Édition M. ARCT

LE PIANISTE ÉLÉGANT

CHOIX DE MEILLEURES COMPOSITIONS MODERNES

pour

Piano.

1. MOSZKOWSKI M. Laurin. Danse des fées de roses cop. 40.
2. „ ——— „ Valse coquette „ 40.
3. EILENBERG R. Sérénade de mandolines „ 40.
4. GODARD CH. Chaine de roses „ 40.
5. MOSZKOWSKI M. Une plaisanterie musicale. Thème varié à la 5 Maîtres BACH-CZERNY-WEBER-CHOPIN-LISZT. 60.
6. EILENBERG R. Le moulin dans la forêt. Op. 52. „ 40.
7. SCHYTTE L. Sérénade espagnole. Op. 80 N°1. „ 40.
8. „ ——— „ Tarantella. Op. 80 N°11. „ 40.
9. GODARD CH. Pourquoi „ 30.
10. BOHM CH. Chant de Mai. Romance sans paroles „ 40.
11. „ ——— „ La Pigeonne. Morceau de salon „ 40.
12. REYNALD G. Barcarolle „ 30.
13. BEHR F. Berceuse. Op. 692 N°10 „ 40.
14. MEYER-HELMUND E. Le Rêve. Intermezzo „ 40.
15. HOFMANN H. Elegie. Op. 88. „ 20.
16. SPINDLER F. Pieśń bez słów N°1 (G mol) „ 30.
17. „ ——— „ ——— „ N°2 (A dur) „ 30.
18. „ ——— „ ——— „ N°3 (D dur) „ 20.
19. FROMMEL O. Berceuse cop. 30.
20. MICHIELS G. Air national hongrois. N°1. G mol „ 40.
21. „ ——— „ ——— „ N°2. A mol „ 40.
22. BOHM CH. A la Louis XIII „ 40.
23. GODARD CH. Une pensée. Bluette „ 20.
24. GODARD B. Scenes poetiques. N°1. Dans les bois „ 40.
25. „ ——— „ ——— „ N°2. Dans les champs „ 30.
26. „ ——— „ ——— „ N°3. Sur la montagne „ 30.
27. GILLET E. Primadonna. Valse „ 50.
28. CHOPIN F. Canzone lituana. Trascrizione di G. Sgambati „ 30.
29. BOHM C. Zephyrette. Bluette en forme d'une valse „ 40.
30. STRELEZKI A. Notturno „ 30.

