

FLORES DO BALCÃO

COLLEÇÃO DAS POLKAS MAIS EM VOGA

190 A. B. C., polka dante, por Heindorf.....	18500	195 Cartas de um Caipira, por C. Gomes.....	18500	189 Família Adelaide, por A. Reinhardt.....	18500
396 Acadêmica, por J. C. G. d'Araújo.....	18500	489 Casa Lavante, por Oquirino Vieira.....	18500	242 Endiabrada, polka característica, por A. do Amaral.....	18500
255 Accord des fleurs, por A. J. de Senna.....	18500	400 Casaca de braves, folha de salão, por Arvellos.....	18500	506 Engracadinha, por J. J. Barata.....	18500
397 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	18500	331 Casaca de rubis, polka de salão, por Monteiro.....	18500	507 En Révenant de la Révue, por Desormes.....	18500
398 Achou-se a chave, por A. do Amaral.....	18500	246 Cassino, por Cavalier.....	18500	F. isto que a moça gosta, polka de salão, por E. F. de Carvalho.....	28000
60 Adida, polka elegante, por Machado.....	18500	332 Castello de Flores, por Fluminense.....	18500	508 F. Pomada (Ora o Lopes), por Tribaulet.....	18500
631 Adolina, por R. U.....	18500	333 Catrinha, por J. P. da Silveira.....	18500	300 F. segredo! por India do Brasil.....	18500
96 Adevinhe! por Monteiro.....	18500	334 Casamenteira, por Ernesto do Amaral.....	18500	354 F. singular! por Sergio d'Oliveira.....	18500
399 Aquecem-se no balanço, polka característica, por Porfirio O. Pinto.....	18500	4 Cella, por C. L. S.....	18500	509 F. só para matar, por A. Bastos.....	18500
470 Ah! se eu pudesse!! por Saboia.....	18500	491 Cecilia Dubois, por J. J. Barata.....	18500	358 F. um segredo, não posso dizer, por Ed. França.....	18500
471 Ah! meu né, por Isaias d'Assis.....	18500	293 Cent-União, polka-type, por Justin Bru.....	18500	353 Fafalhada, por Canonga.....	18500
1 Alerta! polka militar, por Francisca Gonzaga.....	18500	111 Chateau à Tiro, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	18500	571 Fafalhada, por Osternold.....	18500
192 Alexandrine (do bailado Réve d'un Vair) por Strauss.....	18500	607 Che ridere, polka brilhante, por Becucci.....	18500	299 Famerlida, por India do Brasil.....	18500
298 Altem sabe! por Idá do Brasil.....	18500	635 Chedada (A), por C. M.....	18500	355 Esadelada (motivos populares portugueses), por V. Gusman.....	18500
311 Ali-Baba, por H. A. de Mesquita.....	18500	335 Chica, por Pimenta Brasil.....	18500	Esperança, polka de salão, por J. G. d'Araújo.....	18500
23 Alice, por Callado.....	18500	84 Choque electrico, por Castro Rebelo.....	18500	609 Espesvada, por Cardoso de Menezes.....	18500
154 Alice, por O. Camara.....	18500	180 Chora pitanga, polka-lundú, por Con. Ferreira.....	18500	250 Espinhadina, por Gregorio de Rezende.....	18500
312 Alice, por J. A. Telles.....	18500	336 Chuva d'amores, por Canonga.....	18500	283 Estou cabindo, por Germano de Moraes.....	18500
12 Alma, polka por Herzog.....	18500	337 Chuva de brilhantes, por Eug. Seabra.....	18500	94 Estrela d'Alva, polka brilhante, por Alf. Napoleão.....	18500
472 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. F.....	18500	338 Chuva de Rosas, polka de concerto, por Annibal Napoléon.....	28500	Estrela do mar, polka característica, por J. G. d'Araújo.....	18500
194 Altos e Baixos, por C. Gomes.....	18500	319 Chitinho meira-louca, polka da Estampilha.....	18500	356 Estudantes d'Heidelberg, por J. Maia.....	18500
617 Alzira, por Fleto Tavares.....	18500	340 Circulo dynamico, polka electrica, por Saldaña da Gama.....	18500	610 Estupefaciente, por M. S.....	18500
313 Amami e Sposi, polka italiana, por Capitani.....	18500	608 Circumspecta, por Abdon Milanez.....	18500	511 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	18500
314 Amar é loucura, por L. Horta.....	18500	14 Clarim dos Zuavos, polka militar.....	18500	512 Eu caio, por F. F. de Mello.....	18500
473 Amélia, polka-lundú, por J. Freitas.....	18500	106 Clonnet (Fleur de Thé), por Leon Roques.....	18500	Eu te tu, por J. Gomes d'Araújo.....	18500
108 Amizade, por Ithier.....	18500	579 Cloches de Corneville, por Silveira.....	18500	292 Eurides, por M. Borgarth.....	18500
104 Amizade, por uma Brasileira.....	18500	628 Cloches de Corneville, por Rubens.....	18500	337 Euterpe Castelles, por Antonio José dos Santos.....	18500
474 Amor molhado, polka-tanco, por L. Lev.....	18500	341 Cloches de Corneville, por M. Vasconcellos.....	18500	290 Evangelina, por Em. Mége.....	18500
576 Amor molhado, de Vauvry, por Arth. Camillo.....	18500	251 Cloinda, intercalada no bailado do Salvador Rosa, de C. Gomes.....	18500	513 Excelsior, bailado de Marenco, por Quirino Vieira.....	18500
