

О дева-роза, я в оковах

Восточная ария

для сопрано или тенора

А. ПУШКИН

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ

Andante

О де - - ва - ро - за,

я в о - ко - - вах! Но не стра-

- шусь сво - их о - ков; ¹⁾

1) У Пушкина вместо „Но не страшусь своих оков“ сказано: „Но не стыжусь твоих оков.“

Так со - ло - - вей — в кус - - тах ла - вро - - - вых,

Пер - на - тый царь — лес - - ных пев - цов,

Близ ро - зы — гор - дой и пре - - крас - ной,

медленно спуская голос

Близ ро - зы гор - - - дой и пре - 'крас - - - ной

-В не - - во - ле сла-дост-ной жи - - вет, В не - - во - - - ле

сла - - - дост - ной жи - вет

И неж - - - но пе - - - - - снй ей по - ет,

И неж - - - но пе - - - - - снй ей по - ет,

спуска голос

И не - - - - - жно

marc.

marc.

одушевляясь

ей по - - - - - ет и неж - - - - - но пе - - -

удерживая. Медленно спуска голос

- - - - - снй ей по - - - - - ет!..¹⁾

удерживая

pp и поскорее

1) У Пушкина есть еще одна строка: „Во мраке ночи сладострастной.“