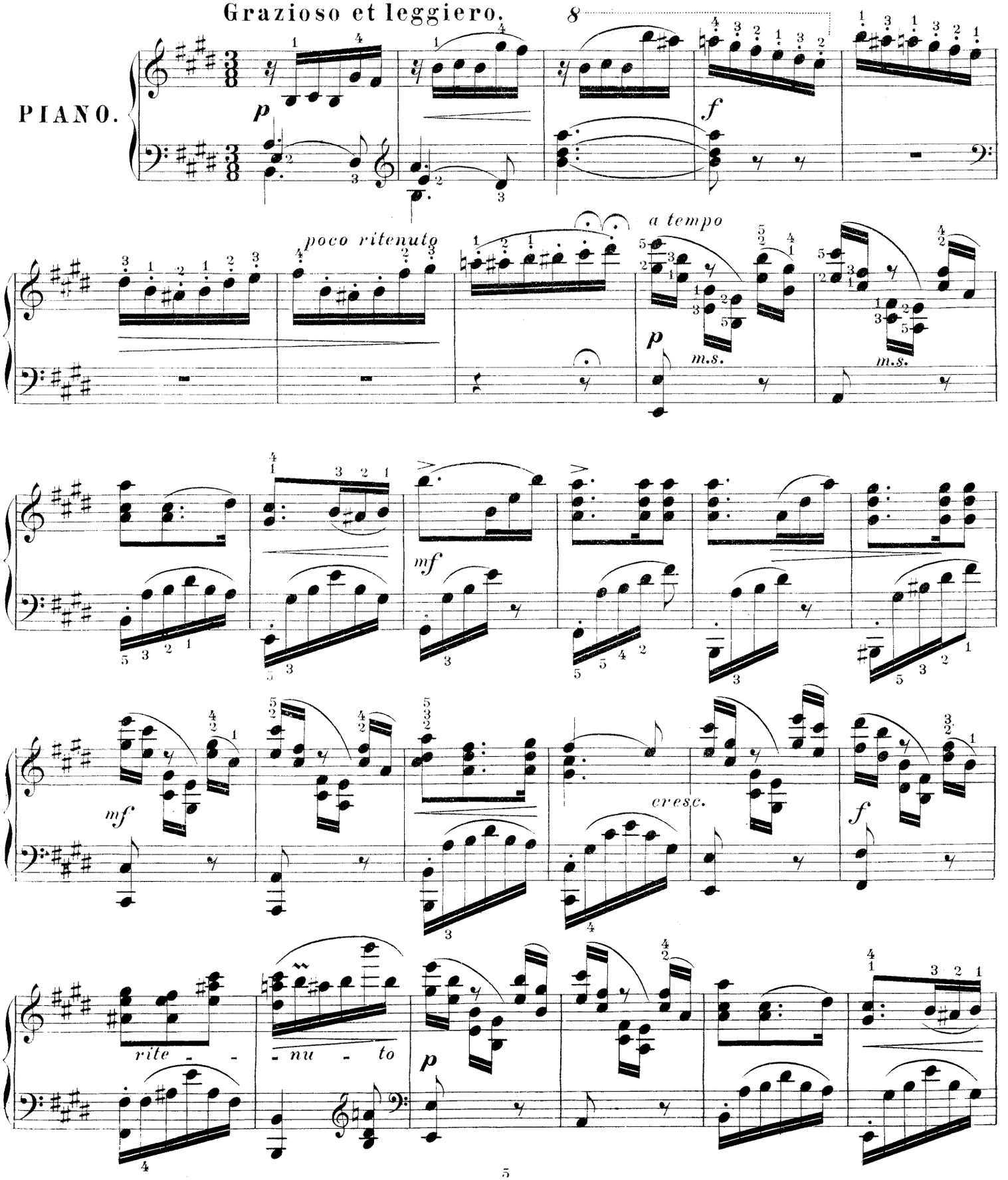
VARSOVIE chez M. ARCT
Librairie et magasin de musique.