400 Anelina, por Saldaña da Gama.....	18500	342 Cocota, por R. de Sá Carvalho.....	18500	514 Excelsior, bailado de Marenco, por M. Vasconcellos.....	18500
146 Anna, polka, por Strauss.....	18500	219 Como é bom, por Callado.....	18500	515 Faccira, por Moura Pessoa.....	18500
99 Anninha, por A. dos Santos.....	18500	492 Como eu te quero, por Antonio José dos Santos.....	18500	107 Fadinho do Orpheo na Roça.....	18500
215 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	18500	343 Como isto desenferruja a gente, por L. Horta.....	18500	516 Faniquitos, por J. J. Barata.....	18500
12 Arrufados (Os).....	18500	493 Como os anjos dançam, polka-lundú, por Caetano Junior.....	18500	516 Fanny Flesler (Reperiorio da Estudantina), por A. Lubes.....	18500
74 Atractivos de Yayá, polka brasileira, por Monteiro.....	18500	344 Como se morre, por Ernesto do Amaral.....	18500	359 Fatinitz (Reporter-polka), de Suppe.....	18500
292 Attractivos, por Francisca Gonzaga.....	18500	494 Como se pula, polka de salão, por Arthur de Andrade.....	18500	517 Faivette du Temple (Tontineira do Templo), por Arban.....	18500
475 Audaciosa, por Pimentel.....	18500	345 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	18500	169 Feliteira.....	18500
315 Aurora, por L. Soares.....	18500	495 Comprimens aux dames, por J. Fahrbach.....	18500	609 Feliz Regresso, por Bazoli.....	18500
110 Aux Bonds (Promenade à Botafogo).....	18500	508 Concours de Musique (Tribunaux de Argent), por L. Roques.....	18500	28 Fera (La Zingaresca).....	18500
476 Babilônia, de Farney, por Quirino Vieira.....	18500	204 Condo (em resposta à polka Jura) por Saldaña da Gama.....	18500	610 Fica manso mano, por Antonio José dos Santos.....	18500
317 Badalo, polka característica, por Aug. Fabrezan.....	18500	580 Consoladora, polka de salão, por Silveira.....	18500	518 Fifina (em resposta à Zingaresca), por M. Vasconcellos.....	18500
186 Bahiana, polka cateret, por H. A. de Mesquita.....	18500	581 Contadina, polka italiana, por Silveira.....	18500	360 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	18500
318 Bailarina, por Germano Lopes.....	18500	468 Coquetico (Capitaine-polka) por Derausart.....	18500	218 Fille de M. Angot, polka brilhante, por O. Metra.....	18500
477 Baptista Machado, por Julio Reis.....	18500	80 Coquette, por Amélia.....	18500	361 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por O. Metra.....	18500
119 Barbe bleue, por Monteiro.....	18500	80 Corcinda não perfila em resposta à Capenga não forma.....	18500	301 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por L. Roques.....	18500
319 Barrigudo não dança, polka lundú, por Martins d'Oliveira.....	18500	48 Cór da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	18500	611 Flanando, por Antonio José dos Santos.....	18500
320 Bêbê, por M. Vasconcellos.....	18500	201 Corê de Carlos Magno, por H. A. de Mesquita.....	18500	106 Fleura de Thé (Clonnet-polka), por L. Roques.....	18500
478 Bella Bocca, por Waldeufel.....	18500	498 Corroio, polka militar, por Pinna.....	18500	278 Flôr Amoraosa por Callado.....	18500
479 Bellegrandi, por Americo Freitas.....	18500	498 Cosmopolita, por Abdon Milanez.....	18500	519 Flôr das moças bonitas, por Arvellos.....	18500
321 Bello sexo, por A. S. Proença.....	18500	10 Cou-cou e Cri-cri, por Herzog.....	18500	362 Flôr dos Anjos, polka de salão, por Monteiro.....	18500
322 Bem-tevi, por Santa Cecilia.....	18500	348 Cri-cri, polka italiana, por Alessandro.....	18500	363 Flôr Mimosa, por Arth. Chaves.....	18500
480 Bendegó, por Abdon Milanez.....	18500	216 Crise (ou que é do dinheiro que te dei para guardar?).....	18500	519 Flôr Nupcial, por Machado.....	18500
323 Bibi, por J. Queiroz.....	18500	582 Cruces, por Aguiar.....	18500	64 Flôr de Sabão, por Machado.....	18500
182 Bismarck.....	18500	171 Curiosa, por Aguiar.....	18500	612 Flôr de Santa Anna, por Juvenal Coelho.....	18500
297 Bismarck, polka carnavalesca, por F. Staburaby.....	18500	105 Daniela, polka brilhante, por L. Lambert.....	18500	162 Florida.....	18500
184 Boa Sorte, polka de Hess, transcripta por Altredo.....	18500	497 De copo em punho, por Fahrbach.....	18500	18 Folgações de Paris, por A. Artus.....	18500
102 Boa Sorte, por Hess.....	18500	15 De-la-Grange, por Othon Ditsch.....	18500	540 Foltole, polka brilhante, por A. Gnocchi.....	18500
322 Boas Festas, por J. S. P. Cerqueira.....	18500	21 De-la-Grange (Ed. facil), por Othon Deutsch.....	18500	200 Fosca, opera de C. Gomes, polka brilhante, por A. dos Santos.....	18500
467 Boccace, de Suppe, por Arban.....	18500	496 Democrata, por Z. Freitas.....	18500	26 Frederica, por Aug. Canthal.....	18500
