

ILLUSTRIS CORONA  
STELLARUM DUODECIM

Seu

DUODECIM  
OFFERTORIA

DEO ter Optimo Maximo, Magnæque  
Coelorum REGINÆ, ac COELITIBUS  
laudes concinentia.

A

IV. Vocibus, II. Violinis, II. Clarinis, Tympano,  
& doppio Basso continuo.

A

VIGILIO BLASIO FAITELLI,  
Capellæ Regiæ PARTHENONIS Halæ ad Oenum Mufices,  
& hujus Operis Compositore.

OPUS III.

ALTO.



*AUGUSTÆ-VINDELICORUM,*

Sumptibus JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. MDCC LIV.



## INDEX.

OFFERTORIUM I. Solenne. *Da pacem Domine. Pro Festo S.S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. & dopp. Basso continuo.

II. Homo quidam. *De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Cornu ex F. ad libit. & dopp. Basso contin.

III. Homo quidam. *De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.

IV. Solenne. *Terribilis est locus iste. In Dedicacione Ecclesie.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. II. Corn. ex F. pro Aria & dopp. Basso contin.

V. Solenne. *Quæ est ista. De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.

VI. Ave Maria. *De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.

VII. *En Sanguine rubentes. De Apostolis vel Martyribus.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. vel Corn. ex D. Tymp. ad libit. & dopp. Basso contin.

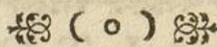
VIII. *Cedrus ut spernit. De Confessore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

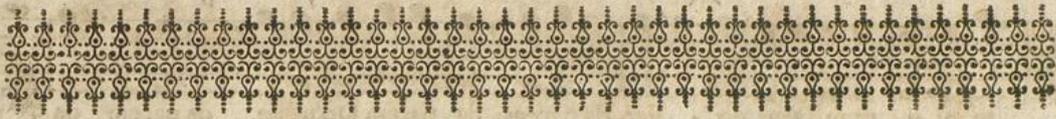
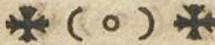
IX. Solenne. *Laudate Filii hominum. De Sancto vel Sancta.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

X. Solenne. *Castæ mentes. De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.

XI. *Quàm justa Deus trutina. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

XII. *Spes non confundit. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.





# ALTO. OFFERTORIUM I.

Pro Festo S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.

Allegro. 12 T. 7

**D** A pa cem da pa cem da pacem Do mi ne da pa-

cem da pacem da pacem da pacem da pa cem da pa cem da pacem Do mi

ne in di e - - bus no stris in di e bus nostris da pacem da pacem Domi-

ne da pacem da pacem Do - mine in di - e -

- bus nostris in di - e bus no - stris in di e bus no - stris. Qui a non est

a - li us qui pugnat pro nobis ni fi tu tu Deus noster ni fi tu tu Deus noster

ni fi tu tu Deus noster qui pugnat pro nobis pro nobis ni fi tu tu Deus

noster qui a non est a - li us qui pugnat pro nobis ni fi tu tu Deus

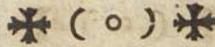
noster qui pugnat pro nobis pro nobis ni fi tu tu Deus noster pro nobis qui

pugnat pro nobis ni fi tu tu Deus noster qui pugnat pro nobis pro nobis ni fi

Faitelli XII. Offertoria.

Aa

Alto.



tu ni si tu tu Deus no - fter da pacem da pacem Do mine da pacem da  
 pacem Do mi ne in di e bus no - ftris no - ftris. Al le lu ja  
 al le lu ja al - le lu ja al le lu - ja al le - lu - ja al le lu ja al le lu - ja al le lu -  
 ja al - le lu ja al le lu - ja al le lu ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu ja al -  
 le lu ja.

Largo.

r Allegro.

Je su nostri mi fe - rere mi fe - rere tu nos pace nos tu -  
 e re tu nos bona fac vi - de re in terra in terra in terra in terra in ter -  
 ra in terra vi ven ti - um in ter ra vi - ven ti um.

Adagio.

Da pacem &amp;c. Da capo.

## OFFERTORIUM II.

De Venerabile Sacramento.

Allabr.

**H** O - - mo homo qui dam fe - cit cœ - nam ma -  
 gnam & - mi - fit - fer - - - vum su - - um ho -  
 ra hora cœnæ hora cœnæ di - ce - re in - vi - ta tis ut ve -

- ni - rent ut ve - nirent ut ve - ni - - rent ut ve - ni rent.

Aria duetto. Vivace.

Quia pa - ra - ta sunt om - - ni a fir mi - ter cre -

- denti - bus fir miter creden - - - - ti.

bus er den - - - ti - bus fir miter cre - denti - bus

qui a pa - ra - ta sunt om - - ni - a fir mi ter

creden - - - ti bus. Ci ba ria vi tae

con - fe - ren ti - a Ange - li - ca cae - li - ca

- que gau - - - di - a.

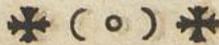
Homo &c. Da capo.

OFFERTORIUM III.  
De Venerabile Sacramento.

Allabreve.