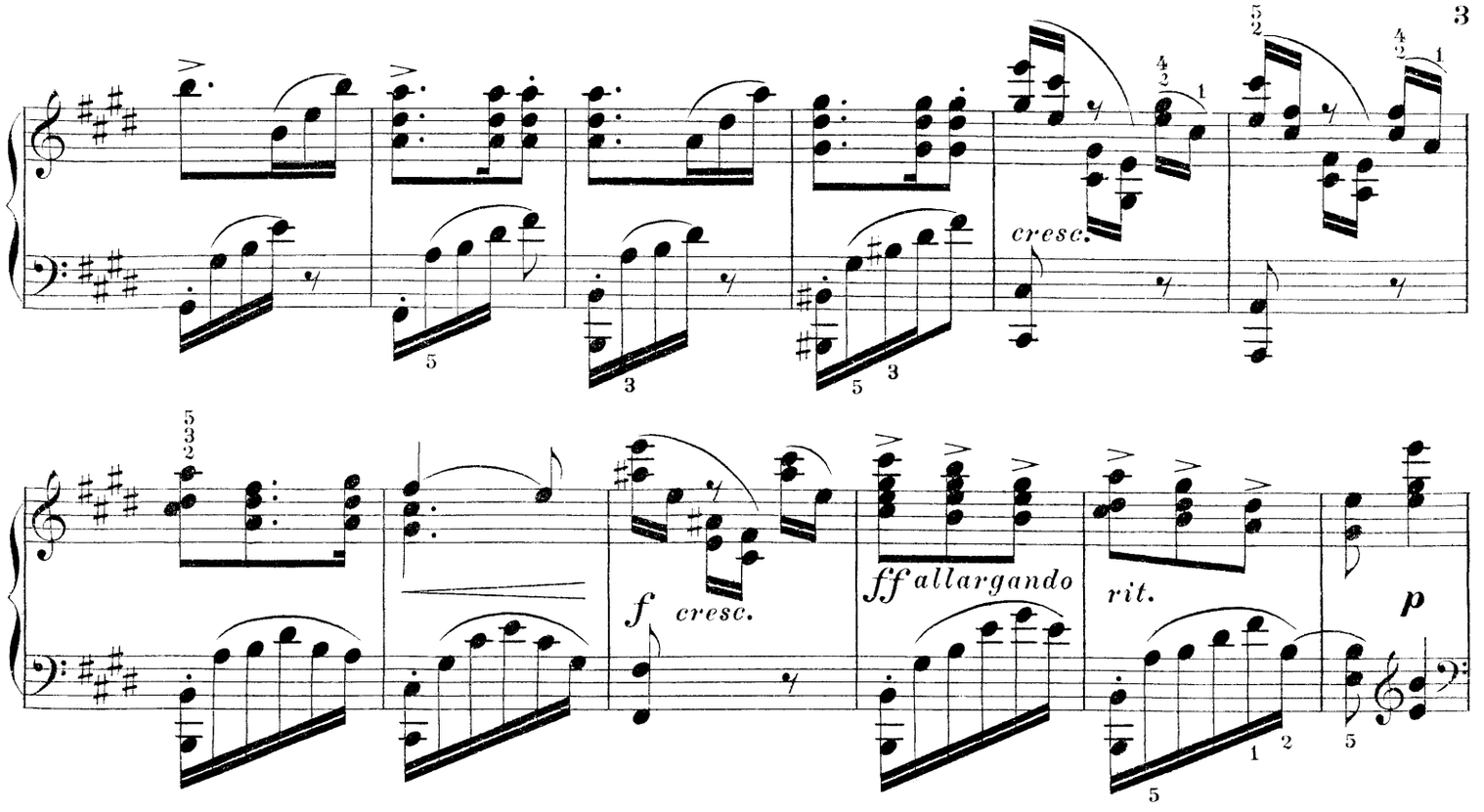
ZEPHYRETTE.

Bluette

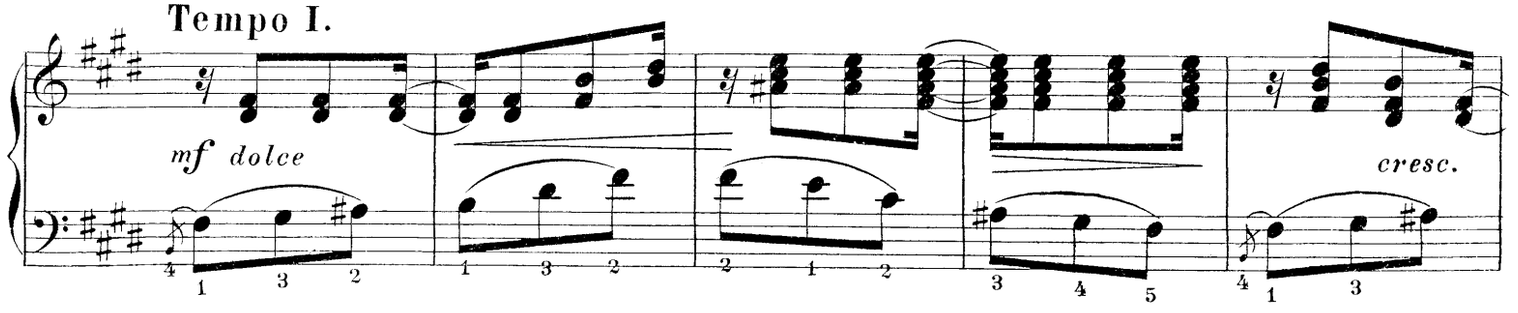
en forme d'une valse.