461 Bogari, por M. Antonietta Salgado.....	18500	197 Demolition, por Strauss.....	18500	614 Fregolina (sobre canções de Fregoli), por A. Tavares.....	18500
3 Bonitinha.....	18500	351 Dengosa, por Callado.....	18500	5 Gabriella, por Monteiro.....	18500
606 Boquinha bregaça, por L. J. Vieira Ferraz.....	18500	79 Dentuça não fecha a boca (resposta a Gago não faz discursos).....	18500	294 Gabriella, por Fleming.....	18500
482 Borboleta, por H. d'Almeida.....	18500	75 Derrota do balão, por Delaseur.....	18500	117 Gago não faz discursos, polka-lundú, por Monteiro.....	18500
284 Bouquet de Ponchelli, polka brilhante, transcripta por Pinzarrone.....	18500	277 Desajada, por Callado.....	18500	265 Galhofa, por Fleming.....	18500
324 Bouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	18500	500 Deusa da Fortuna, por M. Vasconcellos.....	18500	361 Galhofa, por Fluminense.....	18500
121 Brancieira, de Offenbach, por L. Duffis.....	18500	160 Deux Vieilles Gardes, operette de Delibes, por Giraudon.....	28000	365 Ganganelli, por A. Candido Gomes.....	18500
483 Brahma, bailado de Argiro, por Quirino Vieira.....	18500	159 Diabo a quatro, polka brilhante, por H. Rosellen.....	18500	366 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	18500
484 Brazão, polka brilhante, por Julio Reis.....	18500	233 Diabo não tem somra, por Arthur Camillo.....	18500	367 Gargalhada, por Ernesto do Amaral.....	18500
132 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	18500	352 Diabruras do Souto, por Arthur Camillo.....	18500	521 Gata Borralheira, de Mesquita, por Santa Cecilia.....	18500
125 Brésillenne, por H. A. de Mesquita.....	18500	502 Diamantina, por Hermogenes.....	18500	636 Gata Borralheira, de Mesquita, por Quirino Vieira.....	18500
198 Brigades, de Offenbach, por Strauss.....	18500	603 Discreta, por Aurelio Cavalcante.....	18500	228 Gazeta de Noticias, por Caetano Junior.....	18500
77 Bulicosa, polka lundú, por Pinna.....	18500	273 Dizia-se ontem, por Germano de Moraes.....	18500	368 Gazetinha, por C. de Menezes.....	18500
103 Cabrito, por Emilio do Lago.....	18500	174 Donna Juanita, polka original, por Suppe.....	18500	143 Georgiennes, polka brilhante, por V. Gusman.....	18500
325 Caccia, polka brilhante, por Merlo.....	18500	175 Donna Juanita, polka franceza, por Suppe.....	18500	145 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	18500
485 Cacetes! por Leungim.....	18500	176 Donna Juanita, de Suppe, por L. Lévy.....	18500	522 Giovanioli, por Julio Reis.....	18500
486 Cachoeirinha, por Maria L. G. Costa.....	18500	503 Donzella Theodora, opera de Milanez, por Quirino Vieira.....	18500	367 Girofle-Girofla, por Metra.....	18500
487 Cadiz, polka brilhante, por Chueca e Valverde.....	18500	139 Duas estrelas em Friburgo.....	18500	34 Gloria, por E. Ribas.....	18500
256 Cahio no gôto, por Goldschmidt.....	18500	504 Duas jovens pianistas, por Pimenta Brasil.....	18500	167 Gorgio do sabão, polka-lundú, por J. C. Ripper.....	18500
634 Camaradinha, polka lundú, por Kêlé.....	18500	504 Duque d'Alba, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18500	370 Gostosa, por J. V. do Couto.....	18500
577 Camargo, opera de Leccop, por Silveira.....	18500	604 E' Agora, por Aurelio Cavalcante.....	18500	616 Grande Avenida (Gran-Vin), polka de las Calles, por Chueca e Valverde.....	28000
239 Camilla, por Francisca Gonzaga.....	18500	85 Elisa, por Flores Horta.....	18500	615 Grande Avenida, polka dos gatinhos, por Chueca e Valverde.....	18500
63 Caminho de ferro, (ou Viva o Brasil).....	18500	305 Emanuel, polka, por Gomes Cardim.....	18500	101 Grande Duchesse, por Leon Roques.....	18500
204 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	18500	50 Emília, por R. Graça.....	18500	130 Grande Duchesse, por L. Lambert.....	18500
248 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	18500			369 Grão-Pará, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	18500
327 Caninha doce, Sinha, polka-fadinho.....	18500			183 Guarany, opera de C. Gomes, polka brilhante, por L. Lambert.....	28000
92 Capenga não forma, polka-lundú, por F. Horta.....	18500				
328 Careca não vai à missa, por J. Maria.....	18500				
329 Carinhosa, por Arthur Napoleão.....	18500				
468 Carolinha, por Abdon Milanez.....	18500				
485 Carmencia, da Carmen de Bizet, por Deransart.....	18500				
326 Carneirinho carneiro, por Saldaña da Gama.....	18500				
50 Carrolina, por Germano Lopes.....	18500				
578 Carrapeta, por Silveira.....	18500				
276 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	18500				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

