

Inhalt des II. Bandes.

Musikalische Beispiele.

Nr.		Seite	Nr.		Seite
1.	Fantasia Allegra del 12 ^{mo} Tono	A. Gabrieli 3	37.	Il me suffit	75
2.	Ricercare 1 ^{mi} toni	P. da Palestrina 6	38.	Dulcis amica dei	76
3.	Toccata 8 ^{vo} tuono	Cl. Merulo 8	39.	Deo gratias	77
4.	" del 4 ^{to} tuono	L. Luzzaschi 14	40.	Prélude	77
5.	Canzona franc. („la Gua- mina“)	G. Guammì 15	41.	Fugue grave	H. d'Anglebert 77
6.	Fuga („Canz. fr.“)	G. Brignoli 16	42.	Quatuor sur le Kyrie à 3 sujets	78
7.	Duodecimus Tonus	Giov. Gabrieli 17	43.	Kyrie du 1 ^{er} t.	A. Raison 79
8.	Recercare	" " 18	44.	" du 2 ^{me} t.	" 80
9.	Canzona	Cr. Malvezzi (Mal- vezio) 20	45.	Offertoire	N. le Begue 81
10.	" detta l'Albergona	A. Mortaro 22	46.	Noël. Or nous ditte Marie	" 83
11.	Ut queant laxis (1 ^{mo} t.)	G. Diruta 23	47.	Verso del primero tono	A. de Cabezon 85
12.	Magnificat, (5 ^{to} T.) nelli taste naturali	" 23	48.	" del 7 ^{mo} t.	" 85
13.	Toccata XII.	G. Frescobaldi 24	49.	Tiento del 1 ^{ro} t.	" 85
14.	" V sopra i pedali etc.	" 27	50.	" del 2 ^{do} t.	" 86
15.	Capriccio, Pastorale	" 30	51.	Diferenzias sobre las Vacas	" 88
16.	" di Durezze	" 32	52.	Fuga 6 ^{to} t.	" 89
17.	Canzona terza, detta Crinelli	" 34	53.	Del 1 ^{ro} t.	Fra Th. de Santa Maria 91
18.	Judex crederis	G. B. Fasolo 36	54.	Ave Maristela	H. de Cabezon 91
19.	Veni creator spir.	" 36	55.	Ave maris stella	M. R. Coelho 93
20.	Proles de coelo	" 36	56.	Verso do primeiro tom (Et exultavit)	" 94
21.	Et in terra pax (Gloria 7 ^{mi} t. naturalis transl. ad 5 ^{am} inf.)	" 37	57.	Pausa	C. Paumann 95
22.	Sonata	G. B. Bassani 38	58.	On frewd verzer	P. Hofhaimer 95
23.	Elevazione	Monari 40	59.	Maria zart	A. Schlick 96
24.	" sopra il Pange lingua	G. C. Aresti 42	60.	Preambulum	bei L. Kleber 98
25.	Recercar 6 ^{ti} t.	A. Poglietti 44	61.	Kum heyliger gaist	" 99
26.	"	L. Battiferro 46	62.	Fantasia in re	" 101
27.	Canzona	D. Zipoli 48	63.	Nach willen dein	Deutscher Orga- nist, 1530 102
28.	Fantasia	P. Philipps 51	64.	Wenn wir in höchsten Nöten sein	Johannes Baptista 103
29.	Fuga suavissima	C. Luython 55	65.	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr	bei B. Schmid sen. 103
30.	Fantasia 8 ^{vi} toni	P. Cornet 60	66.	Aria di Canzon fr.	bei J. Paix 105
31.	Salve regina	" 63	67.	Erhaltung, Herr, bei d. Wort	" 105
32.	O clemens	" 64	68.	Fuga in C.	S. Lohet (bei J. Woltz) 106
33.	Fuge	M. van den Gheyn 65	69.	" in Gbmoll	" 107
34.	Fantasia	P. Swelinck 67	70.	Canzone in E.	" 107
35.	"	A. van Noordt. 72	71.	Media vita, in Gbmoll	" 108
36.	Te Deum laudamus	bei P. Atteingnant 75			