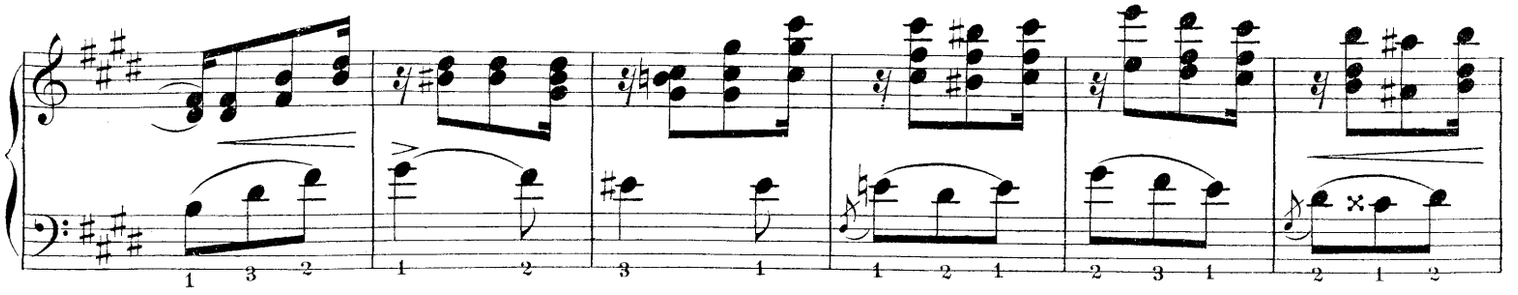
C. Bohm, Op. 347.