de Arthur Napoleão & C.

89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

MARIPOSA

Polka militar.

J. FERREIRA TORRES.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system contains a treble and bass staff. The key signature is two flats (B-flat major), and the time signature is 2/4. The first system is marked 'PIANO.' and includes a repeat sign. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.



1^a

The first system of musical notation, labeled 1^a, consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth notes. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

2^a

The second system of musical notation, labeled 2^a, continues the piece. It features similar melodic and harmonic textures to the first system, with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. The notation includes various note values and rests.

The third system of musical notation, first staff, shows a change in texture. The treble staff has a more rhythmic, dotted pattern, while the bass staff continues with a steady accompaniment. The key signature remains two flats.

1^a

The fourth system of musical notation, labeled 1^a, returns to a more complex melodic line in the treble staff, with many beamed notes. The bass staff provides a solid harmonic foundation.

2^a

The fifth system of musical notation, labeled 2^a, continues the melodic development in the treble staff. The bass staff accompaniment remains consistent. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

CONTINUAÇÃO

Ala alguma differença? por Th. Martins.....	18000	411 O que é? por M. Vasconcellos.....	18000	466 Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto.....	18000
13 Alguém de D. Rivas.....	18500	542 Ora veja você! polka-lundú, por Antonio José dos Santos.....	18000	295 Ruijsoda, polka-lundú, por A. S. Ramos.....	18000
17 Heróe à Força, polka brilhante, por Gusmano.....	18500	410 Orpheus, por Ernesto do Amaral.....	18000	559 Sacudez, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000
28 Heróe à Força, opera de Milanes, por Quirino Vieira.....	18500	106 Orpheo aux enfers, polka brilhante, por Balifort.....	18500	446 Sahe cinza! por Pereira da Silva.....	18000
66 Heroína de Curuzú, por Honorato da Conceição.....	18000	107 Orpheo na roca, fadinho-polka.....	18500	447 Sahe poeira! polka-lundú, por J. Maia.....	18500
206 Himalaya, por Fleming.....	18000	91 Paivão de Roembole, por Versianny.....	18000	555 Saltando, por Claudio Rego.....	18000
27 Idalina, por R. Umberto.....	18000	61 Palmeira (A).....	18000	22 Sans-souci (sem cuidados), por Strauss.....	18500
371 Iganachin, polka-lundú, por Pimenta Brazil.....	18000	133 Palminhas, por Monteiro.....	18000	39 Santinha, por Monteiro.....	18000
372 Igau, polka-lundú, por Pimenta Brazil.....	18000	412 Palomita, polka Paragayana.....	18000	536 Sarah Bernhardt, polka original, por Frederico Mallo.....	18000
10 Imagem de Gerardo, variações, por Jeronimo de Queiroz.....	29500	413 Paris Inglez, por F. H. Hubans.....	18000	305 Saudades do Amazonas, polka de salão, por G. Vignoli.....	29000
279 Imposto do Vintem, polka-burlesco-chula.....	18000	315 Pastoral, por Furmado Coelho.....	29000	210 Sandões d'Hilico, polka Brasileira, por E. de Castro.....	18000
188 Inconstancia, polka brilhante, por E. Quaglia.....	18500	206 Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	18000	88 Saudades do Rio de Janeiro, por H. Braga.....	18500
267 Indiana, por Germano de Moraes.....	18000	67 Pavilhão Brasileiro, polka caracteristica, por Machado.....	18500	156 Seductora, por Callado.....	18500
373 Inimitaveis (Os), por Lopes Junior.....	18000	543 Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado.....	18000	557 Se eu pedisse, por Callado.....	18500
673 Instituto Literario, por Ed. Airosa.....	18000	414 Pedida por todos, por Callado.....	18000	558 Se ha differença desmancha-se, por Clarimundo Silva.....	18000
