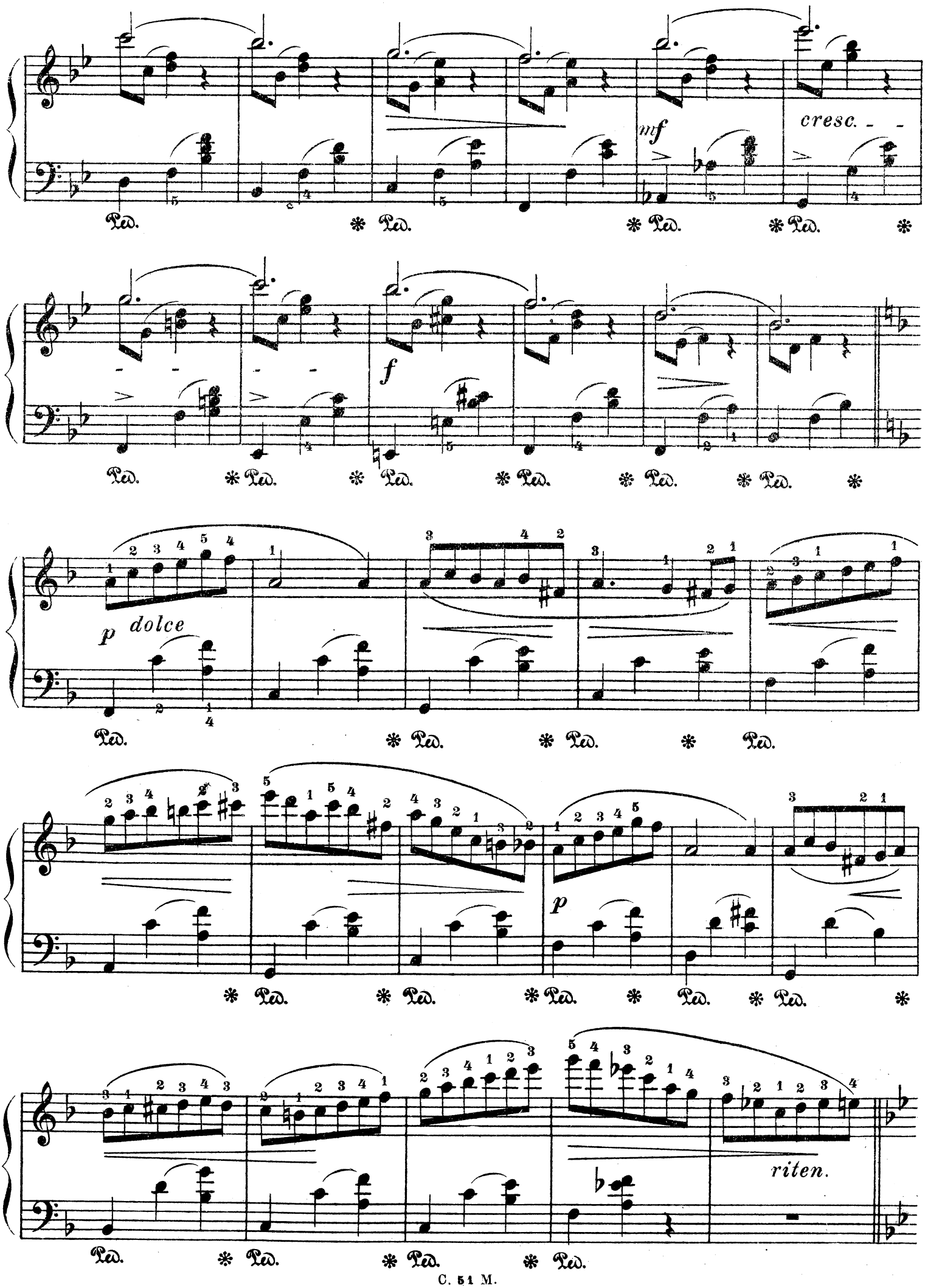
CHARLES GODARD.