O mo quidam fe cit coenam homo quidam fe - cit coe -

- nam ma - gnam & mi sit ser - - - vum ser - vum ser -



vum ho - ra hōra cœnæ dice - re in - vi - ta tis ut  
 ve - ni - rent ut ve ni rent,

Aria tacet. Homo &c. Da capo.

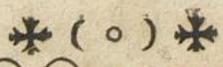
### OFFERTORIUM IV.

In Dedicacione Ecclesiæ.

Grave. 4 S.  
**T** Erribilis. Hic domus De - i est & por - ta cœ - li  
 hæc au - la De - i est & vo ca bi tur templum Dei.

Aria & Recit. Tacent.

Chorus. 2 Fugato.  
 Al le lu ja - al - le lu - ja al le lu -  
 ja al le lu ja - al le lu ja - al le lu ja al le lu ja  
 al le lu ja - le lu ja - al - le lu.  
 ja al le lu ja - le lu - ja al -  
 le lu ja al le lu - ja al le lu ja al le lu - ja - al le lu -  
 ja al le lu ja al le lu - ja - al le lu ja al le lu ja - al le lu



ja al - le lu - ja al le lu - ja - al le lu ja al le lu - ja al le lu ja al -  
 le lu ja al le lu ja.

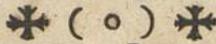
**OFFERTORIUM V.**  
 De Beata Virgine Maria.

Recit. & Aria tacent.

*542 Chor. Allabr.*

Da mi - hi vir tu - tem con - tra con - tra con - tra con - tra hoftes tu -  
 os con - tra con - tra con - tra con - tra hoftes tu os da - mi -  
 hi vir tu - tem con - tra con - tra con - tra hoftes tu - os con - tra con - tra  
 con - tra ho - ftes con - tra con - tra - con - tra hoftes tu - os con -  
 - tra con - tra con - tra con - tra hoftes tu os con - tra hoftes tu os,  
 da mi - hi vir tu - tem con - tra con - tra hoftes con - tra con - tra hoftes  
 tu os con - tra con - tra con - tra hoftes tu os con - tra con - tra con -  
 - tra con - tra con - tra con - tra con - tra hoftes tu os da mi hi vir -

*Faitelli XII. Offertoria, Bb Alto.*



tu - tem con - tra - con - tra hos - tes con - tra hos - tes con - tra hos - tes tu - - os con - tra  
 - con - tra hos - tes con - tra  
 con - tra con - tra con - tra hos - tes tu - os con - tra hos - tes.

### OFFERTORIUM VI.

De Beata Virgine Maria.

Vivace. 14 S.

**A** - - - ve - Ave Ma - ri a in mu - li -  
 e ri bus A - ve Bene - di cta tu & bene -  
 di - ctus fructus ven - tris San - cta Sancta Ma ri a Ma - ter Ma - ter  
 T.  
 De i o ra pro nobis o - ra.  
 Fuga a Capella.  
 Nunc & in ho - ra in ho ra mor - tis mortis no stræ a -  
 - - - men amen  
 a men a - - - men a - - - men a - -  
 - men a - men nunc & in ho - ra mortis nostræ amen nunc & in

hora in ho ra mortis in ho ra mortis noſtræ a - - - men  
 a - - - men nunc & in ho - ra in hora mor - tis in hora mortis noſtræ  
 a - - - men a - - - men nunc & in ho - ra in hora  
 mor - tis mortis no - ſtræ a - - - men in hora mortis noſtræ nunc & in ho - ra  
 a - - - men a - - - men nunc & in ho - ra in hora mortis  
 no ſtræ a - - - men  
 a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - men  
 men amen a men.

## OFFERTORIUM VII.

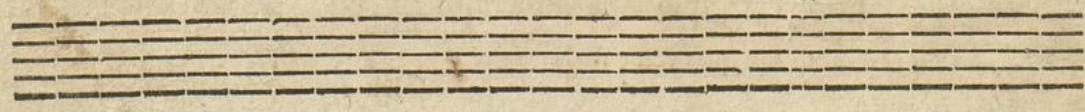
De S. Apoſtolis vel Martyribus.

Aria & Recitat. tacet.

Chorus. 8 Allegro.

O ter fe - li ces a ni mæ quas veſtit ſto la glo ri æ O  
 ter fe li ces a ni mæ quas veſtit ſto la glo ri æ pulchrè ſplende -  
 Bb 2

- fcitis o ter fe-  
 li ces a ni mæ quas vestit stola glori æ o ter fe li ces a ni mæ  
 quas vestit stola glori æ o ter fe lic es a ni mæ quas vestit  
 stola glo ri æ pulchre splende sci - tis Vos plantu - læ E - ly fi æ  
 & Numi - nis de - li ci æ vos plantu læ E - ly fi æ & Numi -  
 nis de - li ci æ vos plantu læ E - ly fi æ & Numinis de li ci æ  
 semper flo re sci - tis semper flo re sci tis flo re sci tis vos plantu læ E -  
 ly fi æ & Nu minis de li ci æ semper flo - re sci - tis flo re - sci -  
 tis semper flo - re sci - tis flo re sci - tis o ter fe - lices a ni mæ quas vestit stola  
 glori æ quas vestit stola glo ri æ pulchre pulchre splende sci - tis semper flo re sci -  
 tis semper flo - re - sci tis pul chre splende sci - tis, flo re sci tis.