617 Irma, por Cardoso de Mendonça.....	18000	217 Pelo humor da fechadura! por I. Poppe.....	18500	360 Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert.....	18000
416 Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	18000	588 Pensée, polka de concert, por Silveira.....	29000	93 Se Sá Minga, opera de Carlos Gomes, por Alfredo Napoleao.....	18500
6 Isabel, por Callado.....	18000	68 Penitencia, por Silveira.....	18000	448 Se tu quizeses, por Maneco Penna.....	18000
373 Isso que saia, polka burlesca, por I. F. de Souza.....	18000	629 Perseverança, por A. Keller.....	18500	150 Sete de Novembro, por Callado.....	18000
526 Isto convicia, polka-chula, por Zulmira Alves.....	18000	169 Perichole, de Offenbach, por L. Gomes.....	18500	560 Sorista, por Salazar.....	18000
527 Jesus! Que perigo! por Virgilio da Silveira.....	18000	693 Peralta, polka militar, por Ferreira Torres.....	18500	419 Sim, Avosinha, por Soares Barbosa.....	18000
618 Joga no gato, que eu joga no burro, por Tristão dos Santos.....	18000	185 Peruoca, polka brilhante, por A. dos Santos.....	18500	450 Sinhô, por Eug. Egas.....	18000
375 Jolie Parfumuse, de Offenbach, por V. Canicchiari.....	18000	500 Petit Duc, polka brilhante, por Silveira.....	18500	170 Sinhô, por J. dos Reis.....	18000
376 Joie et Bonheur, polka brilhante, por Bodojra.....	18500	415 Petit Faust, de Herodé, polka elegante, por J. Poppe.....	18500	9 Sinhasinha.....	18000
377 Jour et la Nuit, por Arban.....	18500	993 Petite Mariefe, por Arban.....	18500	451 Socozê Nhônhiô, por Porfirio O. Pinto.....	18000
17 Julietta, por M. Sydoni.....	18000	501 Petite Mariefe, por Silveira.....	18000	452 Só de massada, por A. C. Bahia.....	18500
61 Lalavá, polka caracteristica, por Carlos Gomes.....	18500	417 Petalante, por I. Carvalho Junior.....	18000	209 Só o rosto de quem me toca, polka-lundú, por Bellido.....	18500
18 Lamurias do capenga e do careca, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	18000	545 Philinhina, por F. F. de Mello.....	18000	144 Solugos do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral.....	18500
68 Lanceros-polka (Os), por Scarlotti.....	18000	62 Picante, por Strauss.....	18500	289 Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade.....	18500
129 Lasage! por Toitout.....	18500	55 Poder do Amor, por Machado.....	18500	453 Sonho de um Vizir.....	18000
222 Laura, por H. A. de Mesquita.....	18000	157 Polichinelle.....	18500	454 Só para moer, por Viriato da Silva.....	18000
378 Laura, por Emilia Paschoal.....	18000	9 Polka (A), por Fessv.....	18000	455 Sorriso (O), por V. Ceremchiaro.....	18000
222 Lá vai obra, por Fluminense.....	18000	418 Polka dos Reitos, por A. C. Gomes.....	18000	560 Sorista, por Salazar.....	18000
528 Lazaristas a trote, por V. A. Proença.....	18000	419 Polka das Bocheletas, por A. C. Gomes.....	18000	561 Sou tua filha, por F. Eberhardy.....	18500
529 Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello.....	18000	252 Polka das Moças, por O. Silveira.....	18000	598 "Stá tudo morto, por Silveira.....	18000
530 Lembrança, polka-lundú, por Pimenta Brasil.....	18000	544 Polka des Mareaux, polka brilhante, por E. Fischer.....	18500	126 Svenoir du Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18500
465 Lembrança da Cotia, por M. Vasconcellos.....	18000	490 Polka dos Pardaes, por A. C. Gomes.....	18500	147 Sultans-polka, por Ch. Albert.....	18000
20 Leonor, por João Dias.....	18000	491 Polka dos Rapazes, por Monteiro.....	18000	290 Sultana, por Francisca Gonzaga.....	18000
381 Leonor, por Souza Freire.....	18000	147 Polka do Sultão, por Ch. d'Albert.....	18000	562 Surcouf, polka brilhante, por Meyronne.....	18500
17 Lilina ou a Rainha dos Amores.....	18000	419 Polka Russa, polka brilhante, por A. Voosenboom.....	18000	179 Surcouf, polka brilhante, por M. de Mesquita.....	18500
