

An American In Paris

GEORGE GERSHWIN

Allegretto grazioso

7 1 3 4

Vigoroso

16 2 8 3 *f* *mf*

28 **Giocoso** 4 4 *mf*

40 5

48 6 7 4 *poco accel.*

64 8 6 *rit.* *A Tempo* *sfz* *p*

79 9 **Grazioso** 6 *f* *mf*

89 10 3 3 *mp* *mf* *p* *mf*

97 11 9 12 2 *poco rit.*

110 **Con Amore** 2 *mf*

117 **13** A tempo **14**

8 9

mf

136 **15** Con brio

mf

144 **16**

2

mf *p cresc.*

152 **17** Giocoso **18**

3 2 8

f

166 **19** Molto meno mosso **20** Subito animato a tempo

5 3 3 3 3

p *cresc.* *mf*

177 **21**

3 3 7 3 3 3 3

f

188 *mf cresc.* *f*

195 **22** Con fuoco

ff

201 rit. **23** Calmato

p espr.

210 **24**

4 2

221 **25** Più mosso
p giocoso

226 **26** Con moto
p *f* 2

234 **27** Un poco più agitato **28** Tranquillo
p 5

244 *p* ritard.

249 **29** Subito con brio **30**
f 4 *f*

259 **31**
4 *f*

269 **32** **33**
p 2 *p* 3

283 **34** **35** **36**
9 9 9 *p*

312 **37** **38** Deciso
9 4 4

332 **39** Con fuoco *f*

338 **40** Più moderato *a tempo*
Subito scherzando *p*

346 **41** Deciso *p* 8 pochissimo rit.

357 **42** Calmato *p* 2

365 **43** Assai Moderato *pp* *sfz-pp*

376 poco rit. **44** *2* Più mosso e rubato *7*

388 **45** *pp* Andante ma con ritmo deciso *8*

400 **46** *2* *mp* grazioso

404 Poco rubato *p*

409 **47** *a tempo* *2* poco rit. Più mosso e meno **48** *2* *mf*

417 **49** **2** *p* *cresc.*

422 **Poco meno** *f* *mf*

425 **poco accel.** **50** **a tempo** **3** *poco rit.*

431 **a tempo - con moto** **51** **2** *mf* *decresc.*

438 **poco meno** **Deciso ma legato** *f*

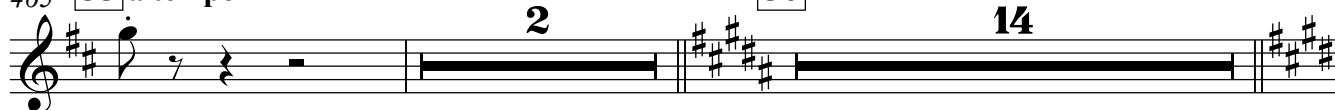
441 **52** *p* *p*
Con moto

443 **poco a poco stringendo** *mf* *cresc.*

446 *mf* *cresc.*

449 **53** **Solo** *f*

452 **54** **3** **2**

457 **stringendo**459 **Agitato**461 **Grandioso**463 **rit.****molto rit.**465 **55** a tempo**Allegro (swing)**

496



504



508

512 **no swing****rit.****61** a tempo

520



526



531

62



536

poco rit.



541

63

a tempo (swing)



545



549

no swing



558

64

poco a poco rall.

65

Grandioso



566



569



572

66

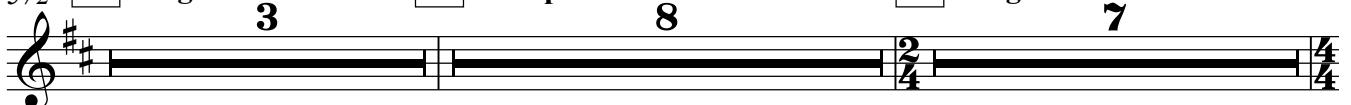
Largo

67

a tempo

68

Allegretto



Adagio

Bass Clarinet in B $\flat$

590

Solo



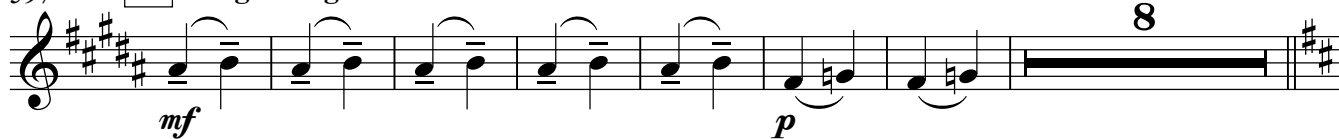
592

Moderato con grazia



597

[69] Allegretto giocoso



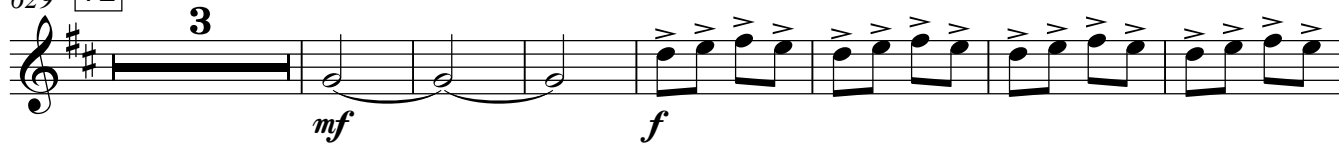
612

[70]



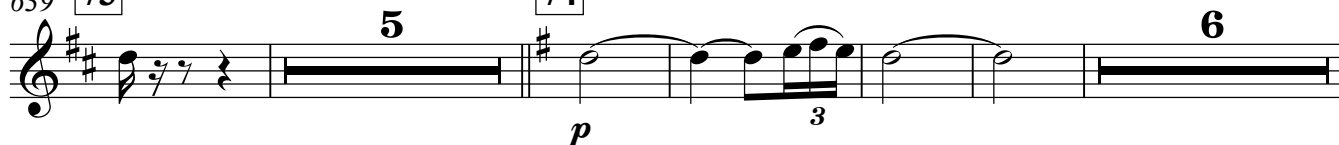
629

[72]



639

[73]



655

[75]



664

[76]

Meno mosso Grandioso



669

[77]

Presto



675

Largo

Più mosso

riten.