Nr.		Seite	Nr.		Seite
72.	Allein Gott in der Höhe sey Ehre O. D.	109	107.	Wie schön leuchtet der Morgenstern J. S. Bach	181
73.	Ach Gott vom Himmel sieh darein J. Stephani	110	108.	Nun komm der Heiden Hei- land N. Vetter	185
74.	Canzon A. Holtzner	112	109.	Christ lag in Todes Banden	185
75.	Ricercare 5 ^{to} t. H. L. Hassler	115	110.	Gottes Sohn ist kommen H. Buttstedt	187
76.	Praeambulum 1 ^{mi} et 2 ^{di} t. J. E. Kindermann	118	111.	Gelobet seist du, Jesu Christ	188
77.	" 9 et 10 t. "	118	112.	Erbarm dich mein, o Herre Gott J. G. Walther	189
78.	Magnificat 8 ^{vi} t. "	119	113.	Ach Gott, thudich erbarmen	191
79.	Fuga G. C. Wecker	120	114.	Ach Gott, erhöre m. Seufzen	192
80.	Vater unser im Himmelreich J. Krieger	121	115.	Warum betrübst du dich, m. Herz	193
81.	Suite in 3 Sätzen "	121	116.	Ach schönster Jesu, m. Ver- langen	194
82.	Mag ich Unglück J. Pachelbel	127	117.	Toccata ex D. J. R. Ahle	196
83.	Gott Vater der du deine Sonn "	128	118.	Erbarm dich mein, o Herre Gott N. Hanff.	199
84.	Warum betrübst du dich, m. Herz "	130	119.	Helft mir Gottes Güte preisen	200
85.	Toccata "	132	120.	Christum wir sollen loben schon G. Böhm	201
86.	Ciacona "	134	121.	Vater unser im Himmelreich	202
87.	Vater unser im Himmelreich U. Steigleder	139	122.	O lux beata trinitas J. Fr. Alberti	205
88.	" "	140	123.	Fuga 3 ^{tti} t. W. C. Briegel	206
89.	Intonatio 1 ^{mi} toni S. A. Scherer	142	124.	Lass mich dein sein und bleiben D. Strunck	207
90.	Inton. 8 ^{vi} t. (Bergamasca) "	143	125.	Prael. und Fuge D. Buxtehude	208
91.	Der Tag der ist so freuden- reich J. C. F. Fischer	144	126.	Mensch wiltu leben seliglich	214
92.	Fuga Chr. Erbach	148	127.	Magnificat 1 ^{mi} t. "	215
93.	Kyrie duplex "	150	128.	Christ lag in Todes Banden Ph. Telemann	217
94.	Toccata 8 ^{va} J. Speth	151	129.	Wir gläuben all an Einen Gott S. Scheidt	219
95.	Canzona C. Kerll	153	130.	Vater unser im Himmelreich	221
96.	Toccata G. Muffat	154	131.	Veni redemptor gentium	222
97.	" 6 ^{ta} "	159	132.	Capriccio J. Froberger	223
98.	Praeambulum 3 ^{tti} t. F. A. X. Mursch- hauser	164	133.	Toccata "	225
99.	Praeludium C. Kolb	166	134.	Ach Gott, vom Himmel sieh darein Fr. W. Zachau	228
100.	Prael. et Fuga J. C. Simon	167	135.	Nun komm der Heiden Hei- land	229
101.	Erbarm dich mein, o J. H. Bach	169	136.	Ach Herr, mich armen Sünder. J. Kuhnau	230
102.	Warum betrübst du dich, m. Chr. Bach	171			
103.	Prael. und Fuge "	172			
104.	Wenn m. Stündlein vorh. ist M. Bach	175			
105.	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ B. Bach	177			
106.	Fuga "	178			