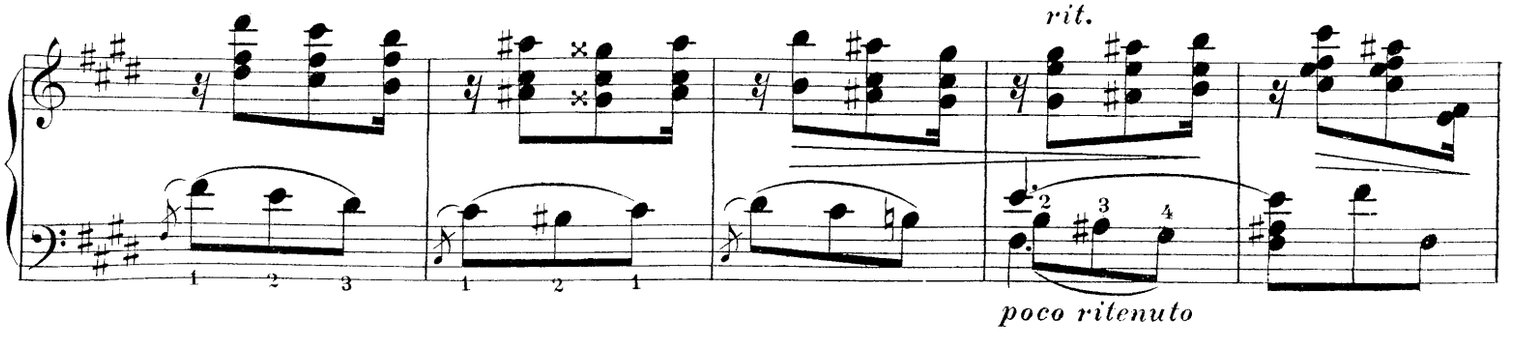


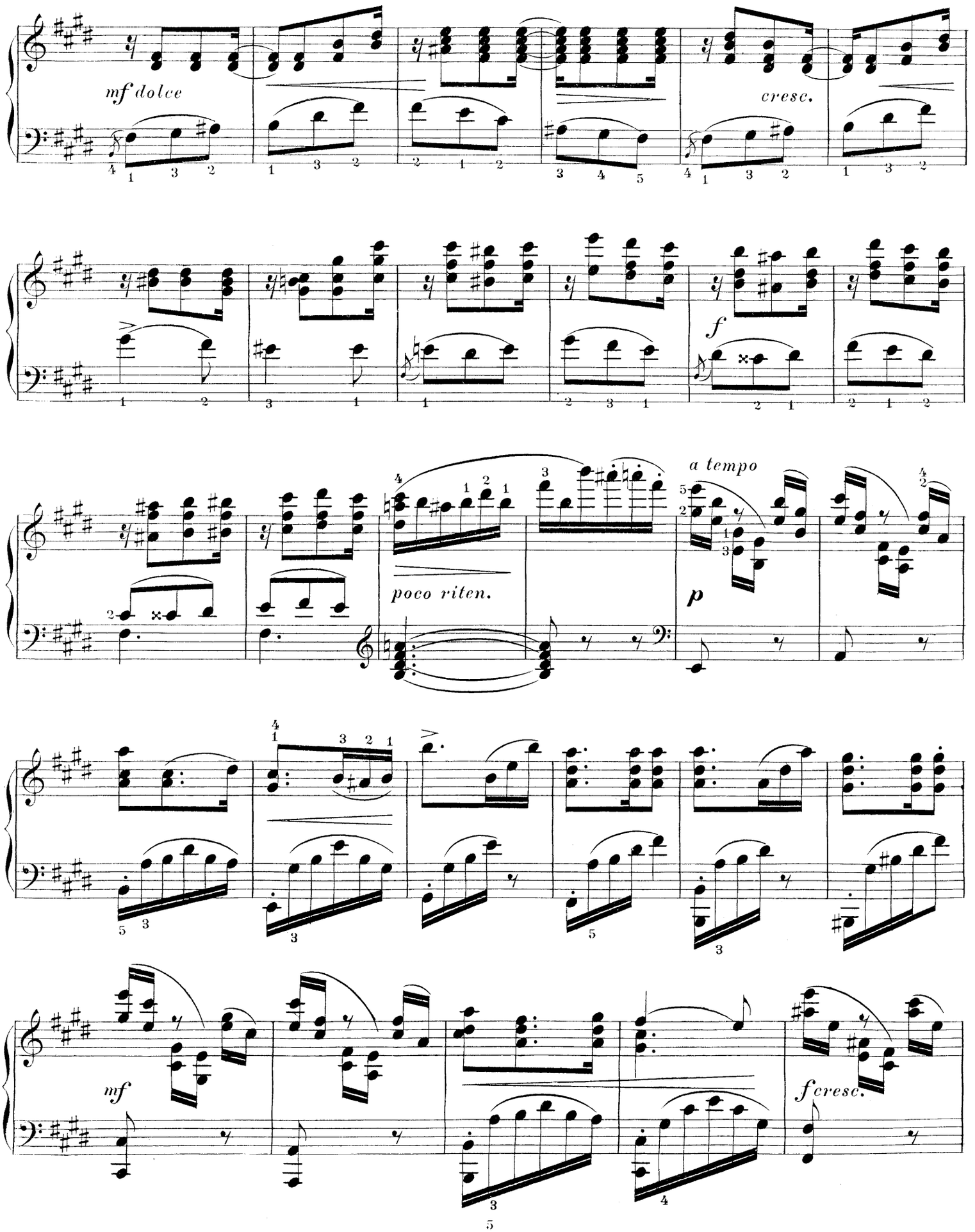