149 Lillisa, polka de salão, por G. Arnard.....	18500	545 Poltecnica, por F. Sanchez.....	18000	456 Symphatica, da moças.....	18000
239 Linda (intercalada na Ebrea), por Caneschi.....	18500	199 Pont des Soupirs, por H. A. de Mesquita.....	18500	8 Symphatica, por Walerstein.....	18000
529 Linguagem do Coração, por Callado.....	18000	178 Por todos amada, polka á querida por todos, por J. Pinna.....	18000	214 Tagarella.....	18500
383 Macia, por J. E. Cunha.....	18000	156 Portugal e Italia, por F. Guadagni.....	18500	563 Talma, por J. J. Barata.....	18000
76 Mais bonita faciera (A), por H. A. de Mesquita.....	18000	493 Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes.....	18000	457 Taramela, polka enigmatica, por Germano Lopes.....	18000
384 Mangerona (Marjolaine), de Leceq, por M. Vasconcellos.....	18000	423 Prazer d'Amor, por I. Maria.....	18000	458 Tem graça! por Porfirio O. Pinto.....	18000
90 Manoella, nor E. Mége.....	18000	548 Preciosa, por Julio Reis.....	18000	459 Tempo chaga! por Porfirio O. Pinto.....	18000
113 Maria Isabel Vieira, por F. Röhelt.....	18000	424 Predilecta das moças, por M. Ramos.....	18000	500 Tentação, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho.....	18500
32 Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker.....	18000	593 Prés Saint Gervais (Les), por M. Vasconcellos.....	18000	509 Tentação, polka de salão, por Silveira.....	18500
104 Maria Rosa, polka de salão, por D. Rivas.....	18000	632 Pretendida, por M. Vasconcellos.....	18000	224 Teu sorriso, por Francisca Gonzaga.....	18000
148 Marie, polka de salão, por D. Rivas.....	18000	205 Presumpcos, por Conde Loredan.....	18000	392 Teu sorriso, por F. F. de Mello.....	18000
619 Mariposa, polka militar, por Ferreira Torres.....	18500	136 Primeiros amores de Bocage, polka brilhante, por Furmado Coelho.....	18500	100 Teus olhos, por Arth. Napoleao.....	18000
385 Mascotte, por Deransart.....	18500	549 Priminhas da Marocas, polka carnavalesca, por Arvellos.....	18000	60 Tetela, por Silveira.....	18000
629 Medora Mey, por Julio Reis.....	18000	558 Primo Bazilio, por J. de Queiroz.....	18000	141 Therezinha.....	18000
629 Medora, por Aliberti.....	18000	419 Princeza dos Cajueiros, opera de Noronha, por Silveira.....	18000	114 Tico-tico (Oferecida ao Correo Paulistano).....	18000
387 Melguice, por India do Brazil.....	18000	425 Princeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez.....	18500	568 Timbale d'Argent, de Vasseur, por L. Roques.....	18000
584 Melôsa, polka-lundú, por V. A. Proença.....	18000	426 Princeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. R. Ravasa.....	18000	626 Tim-tim por tim-tim, polka dos 3 jacarés, por Nicolino Milano.....	18000
530 Mercurio (Revista), Sen soldado não me prohe, por Quirino Vieira.....	18000	124 Principe Alfredo, por E. Barry.....	18000	564 Tita, por Abdon Milanez.....	18000
531 Mercurio (Revista), P'tit sentier, Rondô-polka, por Quirino Vieira.....	18000	550 Principe Topazio, (Bettelstut), por Quirino Vieira.....	18000	565 Toujours galante, polka brilhante, por Eberhardy.....	18500
32 Mestre de Forjas, por Heinsdorff.....	18000	551 Processo do Cancan, zarzuela de Barbier, por R. de Carvalho.....	18000	517 Toutingra do Templo (Fauvette du Temple), por Arban.....	18000
326 Meus cuidados e unica esperanca, por H. J. A. O.....	18000	110 Promenada a Botafogo (Aux bouds).....	18000	7 Traquina.....	18000
116 Meu noivo, por C. G. Menezes.....	18000	506 Provocante, por Silveira.....	18000	151 Travessa, por Costa Ferreira.....	18000
193 Mexidinha, por C. G. Menezes.....	18000	427 Psit!!! por J. A. S. Pinto.....	18000	400 Travessuras do Vasques, por Frederico Mallo.....	18000
382 Mexidinha, polka-lundú, por V. A. Proença.....	18000	624 Pui! (Revista), polka do Bellissimo, por Nicolino Milano.....	18500	506 Trevas com gomma, por Gandres.....	18000