# OFFERTORIUM VIII.

De Confessore.

Aria & Recitar. tacent.

Chorus. Spiritoso. 14 S.

Harmoni - cis con - centibus & dulci vocum  
 gene re di vi na Numi na - di vi na Numi - na  
 di vi na Numina di vi na Numi na de vota modu  
 la mina ut ho no retur Dominus. Ho no re qui di -  
 gnif si mus regnat regnat regnat in sæ cu la regnat regnat regnat in  
 sæ cu la regnat in sæ cu - la regnat regnat ho - no re qui dignif si mus  
 regnat in sæ cu - la regnat in sæ cu la regnat in sæ cu la regnat  
 regnat regnat in sæ cu la.

# OFFERTORIUM IX.

De Sancto, vel Sancta.

Recit. a tempo. S.

Laudate Fi li i hominum in Sancto hoc lu o mi - ra - bi lem Dominum  
 Sancta hac fu a

Faitelli XII. Offertoria. Cc Alto.



5 *Aria & Recit. Tacent.*

cer - ta - - - men.

Chorus. 7 *T.*

Totus immerge - re immergere immerge - re fic voent fi - de ra  
To ta

4 *S.*

fic voent fi de ra fic voent fi de - ra fic voent fi de ra. Ad men iam

*T.*

u - ber - ta - tis se - curus pafce re fic voent fi de ra fic voent fi de ra

8

fic voent fi de ra fic voent voent fi de ra Cuncta per fae -

*tr.*

cu la per

*tr.*

fae cu - la fic voent fi de ra fic voent fi de ra fic voent fi de ra vo - vent fic

*tr.*

voent vo - vent cuncta per fae - - - cu la fic voent fi de ra

*tr.*

cuncta per fae - - - cu la fic voent fi de ra fic voent fi de ra fic

voent fi de ra fic voent fic voent fi de ra fic voent voent fi de ra fic voent

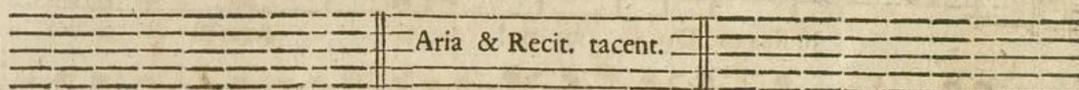
fi de ra fic voent cuncta per fae -

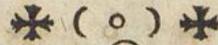
cu la cuncta per fae -



## OFFERTORIUM X.

De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.





- men a - men clas si ca in to na - te Tympana concre pa te  
 per in fi ni ta fae cu la a - men a - men a -  
 - men a - men a men a men.

### OFFERTORIUM XI.

De Tempore.

Aria & Recitat. tacent.

Chorus. Vivace. T.  
14 T.

Ju stus es Do - mi ne! & re - ctum ju - di - ci um  
 tu um & re ctum & re ctum ju - di ci um tu um & re ctum & re ctum  
 ju - di - ci um tu - um & re ctum ju di ci - um & re ctum  
 & re ctum ju - di ci um tu - um ju stus es Do mine! & re ctum ju -  
 di ci um tu - um & re ctum ju - di ci um tu um & re ctum ju di -  
 ci um tu - um & re ctum ju - di ci um tu - um ju stus es  
 Do - mi ne! & re - ctum ju - di - ci um tu um & re ctum &  
 re ctum ju di - ci um tu - um.

# OFFERTORIUM XII.

De Tempore.

Allegro. II T.

**S** Pes non. non non non non in æ - ternum non con - fun - dit in  
 æ - ter num non non non non spes non confundit non non con -  
 fundit non non non non non confundit non non non spes non con -  
 fundit non non non non confundit non non confundit non confundit non  
 non spes non con fundit non non non spes non confundit non non non non confun -  
 dit non con - fun dit non non non con fundit non con fun dit non confundit  
 non non non spes non confundit non non non spes non confundit non non non  
 in æ - ternum non non non con fun - dit non.

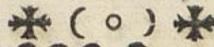
Spiritofo. 12

**C** In te Do mine spe ra vi non confundar in æ - ternum in æ -  
 ternum non confundar non non non confundar in æ - ternum non con -  
 fundar in æ ternum non confundar in æ - ternum non confundar in æ -

Faitelli XII. Offertoria.

D d

Alto.



ternum non in te Do mine spe ra vi non confundar in æ - ternum in æ -  
 ter - - - - - num non confundar in æ - ternum  
 non confundar in æ - ternum in te Do mine spe ra vi non con-  
 fundar in æ ternum in - æ - ternum non confundar in æ - ternum non con-  
 fundar - in æ - ter - - - - - num non non non  
 non confundar in æ - ternum non confundar in æ ter -  
 num non con fundar in æ - ter num non con fundar in æ ter num  
 in te Do mine spe ra vi non confundar in æ - ternum in æ - ternum non con-  
 fundar in æ ternum non non in æ ternum non non non.

Soli Deo Gloria.