cresc.
f cresc.
ff allargando
rit.
p

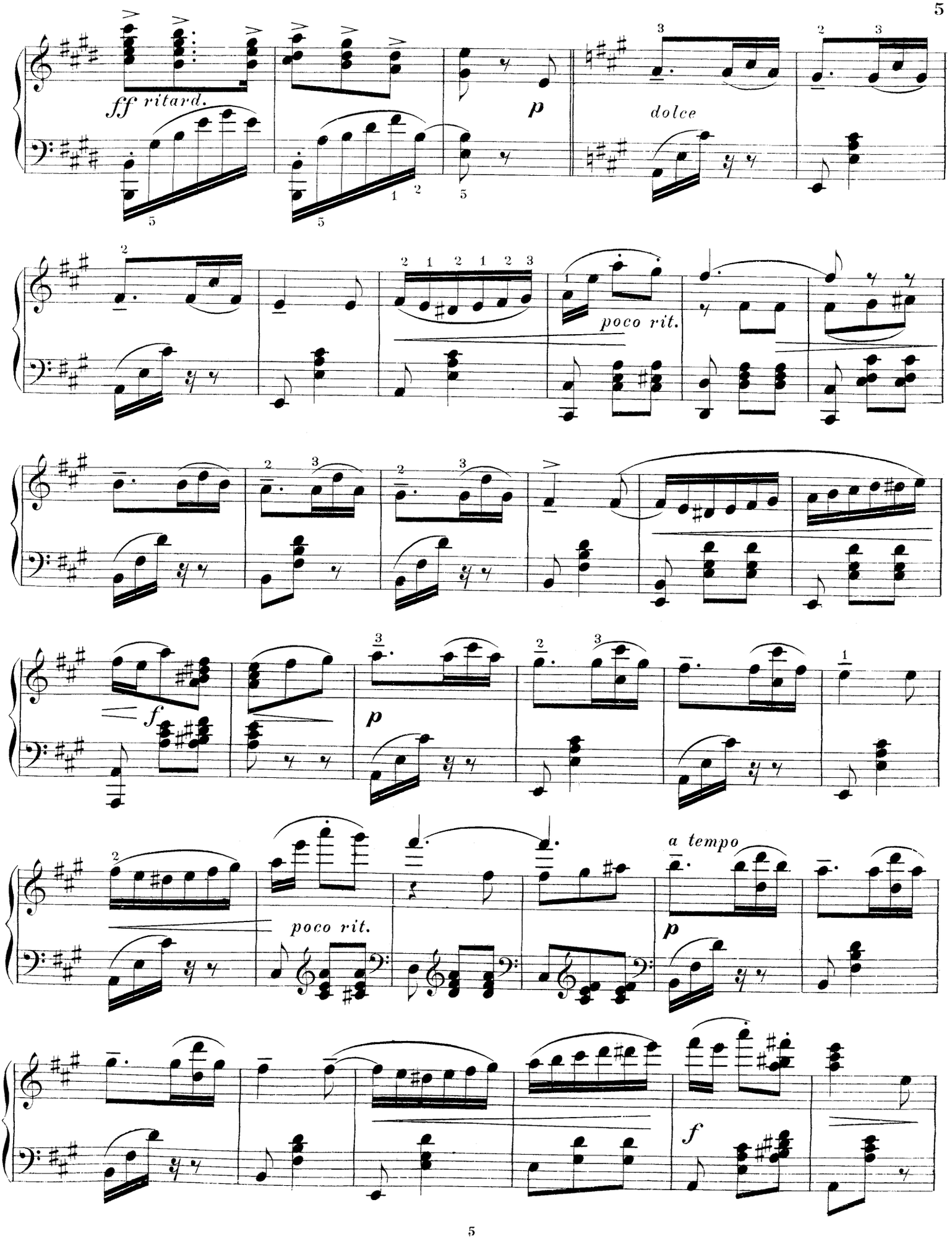
Tempo I.