390 Miau! Miau! polka dos gatos, por Marius.....	18500	630 Quebradinho, por Gregorio de Rezende.....	18000	42 Trompetta, do Regimento, polka militar, por Ascher.....	18000
391 Milho da Padeira (Boulangier à des écus), por M. Vasconcellos.....	18000	429 Quebradinha, polka-lundú por L. Horta.....	18500	461 Trunfo às avessas, por H. A. de Mesquita.....	18000
585 Mil oitocentos e oitenta, por Silveira.....	18000	428 Quebra-quebra, minha gente, polka-cateretê, por H. A. de Mesquita.....	18500	129 Tu bem sabes, por Villarinho.....	18000
585 Mil oitocentos e oitenta, por Silveira.....	18000	244 Quebra tudo, por A. F. Tavares.....	18500	462 Ultimas proesas de Rocambole.....	18000
228 Mimi, polka, por N. de Brito.....	18000	206 Que é da chave? polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	272 Uma flor levando flores, por A. V. Rebelo.....	18000
268 Mimina, polka-lundú, por V. A. Proença.....	18500	216 Que é de dinheiro que te dei para guardar (A Crise), por Poppe.....	18000	504 Uma tarde na roça, por Alves Sorinho.....	18000
72 Mimosa, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	115 Quêda de Humayta, polka militar, por Versianny.....	18000	568 Um concelho de musiquê, de F. J. Roques.....	18000
191 Mimosa, por A. Rosario.....	18000	134 Quêda de Uruguayana, polka militar, por Monteiro.....	18000	601 Une nuit au Chateau, opera de Mesquita, polka de salão, por Silveira.....	18000
633 Minha sogra foi à missa, polka original, por A. Freza.....	18000	274 Queixas d'amor, por M. Vasconcellos.....	18500	16 União commercial, por Callado.....	18000
138 Minandina, polka brilhante, por Goria.....	18500	436 Queixosa, por Cardoso de Mendonça.....	18000	123 Unica esperanca e meus cuidados, por H. J. A. O.....	18000
281 Mindinha, por Rodrigues d'Oliveira.....	18000	73 Queixosa da Sinhô, por A. Santos.....	18000	271 Un soir de Carnaval, por A. Baguet.....	18000
620 Modesta, por J. A. B. de Brito.....	18000	71 Que massada! por Luiz de Castro.....	18000	104 Vaidosa, polka caracteristica, por Martins.....	29000
173 Moleira, polka elegante, por H. M. Cardoso.....	18500	552 Quem desmancha a differença? por Frederico Mallo.....	18000	36 Vaillante, polka militar, por Ascher.....	18000
534 Moleiro d'Alcalá, opera de Clécire, por M. Vasconcellos.....	18000	431 Quem é?! polka extravagante, por Poppe.....	18500	208 Vanda, polka brilhante, por Pagano.....	28000
10 Montani, por um dilante.....	18000	553 Quem fallou não foi eu, por J. Barata.....	18500	211 Vapor Julio Diniz, polka brilhante, por Ferreira Chaves.....	18500
392 Montengro, por A. Cunha.....	18000	432 Quem me dera ver-te, por A. Reinhart.....	18000	569 Velhus, por Antonio José dos Santos.....	18000
393 Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	433 Quem quer diga? por A. Santos.....	18000	60 Velhus, polka, e Pranto matutino, valsa.....	18000
28 Moreninha, por Monteiro.....	18000	434 Quer saber? por Palmira de Souza.....	18000	570 Ventarola, por E. B. de Brito.....	18000
304 Mousquetairs au Couvent, por L. Rouelle.....	18500	435 Querida das moças, por Monteiro.....	18000	571 Verdadeira esfolhada, por Osternold.....	18500
393 Mouro longe, por Monteiro.....	18000	187 Querida por todos, por Callado.....	18000	56 Vesper-polka, por J. L. Pinna.....	18000
394 Mu-do-se para perto, por E. Madeira.....	18000	287 Quero mas não posso..... por A. Ribeiro.....	18000	627 Vicentina, por L. da Cunha.....	18000
395 Mu-to Chic, por A. V. Pereira.....	18500	37 Quindins das Brasileiras, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	241 Victoria, por P. N. de Brito.....	18000
397 Murchou a flor da gente, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	177 Rainha dos amores (Lilina).....	18000	142 Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita.....	18000