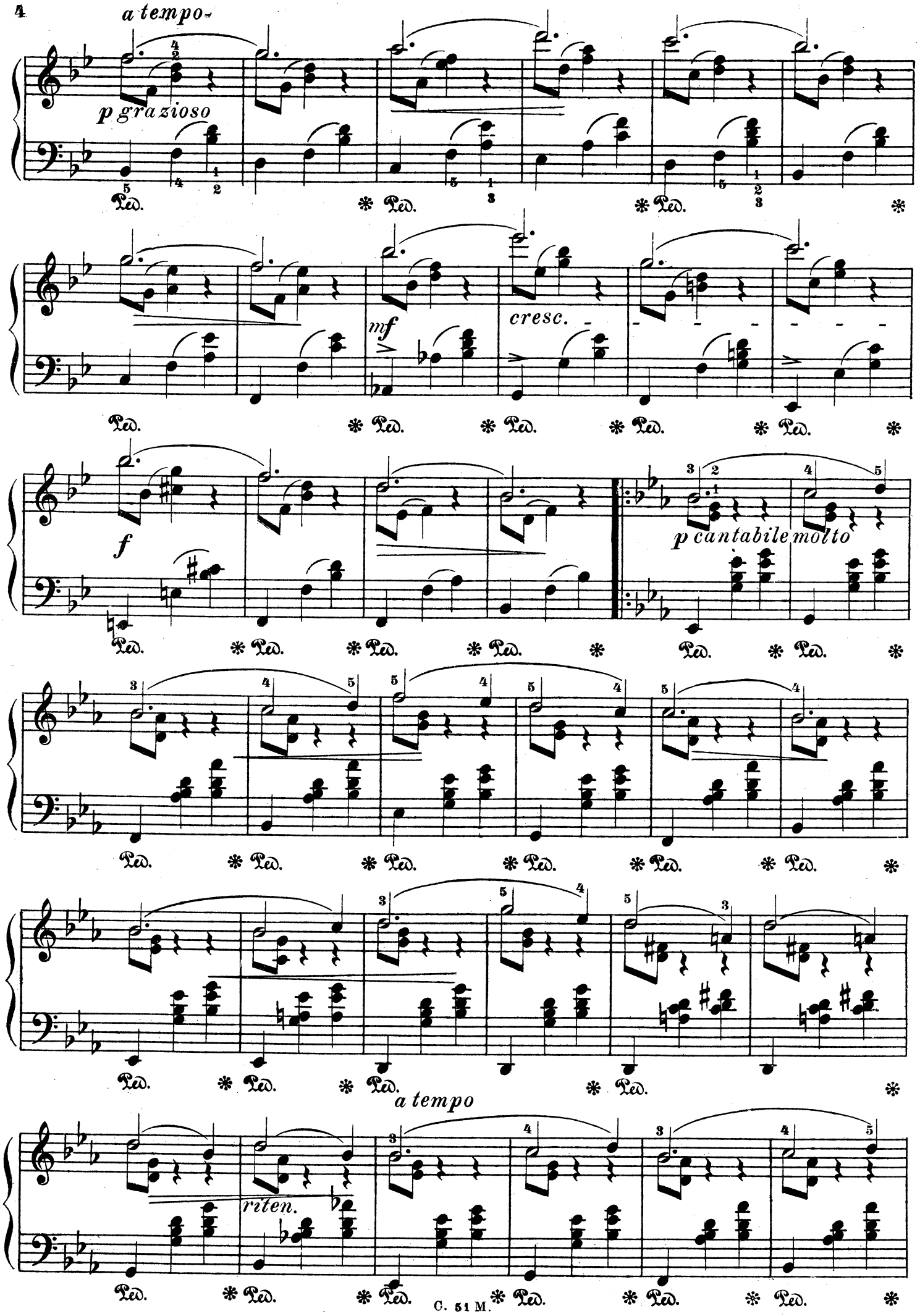
Con moto.