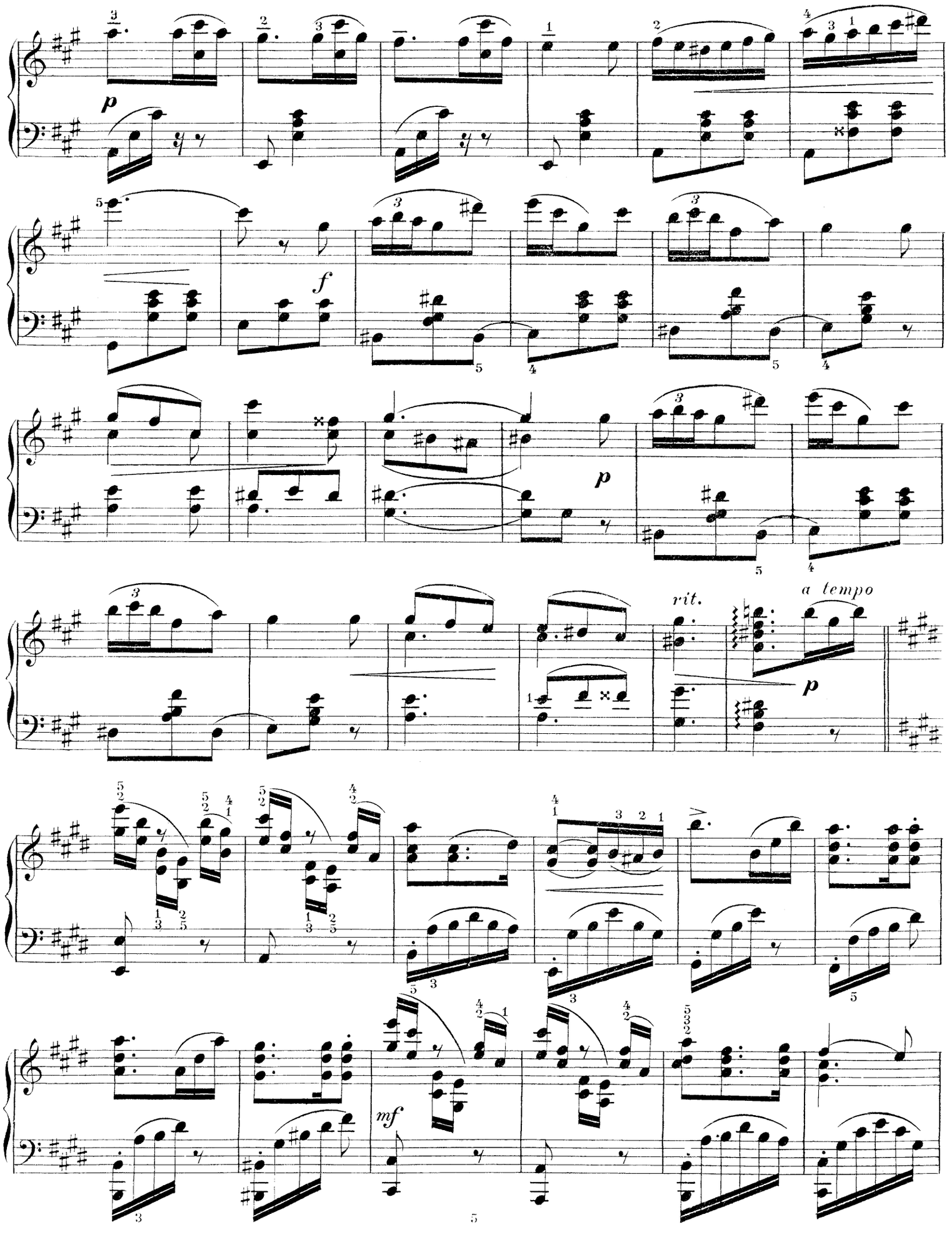

mf dolce
cresc.

