



ULTIMAS

NOVAS

DE
1891

EDITORES

Buschmann & Guimarães

RUA DOS OURIVES, 52,

Rio de Janeiro

É BELLA

Off. a Ex^a. Sen^a.

D. ELIZA I. de MESQUITA

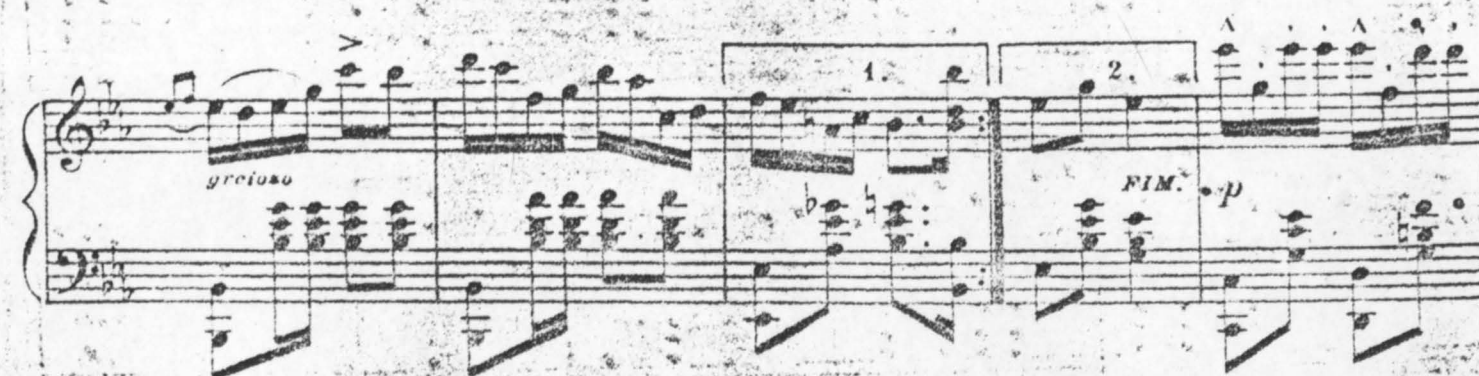
POLKA

J. Ferreira Torres

The musical score is written for piano and violin. It consists of five systems of music. The piano part is written in the bass clef, and the violin part is written in the treble clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), and *grazioso*. There are also markings for *il basso marcato* and *1^a*, *2^a*. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning. The number 2540 is printed at the bottom center of the page.



First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and contains several measures of music, including a measure marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff contains a series of chords.



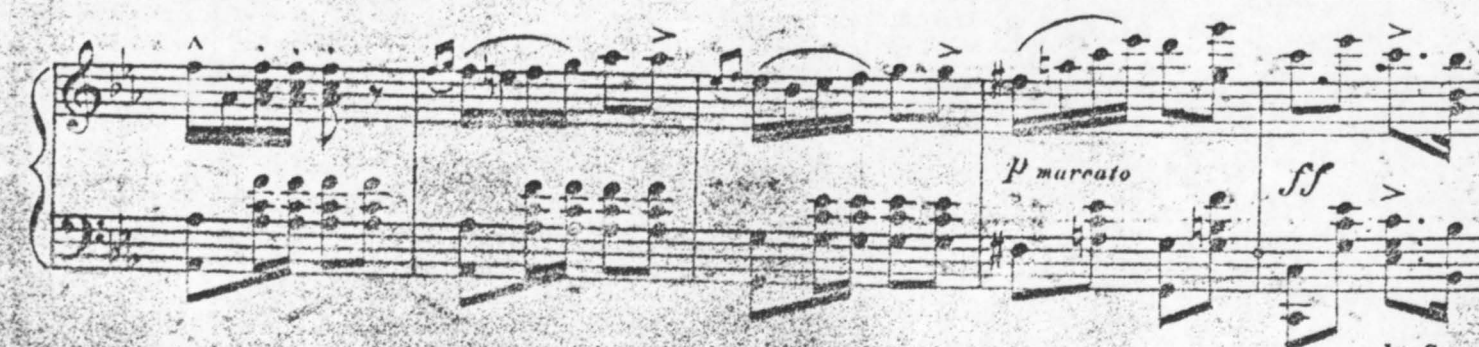
Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a *grioso* marking. The system includes a first ending bracket labeled "1." and a second ending bracket labeled "2." followed by the word "FIM." and a piano (*p*) dynamic.



Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains several measures of music, including a measure marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff contains a series of chords.



Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff begins with a *f marcato* marking. The system includes a piano (*p*) dynamic marking in the bass staff.



Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The treble staff contains several measures of music, including a measure marked with a piano (*p*) dynamic. The bass staff contains a series of chords. The system concludes with a *p marcato* marking and a fortissimo (*ff*) dynamic.

Composições Francisca Gonzaga.

PIANO SO

Dejanira, polka.....	12000	Laurita, 1ª Mazurka.....	12000
Yo te adoro, Tango.....	12000	Day-brasck ainda não morreu, Tango.....	12000
Phenix, Habanera.....	12000	Atirante, (N. A. N.), Polka.....	12000
Chi, Tango.....	12000	Não insistas rapariga, (N. A. N.) Polka.....	12000
Psyché, Habanera.....	12000	Os olhos d'ella (N. A. N.) Polka.....	12000
Hip, Galop-Polka.....	12000	Ten sorriso, (N. A. N.) Polka.....	12000
Sultana, Polka.....	12000	Carilla, (N. A. N.) Polka.....	12000
Areádia, 1ª quadrilha.....	12000	Seapife, (N. A. N.) Polka.....	12000
Filha da noite, Polka.....	12000	Enchando N. A. N.) Tango.....	12000
Walkyria, Valsa de salão.....	12000	Seductor (N. A. N.) Tango.....	12000
Musiquiana, Polka.....	12000	Oh não me iludas (J. B.) Tango.....	12000
Tun-Tun, Tango.....	12000	Plangente (N. A. N.) Valsa.....	12500
Radiança, Polka.....	12000	Dasalesto (N. A. N.) Valsa.....	12500
Si fuera verdad, Habanera.....	12000	Harmonias do coração (N. A. N.) Valsa.....	12500
Sacy-Forerá, Tango.....	12000	Harmonias das espheras (N. A. N.) Valsa.....	12500
A corte na roça, Recitativo.....	12000	Carlos Gomes (N. A. N.) Valsa.....	12500
Menina facieira, Tango.....	12000	Lamentia (N. A. N.) Valsa.....	12500
Se o forreito até de veneta, Polka.....	12000	Vou dar banho em minha sogra N. A. N.) Polka.....	12000
Viver e folgar, Valsa.....	12000	Julia (P. A.) Tango.....	12000
Grata esperança, Valsa.....	12500	CANTO E PIANO	
Diário de Notícias, Tango.....	12000	Para a cora do Santissimo Canpoate.....	12000
Mulher-Homem, Polka.....	12000	Si fora verdad Habanera.....	12000
Viva o Carnaval, Polka.....	12000	Ai que brema Bolero.....	12000
Gruta das Flores, Polka.....	12000	Possas e amor Romance.....	12000
Danza das fadas, Valsa.....	12000	Ballada romantica.....	12000
Ha alguma novidade, Tango.....	12000	Rendolini-Rendolinio cançoesta.....	12000
Carlino, Tango.....	12000	Oh! meu cloila (N. A. N.).....	12000
E' enorme!... Polka.....	12000	Manhã de amor (N. A. V.) Ballada.....	12000
Gavotte 1ª.....	12500		

Henrique Braga.

PIANO SO

Valse de Concert.....	Op. 27.....	22000
Romance et Tarantelle.....	Op. 28.....	22000
Mysticismo, Revererie.....	Op. 29.....	12500
Ballade sur mer.....	Op. 31.....	12500
Minuet.....	Op. 32.....	12500
Danza der nrlequina.....	Op. 33.....	12500
Prélude et Danza Moscovite.....	Op. 37.....	12500
Pourquoi? Valse expressive.....	Op. 38.....	12500
Regrets.....	Valse.....	22000
Celina.....	Mazurka Gracieuse.....	12000

PIANO E CANTO

Completo d'Amoureux.....	Aubade	
Le chemin de l'amour.....	astorale	
Un premier Amour.....	Romance	
Dans le bois.....	Romance	
J'ai rêvé de vous.....	Romance	52000
Le Papillonnet.....	Bluetta	
Vous aimez.....	Melodie	
Ou s'en vont les hirondelles?.....	Chanson	
Mathilde.....	Valse	22000
Sous l'aile d'un ange.....	Berceuse	12000
Falka.....	Chanson arabe	12000

Francisco Braga.

HIMNO REPUBLICANO.....	a 4 mãos 1500	a 2 mãos.....	12000
DOLCE FAR NIENTE.....	Gavotte.....		12500
CANTO D'AMOR.....	Romance sem palavras.....		12000
MARITANA.....	Habanera.....		12500
DELICIOSA.....	Polka.....		12000
PRIMOROSA.....	Polka.....		12000
CHILE-BRAZIL.....	Hymno.....		12000
GUERREIRO.....	Valsa.....		12000

Edictores Buschmann & Guimarães.

Grava-se e imprime-se Musica.