585 Mysterio, por India do Brazil.....	18000	625 Rapaz das saias (As saias de Chantrel), polka militar, por Deransart.....	18500	68 Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado.....	18500
11 Namorados (Os), por Herodé.....	18000	437 Realidade, por Rodrigues d'Oliveira.....	18500	131 Vilota.....	18000
293 Não bula!.....	18000	469 Recciosa, por A. Meyer.....	18000	128 Virginia, por H. A. de Mesquita.....	18000
293 Não insista rapariga! por Francisca Gonzaga.....	18000	9 Recordações de Petropolis, por Arth. Napoleao.....	18500	235 Virginia (intercalada no Salvador Rosa), por Caneschi.....	18500
490 Não me amole, por Macedo Junior.....	18000	438 Regina, por Porfirio O. Pinto.....	18000	572 Virginia, por Frederico Mallo.....	18000
490 Não me mires que me matas, polka hespanhola.....	18000	439 Regina, por F. S.....	18000	573 Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto.....	18000
217 Não me pique, que n'isto! por Eug. Cunha.....	18000	73 Reizuma da Sinhô, por A. Santos.....	18000	63 Viva a Brag, por E. B. de Brito.....	18000
635 Não provoque quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha.....	18000	506 Reine Indigo, por Silveira.....	18500	54 Viva Garibaldi, por tres Italianos.....	18000
282 Não se abre mais a porta, polka-lundú, por A. de Silveira.....	18000	282 Religiosa (A), por P. N. Brito.....	18000	463 Viva S. João, por A. Chirol.....	18000
97 Não sei (transcripção), por Miguel Angelo.....	18000	440 Remedio para curar paixões, por Fluminense.....	18000	153 Viva Uruguayana ou a Rendição dos Paraguayos, por V. Gusman.....	18500
536 Não sei da chave, por J. P. da Silveira.....	18000	509 Reporter, polka brilhante, por Silveira.....	18500	70 Vou ao baile, por C. S.....	18000
62 Navarrete, polka, por J. Horta.....	18000	81 Resurreição de Rocambole, por Arvellos.....	18000	574 Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga.....	18000
637 Nhasinha, por Abdon Milanez.....	18000	41 Retirantes por Lima Coutinho.....	18000	253 Vou perdendo, por E. B. de Brito.....	18000
404 Nhasinha, por Aleixo dos Santos.....	18000	238 Ritr Imperial de S. Paulo, polka brilhante, por F. P. de Souza.....	18500	575 Voyage en Afrique, por Suppé.....	18500
269 Nhônhiô.....	18000	35 Ritinha, por J. B. Silva.....	18000	464 Xingú, por Magalhães Castro.....	18000
38 Nhônhiô Fazenda, polka-lundú, por Arvellos.....	18000	462 Robinson Crusué, de Barbier, por M. Vasconcellos.....	18000	296 Xiyota, por Antonio José dos Santos.....	18000
196 Nicotinha, polka original, por J. T. Cardoso.....	18000	43 Roqueta, por Germano Lopes.....	18000	243 Yaya Garcia, por G. de Moraes.....	18000
329 Nini, por J. Elias da Cunha.....	18000	31 Rosa da Conservatoria, por A. Schmidt.....	18000	692 Yedda, Ballet de O. Metra, polka brilhante, por Silveira.....	18500
281 Níniche, por Ch. Hubans.....	18000	25 Rosalina, por G. Tiepke.....	18000	55 Zás-tráz, por C. T. de Brito.....	18000
586 Níniche, polka brilhante, por Silveira.....	18500	43 Rosina, por A. F. N. de Moraes.....	18000	638 Zina, por E. B. de Brito.....	18000
249 No me pique, que n'isto! por Eug. Cunha.....	18000	554 Rouxinol, por Abdon Milanez.....	18000	41 Zina, por Tereza Ferreira.....	18000
490 Novo apique, por Lucas Ferra.....	18000	45 Rouxinol, polka caracteristica, por Cardoso de Menezes.....	28000	38 Zingaresca (A Fera), por Monteiro.....	18000
284 Occarinista (A), por J. P. da Silveira.....	18000			29 Ziz-zag.....	18000
163 Oeil crêvé, polka des Arbalétriers, por Mathieu.....	18500				
587 Offerecida, por Silveira.....	18000				
430 Oh! Cunha, tira o chapéo, por M. Barata.....	18000				
431 Olhos de Gila, por Francisca Gonzaga.....	18000				
407 Olhos travessos, por A. Faller.....	18000				
490 Onde te espero, polka-lundú, por M. Campos.....	18000				
409 Ondina, por A. Cesarino.....	18000				