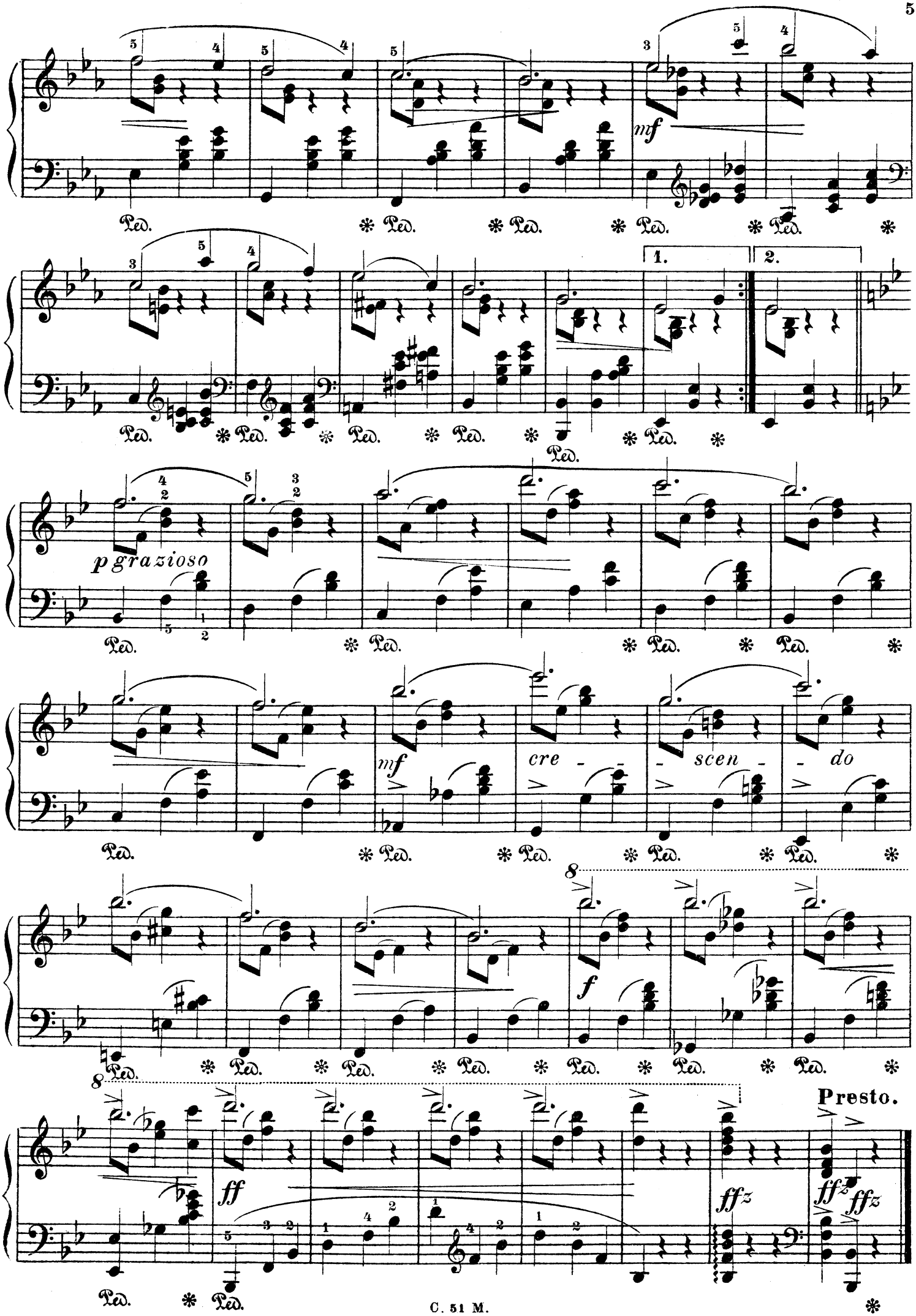
Piano.



Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou rue de gr. Spassky prop. m. C. 51 M.


mf
cresc.
f
p dolce
p
riten.
Ped.


a tempo
p grazioso
Ped.
mf
cresc.
f
p cantabile molto
riten.
a tempo


mf
1.
2.
p grazioso
mf
cre - - scen - do
f
8
ff
fffz
fffz
fffz
Presto.
Ped.