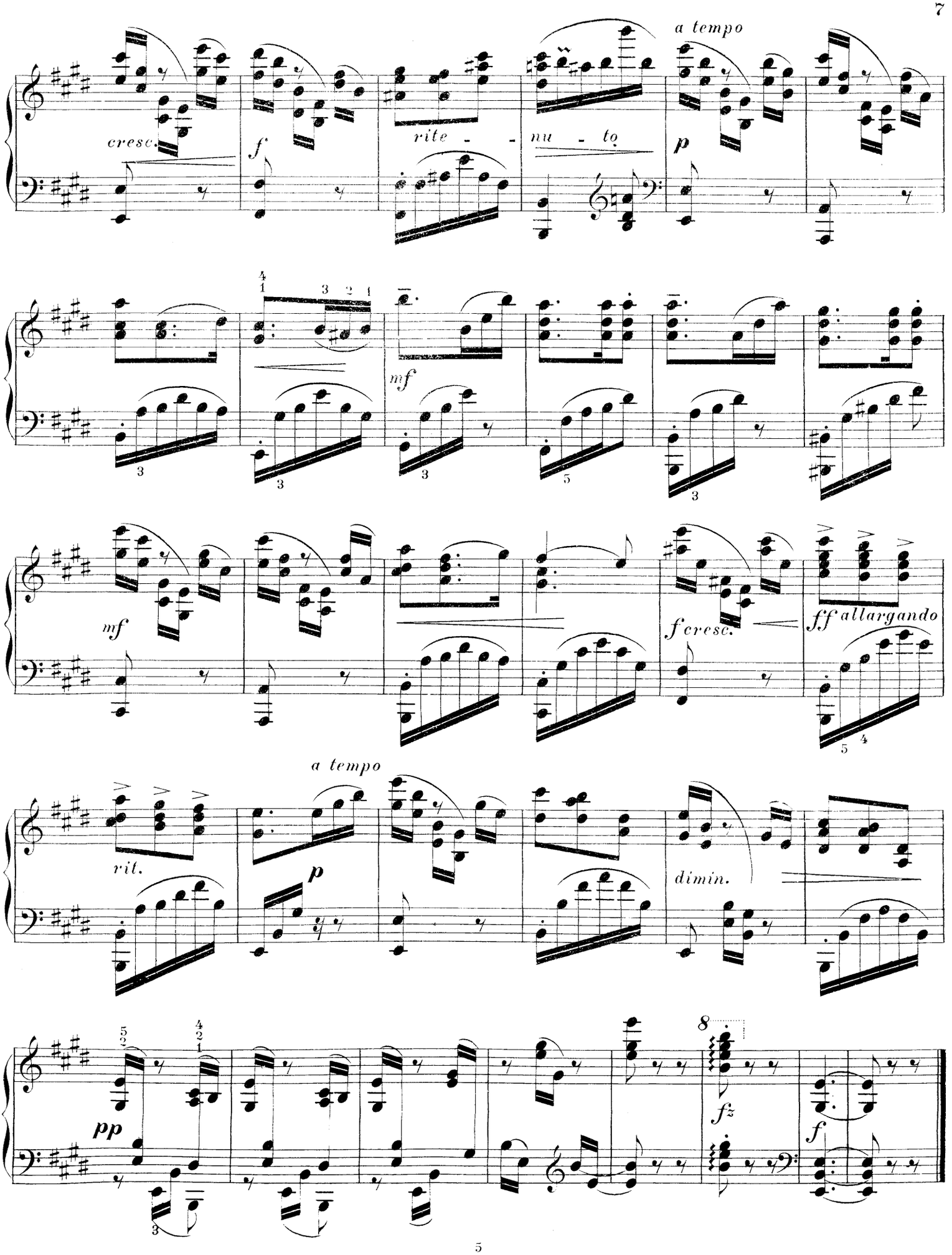



rit.
poco ritenuto


mf dolce
cresc.
f
poco riten.
a tempo
p
mf
f cresc.


ff ritard.
p
dolce
poco rit.
f
p
poco rit.
a tempo
p
f


p
f
p
rit.
a tempo
p
mf


a tempo
cresc.
f
rite - - nu - to
p
mf
mf
f cresc.
ff allargando
a tempo
rit.
p
dimin.
pp
fz
f